

Alles klar



German grammar through cartoons: demonstration and practice to examination level

Paul Rogers
Co-author of Zickzack

cartoons and design by
Jeremy Long

Nelson

contents

to the teacher

Alles Klar aims to teach German by means of cartoons to German-learners of all ages from young teenagers to adults. It has been designed to fulfil a number of different functions:

1 It can be used as a teaching course in its own right, in conjunction with reading and other supplementary materials.
2 It may be used to teach or to reinforce grammar alongside a course which places little emphasis on the learning of grammar, as is the case with the popular situation-based courses.
3 It can be used as a revision grammar, each chapter concentrating on one particular grammar point or construction.

Although for purposes of revision each chapter may, of course, be tackled on its own, we have presented the topics cumulatively as far as possible. With the exception of separable verbs on pages 5 and 52, we have tried to ensure that no major grammar point crops up out of turn. However, this has meant that certain topics, in order that they should be presented adequately for revision purposes, occur rather later than might be expected. In these instances there is no reason why the first exercises on the topic concerned should not be used on their own.

Each cartoon is designed to illustrate a particular point of grammar. Wherever possible, therefore, students should be encouraged to discover this point rather than have it explained. Grammatical explanations are kept to a minimum, and should always be studied with reference to the cartoon. Students should also be referred to the cartoon when they get into difficulties with exercises.

Against some wordlists the English has deliberately not been given, so that the teacher may test the students' knowledge of vocabulary if he or she wishes. The glossary at the back of the book includes not only words which students may be less likely to know, but also all those nouns whose genders they may need to check when doing the exercises. It does not include most strong verbs, as these can be found in the alphabetical table on page 38.

Our thanks to Doris Strothmann, who patiently read through and improved upon much of this material. Thanks also to our editor Richenda Buxton, herself a teacher, particularly for her help in the structuring of the exercises.

Thomas Nelson and Sons Ltd
Nelson House Mayfield Road
Walton-on-Thames Surrey
KT12 5PL UK

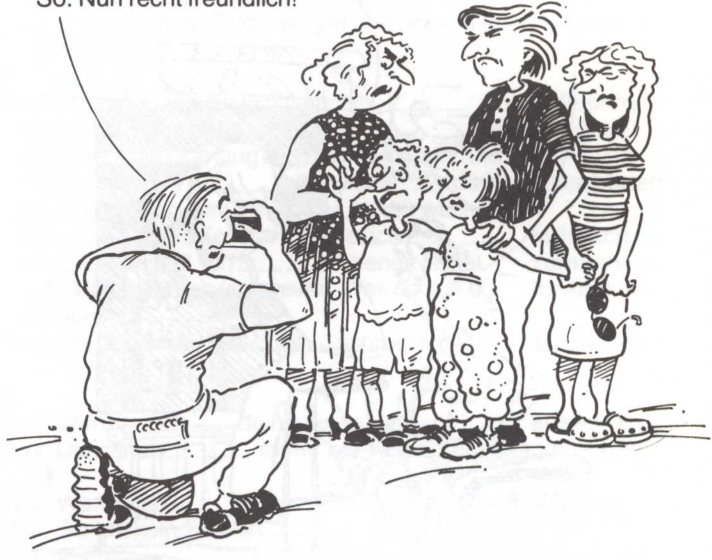
First published by Harrap Limited 1982
ISBN 0-245-53683-3
This edition published by Thomas Nelson and Sons Ltd 1985
I(T)P Thomas Nelson is an International Thomson Publishing Company
I(T)P is used under licence
ISBN 0-17-444548-2
NPN 25 24 23 22 21 20

[redacted]









German has three words for **you**:
du *is singular and familiar – i.e. for one friend, relative or child, also for a fellow teenager or student.*
ihr *is plural and familiar – i.e. for more than one friend, relative or child.* **du** + **du** = **ihr**
Sie *is the polite form for both singular and plural.*

Correspondingly, there are three forms of command or 'imperative'.
The **Sie** *imperative is simply the* **Sie** *form of the verb turned back to front:*
Sie kommen = you come **kommen Sie!** = come!
The **ihr** *imperative is the* **ihr** *part of the verb without the pronoun:*
ihr kommt = you come **kommt!** = come!
The **du** *imperative is not quite so straightforward. For most verbs it looks just like the bare stem:*
komm! = come!

But if the verb is one of those which changes its vowel or adds a vowel in the **du** *part of the present tense, this change survives in the imperative:*
nehmen = to take *but* you take a seat = du **nimmst** Platz
so **nimm** Platz! = take a seat!
similarly
lesen = to read *but* you read the paper = du **liest** die Zeitung
so **lies** die Zeitung! = read the paper!

BUT *verbs which only add an Umlaut in the* **du** *part of the present tense (e.g.* **du fährst**) *do* **NOT** *keep it in the imperative:*
fahr langsamer! = drive more slowly!
The only important exception to this is the verb **sein** *(to be).*
du: sei still! **ihr: seid** still! **Sie: Seien Sie** still!

1 *Make imperatives out of the phrases given below. The verb to use is shown in brackets. Give all three forms for each one – the* **du**, *the* **ihr** *and the* **Sie**.

1 Platz (**nehmen**)
2 herein(**kommen**)
3 mir die Karten, bitte (**geben**)
4 hier, bitte (**unterschreiben**)
5 ein wenig langsamer, bitte (**sprechen**)
6 vorsichtig! (**sein**)
7 hier geradeaus (**gehen**)
8 diesen Artikel (**lesen**)
9 gut (**schlafen**)
10 nicht so schnell (**essen**)
11 vor dem Kino (**halten**)
12 ruhig! (**sein**)
13 Hermann, ich komme spät nach Hause (**sagen**)
14 nicht, zu schreiben (**vergessen**)


Was **macht er**? **Klingelt er**?


Na? Warum **dauert es** so lange?
Sie antwortet nicht.


Badet sie noch?
Mensch, **er öffnet** die Tür!


Hoffentlich **findet er** sie nicht!
Ach! **Er schlägt** sie! **Sie fällt** hin!


Moment mal – **sie nimmt** eine Pistole heraus! Na?
Na? **Was geschieht** jetzt?
Was **siehst du**? Sag doch!


Man zieht die Vorhänge zu.
Also nun, was **sagst du** jetzt?!
Wir müssen uns einen eigenen
Fernsehapparat kaufen!!!

Here are the endings for the present tense:

ich wohn**e**   wir wohn**en**
du wohn**st**   ihr wohn**t**
er/sie/es/man wohn**t**   sie/Sie wohn**en**

These endings apply to most verbs except **sein** *and* **haben**, *but certain groups of verbs undergo other minor changes too:*

1 **machen** *is an example of an absolutely regular (weak) verb. Just take off the* **–en** *and add the endings. The same applies to verbs like* **schreien**, *with no consonant before the endings. Though they may look a little odd, they are perfectly regular.*
2 *For verbs ending in* **–ern** *(like* **dauern***) or* **–eln** *(like* **klingeln***) you take off only the* **n**, *then add the endings, e.g.*
es **dauert**, du **klingelst**.
3 *Verbs ending in* **–den** *(like* **baden***) or* **–ten** *(like* **antworten***) keep their* **e** *before the* **du**, **er/sie/es** *and* **ihr** *endings, e.g.*
du **badest**, er **antwortet**. *This simply makes them easier to pronounce.* **Öffnen**, **regnen** *and* **trocknen** *also do this, e.g.*
es **regnet**.
4 *Some verbs get an Umlaut in the* **du** *and the* **er/sie/es** *form. The commonest are:*
fahren, **fallen**, **fangen**, **halten** (es **hält**), **lassen**, **verlassen**, **laufen**, **schlafen**, **schlagen**, **tragen**, **wachsen**, **waschen**.
5 *Some verbs change their vowel in the* **du** *and the* **er/sie/es** *form. The commonest are:*

brechen – **bricht**	essen – **ißt**	geben – **gibt**
helfen – **hilft**	lesen – **liest**	nehmen – **nimmt**
sehen – **sieht**	sprechen – **spricht**	
sterben – **stirbt**	treffen – **trifft**	treten – **tritt**
vergessen – **vergißt**		werfen – **wirft**

These and other less common verbs are given in the longer table of irregular verbs on page 38.

1 *Bearing these points in mind, write out the complete present tense of all the verbs (except* **dauern** *and* **geschehen***) in pictures 1 to 5 of the cartoon on the left.*

2 *Below is a series of pictures. The verbs that go with them are listed below – but not in the right order. Put the right verb with the right picture using the* **sie** *(she) part of the verb. Any other vocab you might need is given in brackets with the appropriate verb.*

essen, (im Wald) **wandern**, **warten**, **schlafen**, **regnen**, (ihre Kleider) **trocknen**, **zittern**, **klingeln**, (hinein)**treten**, (weiter)**gehen**, (durch das Fenster) **schauen**, (ein Feuer) **machen**, (die Tür) **öffnen**, (ein Haus) **finden**

The main verb must be the second idea in a German sentence. Where a sentence begins with a name, a noun or a pronoun, this happens naturally, e.g.
sie **findet** ein Haus.
But if you want to start the sentence with another word – for instance **dort** *– then the word order has to be changed to keep the verb itself in the second place, e.g.*
dort **findet** sie ein Haus.

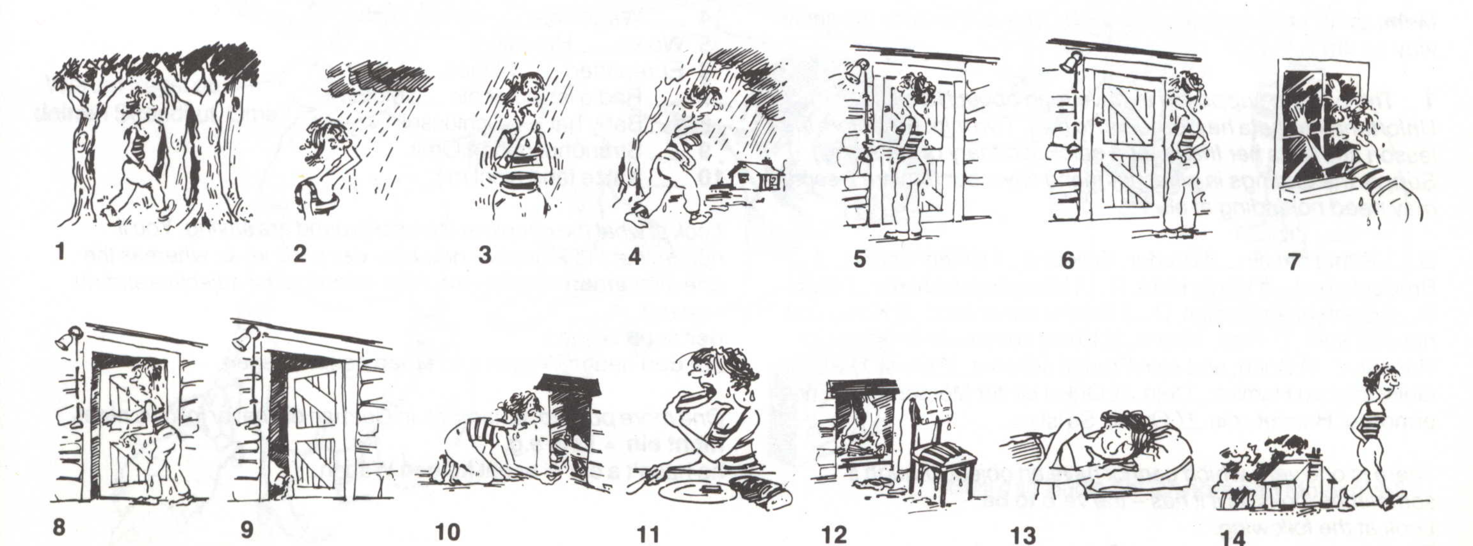
3 *Here is a list of useful adverbs. Any of these, if put at the start of a sentence, will upset the normal word order in the same way:*
plötzlich, **dann**, **zuerst**, **langsam**, **dort**, **später**, **drinnen**, **sofort**, **nachher**,
Rewrite nine of the captions you wrote for the previous exercise, using an appropriate adverb from this list at the beginning of each. Do not try to join the sentences together.

4 *The first place in a sentence may be occupied not only by one word but by a whole phrase:*
In der Küche macht sie ein Feuer.
Rewrite four of the same captions using the following phrases at the beginning:
Mitten im Wald – **sehr nervös** – **Im Wohnzimmer** – **Am nächsten Tag**

5 *Many of the commonest verbs in German are of the type called 'separable'.*
einschlafen = to fall asleep *but* he falls asleep = **er schläft ein**
and he falls asleep in front of the television = **er schläft vor dem Fernseher ein.**
In other words the prefix falls off and is sent to the end of the clause.
In the following conversations the missing separable verbs are given in the margin. Find the right part of each to go in the gaps.

A.
Elisabeth: Ich habe ein Problem. Ich _______ immer wieder in der Nacht __1__. Ich _______ mir eine Viertelstunde lang das Nachtprogramm im Radio __2__, dann _______ ich wieder __3__, dann bin ich zwanzig Minuten später wieder wach. Ich _______ das Fenster __4__ oder ich _______ es __5__. Vati sagt, ich _______ abends zuviel __6__. Mutti sagt, ich lese zuviel. Was denkst du darüber? — **aufwachen**, **anhören**, **einschlafen**, **aufmachen**, **zumachen**, **fernsehen**
Freundin: Ich finde, du _______ schrecklich __7__. — **aussehen**

B.
Paul: Warum _______ du heute so schlecht __8__? — **aussehen**
Max: Christina _______ immer noch nicht mit mir __9__. — **ausgehen**
Paul: Warum _______ du sie nicht einfach __10__? — **anrufen**
Max: Sie hat kein Telefon.
Paul: Also, _______ __11__! Klaus und seine Schwester geben morgen eine Party. Sie _______ Christina bestimmt __12__. Ich gehe auch hin. Warum _______ du nicht __13__? Ich _______ dich um halb acht mit dem Motorrad __14__. O.K.? — **aufpassen**, **einladen**, **mitkommen**, **abholen**



6 accusative for object — *Einsamkeit*

Der Mann hat **einen** Sohn.
Der Sohn ist einsam.



Der Mann kauft **einen** Hund.



Der Hund leckt **den** Sohn ab.
Der Sohn streichelt **den** Hund.



Der Sohn und **der** Hund spielen zusammen.





Der Mann sieht **den** Sohn und **den** Hund an.

Der Mann ist einsam.



Masculine nouns in German need particular attention because the words for **the**, **a** *and* **one** *change according to whether the noun is the subject or the object in the sentence. Only when a masculine noun is the subject of a sentence will the word for* **the** *be* **der** *and the word for* **a** *or* **one** *be* **ein**. *If it is the object, these change to* **den** *and* **einen** *respectively. This change only occurs with masculine nouns.*

	masc.	fem.	neut.	plur.
when subject *(nominative case)*	der/ein	die/eine	das/ein	die
when object *(accusative case)*	den/einen	*no change*	*no change*	*no change*

Mein, **dein**, **sein** *etc. (see page 21) behave in exactly the same way as* **ein**.

1 *The class is supposed to have read about Hamlet. Unfortunately Jutta has forgotten to do it. Two minutes before the lesson she asks her friend for a quick summary of the story. Supply the endings in what her friend says, but beware – some may need no ending at all.*

D_1_ König hat ein_2_ Bruder. Er liebt d_3_ Bruder aber d_4_ Bruder liebt d_5_ König nicht. D_6_ König hat auch ein_7_ Sohn. D_8_ Sohn heißt Hamlet. D_9_ Bruder ermordet d_10_ König und heiratet sein_11_ Frau. Aber d_12_ König kommt als Geist zurück. Hamlet, d_13_ Sohn, und sein Freund sehen d_14_ Geist. D_15_ Geist sagt zu Hamlet: „Dein_16_ Onkel ist der Mörder!" Am Ende ermordet Hamlet sein_17_ Onkel. So ist es.

There is one verb which cannot have an object, though it sometimes looks as if it has – the verb **to be**.
Look at the following:
Ten minus three **is** seven   Two twos **are** four
The **is** *and the* **are** *in these would usually be written as an equals sign:* e.g. 10 − 3 = 7   2 × 2 = 4
Just as the things on each side of this sign have to be equal, so, in grammar, you can't have a subject on one side of the verb **to be** *and an object on the other. This makes life much easier e.g.*
Der Mann da drüben **ist** der Manager.
The second noun is then not called the object but the complement to the verb. Watch out for these!

2 *This exercise refers to the picture on the right in which the car is being packed. Fill in the gaps, using* **der**, **den**, **die**, **das**, **ein**, **einen**, *or* **eine** *as appropriate.*

1 Er sucht ___ Kofferaum.
2 ___ Fotoapparat ist verschwunden
3 ___ Koffer ist zu groß.
4 ___ Wagen hat ___ leeren Tank.
5 Wo ist ___ Hammer?
6 Er repariert ___ Wagen.
7 ___ Radio ist lauter als ___ Motor.
8 ___ Baby hat ___ Schlüssel.
9 ___ Strandhut gehört Oma.
10 ___ Katze fährt nicht mit.

Look at what the couple in the background are saying. You'll notice that the adjective **neu** *after* **der** *ends in* **–e**, *whereas the one after* **einen** *ends in* **–en**. *After a* **den** *too the adjective ends in* **–en** *e.g.*
der neu**e** Wagen
but **den** neu**en** Wagen *and* **einen** neu**en** Wagen.

One more point to remember: in German **ein** *never follows* **nicht**.
nicht ein = **kein** *e.g.*
he hasn't a car = er hat **keinen** Wagen.

3 *Read the passage that follows, then answer the questions underneath in German, using complete sentences .*

Diesen Sommer fährt die Familie Schulz nach England. Sie haben einen neuen, englischen Wagen. Frau Schulz organisiert die Familie beim Einpacken.

,,Macht schnell!" sagt sie. ,,Wir haben nicht viel Zeit."

,,Mutti, wo ist der Strandball?" fragt ihre Tochter Sigrid.

,,Frag deinen Vater", sagt sie. ,,Er weiß, wo alles ist."

,,Aber wo ist er?"

,,Ich glaube, er repariert den Reifen. Bring den Korb, wenn du zurückkommst. Er ist voll Obst."

,,Hier ist der große Sonnenschirm!" ruft Peter. Dann sieht er seinen Bruder Thomas. Thomas trägt eine Schaufel und einen Eimer.

,,Sie waren im Garten!" sagt er.

,,Aber im Wagen ist kein Platz mehr", sagt seine Mutter.

Eine Stunde später sind sie fast fertig.

,,Augenblick! Der Film ist nicht im Fotoapparat", sagt Peter.

,,Sieh den Verkehr an! Er wird immer schlimmer", sagt Frau Schulz. ,,Wo ist dein Vater, Thomas?"

,,Ich suche ihn", sagt das Kind.

Sigrid bringt den Korb und einen bunten Strandball. Sie ißt einen Apfel.

,,Er schmeckt lecker", sagt sie.

,,Ach, da kommt Vater schon", ruft Thomas. Herr Schulz trägt den Reifen.

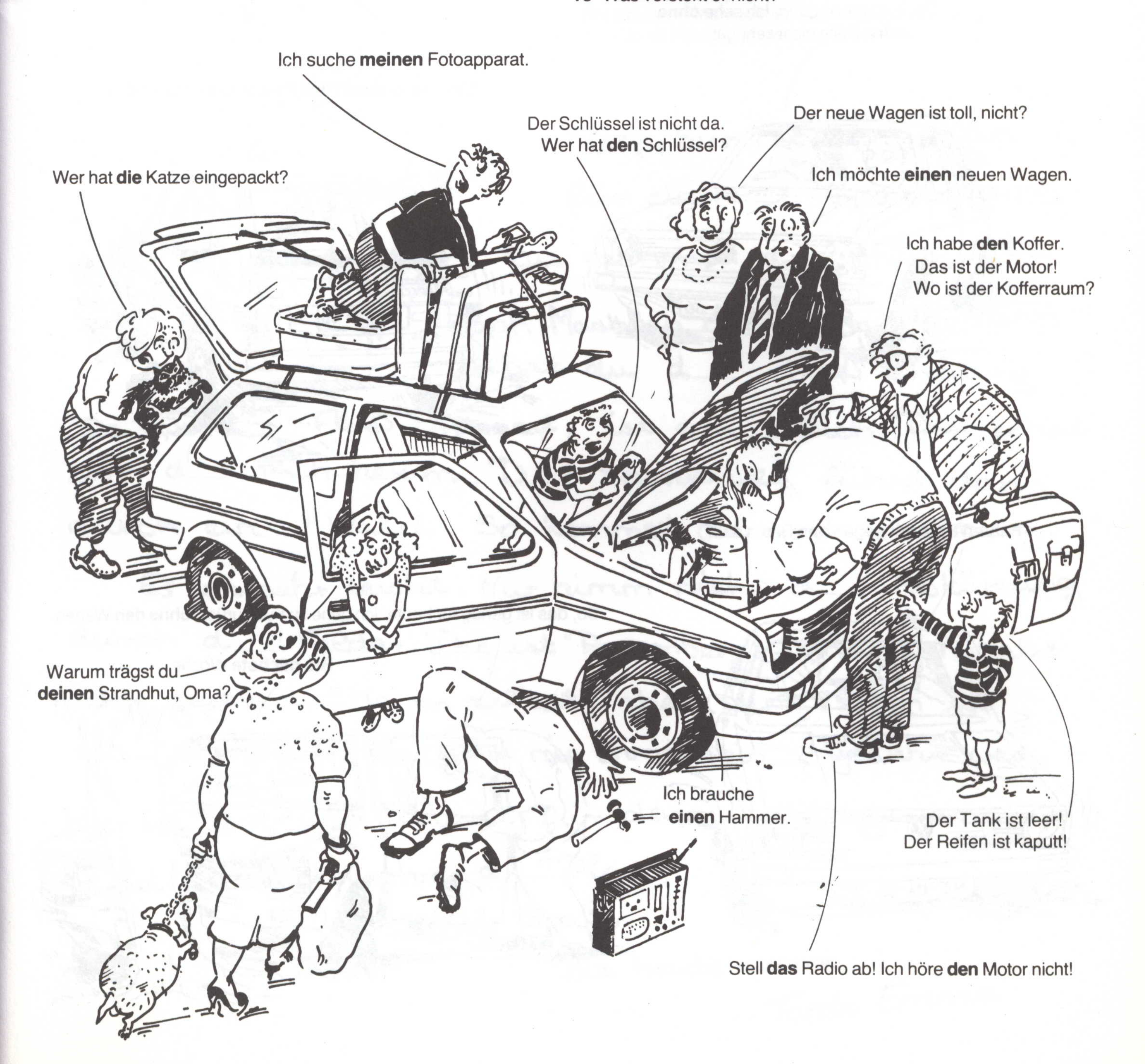
,,Er ist jetzt repariert", sagt er.

,,Heinrich!" schreit seine Frau. ,,Dein Pullover! Er ist schmutzig!"

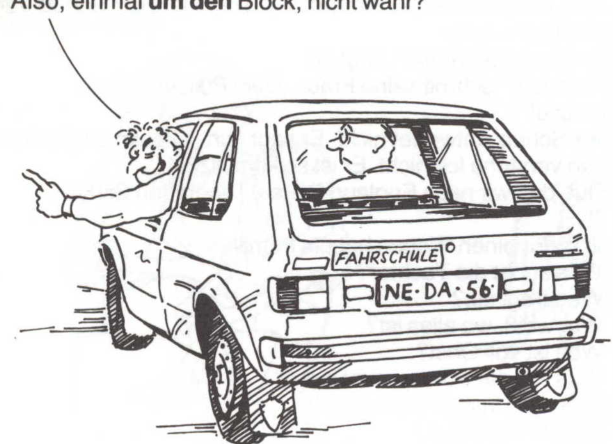
Herr Schulz antwortet nicht. Er sagt nur: ,,Diesen englischen Wagen verstehe ich nicht. Er ist so kompliziert."

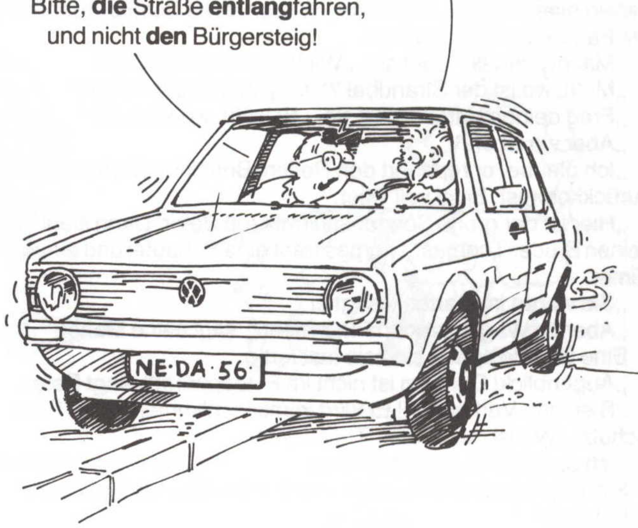
,,Gut, daß wir nach England fahren!" sagt Frau Schulz.

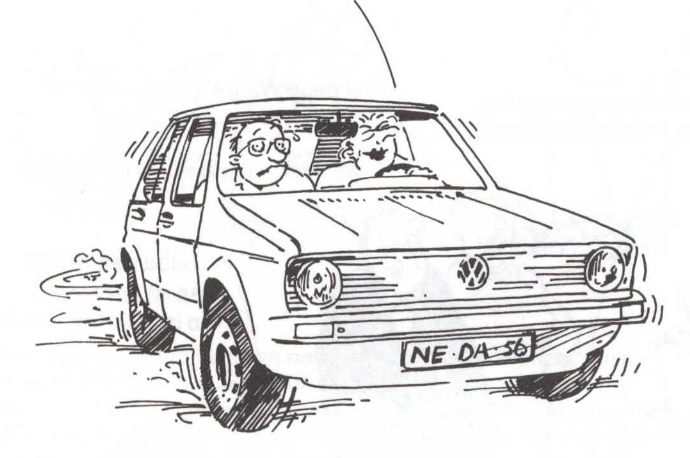
1 Was für einen Wagen hat die Familie?
2 Was sucht die Tochter?
3 Wen fragt sie?
4 Wer weiß, wo alles ist?
5 Was ist voll Obst?
6 Was hat der Fotoapparat nicht?
7 Was wird immer schlimmer?
8 Was findet Peter?
9 Wer ist Thomas?
10 Was war im Garten?
11 Wen sucht Thomas?
12 Was schmeckt lecker?
13 Was ist jetzt repariert?
14 Was trägt Herr Schulz?
15 Was versteht er nicht?

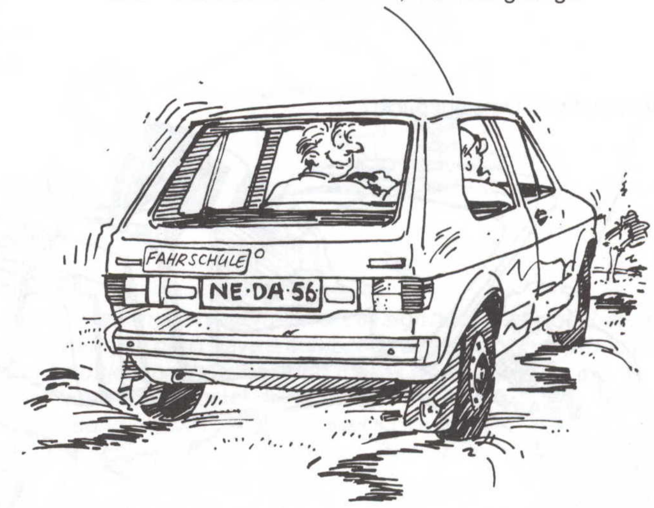


8 prepositions+accusative — Fahrstunde













Not only the object has to be in the accusative case. Certain prepositions are always followed by an accusative too. They are: **bis** (until), **durch** (through), **für** (for), **gegen** (against), **ohne** (without), **um** (around), **entlang** (along).

	masc.	fem.	neut.	plur.
	den	die	das	die
accusative	einen	eine	ein	(einige)
	meinen	meine	mein	meine

As far as endings are concerned, only masculine words are affected by this. But it's worth thinking of feminine, neuter and plural words as going into the accusative case as well, even though it doesn't alter their appearance.

1 *Fill in the gaps in the following conversation between Robert and Artur.*
Remember: you'll need to be sure of the gender of each noun before you can work out the ending.

Robert: Ich spiele jetzt für d_1_ Dorfmannschaft. Aber ich bin nicht fit genug. Weißt du, was ich mache? Abends laufe ich hundertmal um d_2_ Garten!
Artur: Ach, du hast Glück! Ohne ein_3_ Garten ist es nicht so leicht. Ich muß d_4_ Straßen entlang laufen.
Robert: Läufst du nicht durch d_5_ Wald?
Artur: Manchmal, aber im Winter ist es zu naß.
Robert: Du, ich glaube, wir spielen bald gegen dein_6_ Club.
Artur: Gut, dann sehen wir, wer fitter ist: du oder ich!

2 *Rolf is staying with his aunt in the country. The previous evening he announced he'd be getting up early to go on a walk to Wartburg. When he comes downstairs he finds a note from his aunt on the table.*
Fill in the gaps – there may be accusatives for both reasons:
1 because of an object
2 because of the preposition
But beware – there are nominatives too, and sometimes there may be no need for any ending at all.

Mein Haus

Teich

Rolf, hier ist d__1 Plan für dein__2 Spaziergang. Du nimmst d__3 Fußweg nach Masbach bis zur Brücke, dann gehst du d__4 Fluß entlang. Da, wo d__5 Fluß beginnt, ist ein__6 Teich. Du gehst um d__7 Teich herum. D__8 Spazierweg führt dann durch ein__9 Wald. So kommst du nach Wartburg.

Es ist sehr leicht. Nur nimm nicht d__10 Abkürzung durch d__11 Felder. Das ist Rosenbergs Land. Ich habe nichts gegen d__12 Mann selbst, aber sein__13 Sohn ist ein__14 Unmensch. Er geht nie ohne sein__15 Gewehr weg. Hier ist Brot und Wurst für dein__16 Mittagessen. Und geh nicht ohne d__17 Plan!

Viel Spaß,

Bis heute abend,

Tante Emma

10 dative for indirect object — Selbstmordgedanken

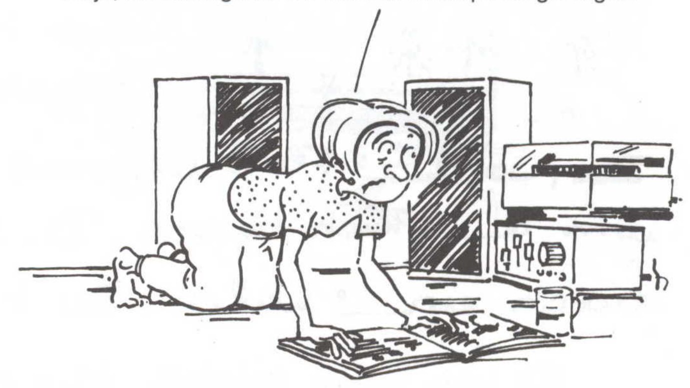










One of the functions of the dative case is to convey the meaning of **to**. *While* **der Jugendclub** *means* the youth club, **dem Jugendclub** *in the cartoon means* **to** the youth club.
In contrast to the accusative case, the feminine, neuter and plural change their form too in the dative. These changes can be shown as follows:

	masc.	**fem.**	**neut.**	**plur.**
nominative (normal)	der	die	das	die
dative	dem	der	dem	den (+ n *on the noun*)

The same endings appear on words like **ein**, **mein**, **dein** *etc. in the dative:*

	masc.	**fem.**	**neut.**	**plur.**
nominative	ein	eine	ein	keine
dative	einem	einer	einem	keinen (+ n *on the noun*)

Notice that an –**n** *or* –**en** *is added to the noun itself in the dative plural if it does not already have one e.g.*
ich erzähle **meinen** Freunde**n** nichts.

The person or thing **to whom** *something is being done (e.g.* **the youth club** *in the sentence* 'I'll give my records to the youth club'*) is called the indirect object.*

When both an indirect object noun and a direct object noun follow a verb in German, the indirect (the dative) comes first. Look at the cartoon for examples.

Identifying the indirect object is sometimes made difficult in English by the fact that we often leave out the word **to**.
Rather than saying 'I'm giving my records to the youth club' *we may say* 'I'm giving the youth club my records.'
You can always check whether something is an indirect object by inserting the word **to** *and seeing if it still makes sense.*

1 *You can only determine the correct dative ending if you know what gender the noun is in the first place. Check that you know this by answering these questions about the cartoon on the left.*

1 Wer bekommt die Platten?
2 Wer bekommt die Bücher?
3 Wer bekommt das alte Spielzeug?
4 Wer bekommt die Poster?
5 Wer bekommt den Brief?
6 Wer bekommt die Briefmarkensammlung?
7 Wer bekommt das Geld?

2 **Fröhliche Weihnachten!** *Stefan is in hospital for Christmas but he's given this list to two of his friends so they can wrap up and label all his presents for him.*

Mutter — Kette
Vater — Buch
Schwester — T-Shirt
die Zwillinge — Tischtennisschläger
Baby — Teddybär
Großvater — Pfeife
Freundin — Parfüm
Tante — Pralinen
Cousine — Platte
Brieffreund in England — Weihnachtskarte

One sits with the list and the other does the wrapping and labelling. Invent what the one with the list tells his friend:
Stefan schenkt **seiner** Mutter die Kette.
Er schenkt . . .

3 *Try putting these sentences into German*
1 I'm giving my friend the bike.
2 She promises the child a present. (to promise = **versprechen**)
3 Pass your uncle the bread. (to pass = **reichen**)
4 Herr Dietrich shows his wife the book. (to show = **zeigen**)
5 He wishes the children happy Christmas. (to wish = **wünschen**)
6 She brings her aunt some flowers.

What do you notice about the English word order when the word **to** *is left out?*
Certain verbs are followed by the dative case in German even though we would expect a direct object in English, e.g.
Er hilft seinem Vater.
The most common are:
danken/to thank **helfen**/to help **folgen**/to follow, obey
drohen/to threaten **gehören**/to belong to
glauben/to believe **begegnen**/to meet (by chance)

4 *Fill in the gaps in the following captions*

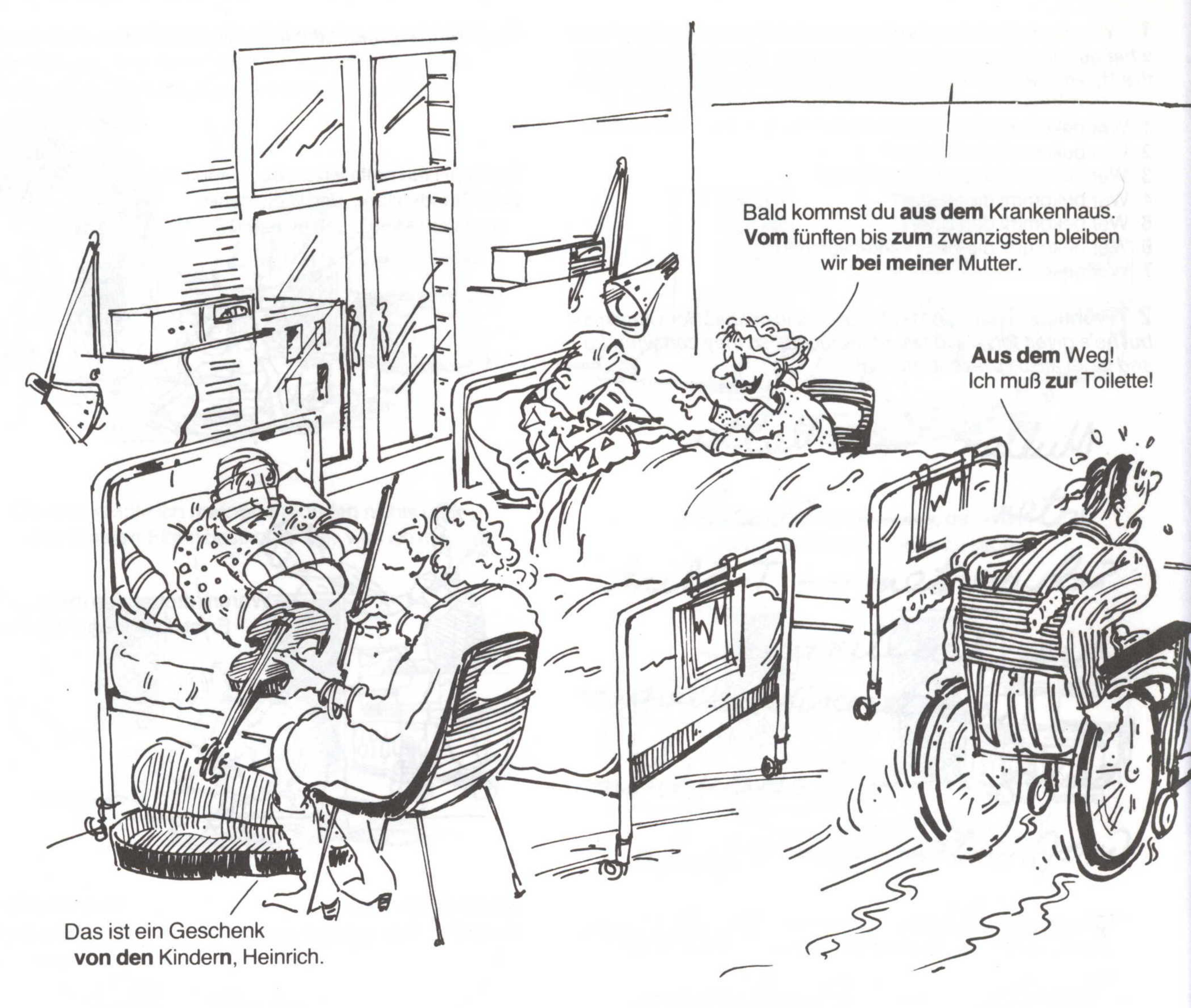








(Several more verbs which take the dative in common expressions – **passen**, **gefallen**, **leid tun**, *etc. – are introduced in the pronouns section, on page 28.)*



The prepositions **aus**, **bei**, **mit**, **nach**, **seit**, **von**, **zu**, **gegenüber** *and* **außer** *are always followed by the dative (for a table of endings see page 10).*
Note that **zum** *is often said instead of* **zu dem**.
There are several other shorter forms or contractions. See if you can list them – they're all in the cartoon.

1 *Fill in the gaps in this letter Eva wrote to her friend from hospital.*

Köln, den 12. Juni

Liebe Heike,

ich schreibe aus d_1_ Kölner Krankenhaus. Ich nehme an, Du hast von mein_2_ Unfall mit d_3_ Rad gehört. Seit ein_4_ Woche bin ich nicht mehr so hilflos. Ich steige jetzt allein aus d_5_ Bett und habe nicht mehr solche Probleme bei_6_ Gehen.

Das Leben hier ist aber ziemlich langweilig. Nach d_7_ Mittagessen helfe ich oft d_8_ Krankenschwestern bei d_9_ Arbeit, aber jetzt lese ich ein Buch von ein_10_ Engländerin, Emily Bronte.

Ich spreche mit d_11_ anderen Patienten nicht viel, außer mit ein_12_ Mädchen aus Kiel. Sie ist schon seit zwei Monat_13_ hier. Aber glücklicherweise ist mein Bett gegenüber d_14_ Fenster, also kann ich sehen, was draußen passiert.

Das Essen hier ist ganz gut, außer d_15_ Sauerkraut und d_16_ Kartoffelsalat. In ein paar Tagen fahre ich nach Bonn zu mein_17_ Großeltern. Hoffentlich geht es Dir gut. Bist Du jetzt mit d_18_ Schule fertig?

Mit herzlich_19_ Grüße_20_,
Deine

Eva

So far we have dealt with three situations in which the dative is automatically used:
1 *for indirect objects of verbs like* **geben**, **zeigen** *etc.*
2 *after the few special verbs that always take a dative, like* **helfen**, **glauben** *etc.*
3 *after the prepositions* **aus**, **bei**, **mit**, **nach**, **seit**, **von**, **zu**, **gegenüber**, **außer**
The exercise that follows includes all three usages.

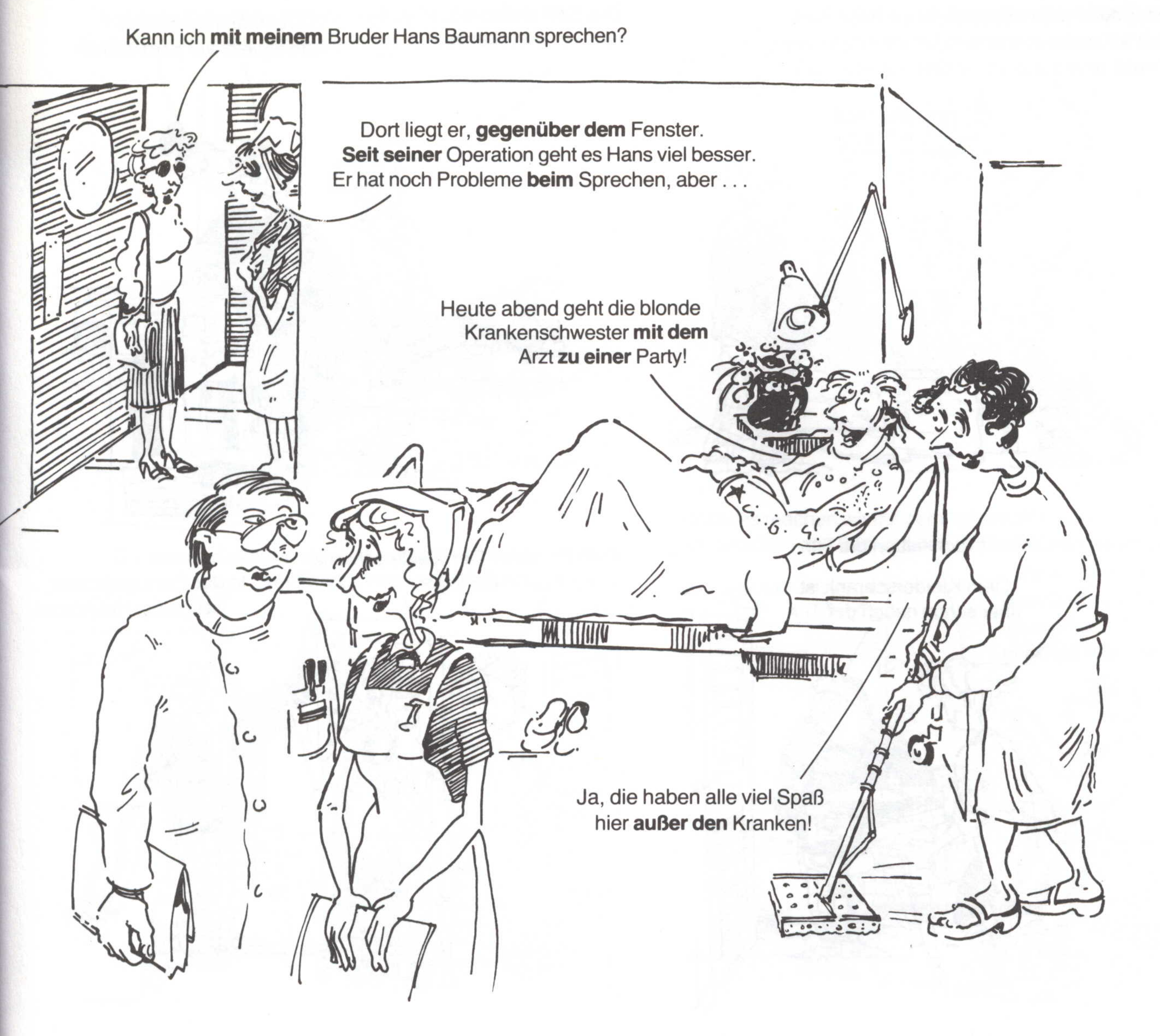
2 *Georg's teacher has been discussing with the the class how suspense can be created in films by cutting at the right moments. As a homework they had to write a short screenplay of their own. Here is Georg's. Read through the four scenes, filling in the gaps (they're all datives), then try answering the questions that follow.*

erste Szene
Ein Mädchen und ein Junge spielen zusammen auf der Straße. Gegenüber ist eine Bank. Plötzlich kommt ein Mann herausgelaufen. Er hat einen Geldsack und ein Gewehr bei sich.

„Ein Dieb!" ruft das Mädchen.

Nicht weit von d_1_ Bank ist ein Parkplatz. Der Mann läuft hin, und die Kinder folgen ihm. Der Junge läuft viel schneller als seine Schwester. Der Mann läuft in eine Sackgasse. Der Junge folgt ihm, aber niemand ist da außer ein_2_ Frau mit ein_3_ Kinderwagen. Auf einmal kommt der Dieb aus ein_4_ Haus herausgelaufen.

zweite Szene
Jetzt sieht man das Mädchen. Sie folgt d_5_ Jungen nicht mehr, sondern sie geht direkt z_6_ Polizei. Da erklärt sie alles. Zuerst glauben die Polizisten nicht, was das Mädchen sagt. Dann kommt



eine Frau mit ein_7_ Kind von nicht mehr als sechs Monat_8_. Sie erzählt d_9_ drei Polizisten von d_10_ Mann mit d_11_ Gewehr.

„Wo war das?" fragen die Polizisten und holen einen Stadtplan aus ein_12_ Schrank. Die Frau zeigt auf dem Plan, wo die Sackgasse ist. Plötzlich sieht das Mädchen einen Ball. Das Baby spielt damit.

„Das ist der Ball von mein_13_ Bruder!" ruft sie.

„Er lag in der Sackgasse", erklärt die Frau.

„Bitte, bleiben Sie bei d_14_ Polizei", sagt einer von d_15_ Polizisten und bietet d_16_ Frau einen Stuhl an. Aber d_17_ Mädchen sagt er:

„Du mußt dein_18_ Bruder helfen!"

dritte Szene

Der Dieb und der Junge sind in einem Keller.

„Bist du allein?" fragt der Dieb. Er holt plötzlich das Gewehr heraus.

„Ja", sagt der Junge.

„Ich bringe dich um, wenn du lügst."

Sie warten eine Viertelstunde dann kommen sie langsam aus d_19_ Gebäude.

Aber die Polizei ist da.

vierte Szene

Nach vier Tag_20_ bekommen die Kinder einen Brief von d_21_ Polizei.

„Vielen Dank für Eure Hilfe", steht in dem Brief. „Die Hamburger Polizei sucht diesen Mann seit ein_22_ Jahr. Das Geld haben wir noch nicht. Das ist wahrscheinlich schon in der Schweiz. Ein Mitarbeiter bekommt es dort. Aber den Dieb haben wir doch."

Fragen

erste Szene

1 Mit wem spielt der Junge?
2 Wo spielen sie genau?
3 Woher kommt der Mann?
4 Womit kommt er heraus?
5 Wohin läuft der Mann?
6 Wem folgen die Kinder?

zweite Szene

7 Wem erklärt das Mädchen alles?
8 Wem glauben die Polizisten nicht?
9 Wem zeigt die Frau, wo die Sackgasse ist?
10 Womit spielt das Baby?
11 Wem gehört der Ball?

dritte Szene

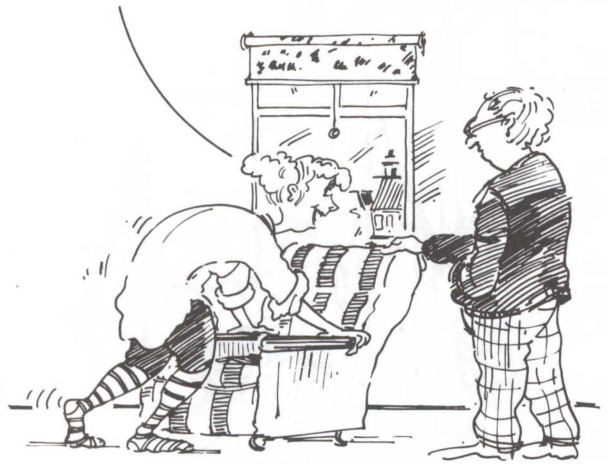
12 Wem droht der Dieb?
13 Womit?
14 Nach welcher Zeit kommen sie heraus?

vierte Szene

15 Wem dankt die Polizei?
16 Wem schickt der Dieb das Geld?

(**Wer**/who *has the dative form* **wem**/whom, *so* **mit wem** = with whom. **Womit** *means* with what.)

14 prepositions+accusative/dative=Raumveränderung=











Kein Problem. Der Kleiderschrank paßt gut in **die** Ecke.

In **der** Ecke steht aber schon der Heizkörper.

After the prepositions **vor**, **hinter**, **über**, **unter**, **zwischen**, **neben**, **in**, **an**, **auf**, *the ACCUSATIVE is used if MOVEMENT TOWARDS is implied, the DATIVE is used if NO MOVEMENT TOWARDS is implied e.g.*
Sie geht in den Park she's going into the park.
Sie geht in dem Park spazieren she's walking in the park.
Certain contractions are common:
an das = **ans** **in das** = **ins** **auf das** = **aufs**
an dem = **am** **in dem** = **im**
One more thing: the phrase **an** . . . **vorbei** *meaning* **past** *always takes a dative e.g.*
Er geht an der Bäckerei vorbei
Sie fährt am Bahnhof vorbei

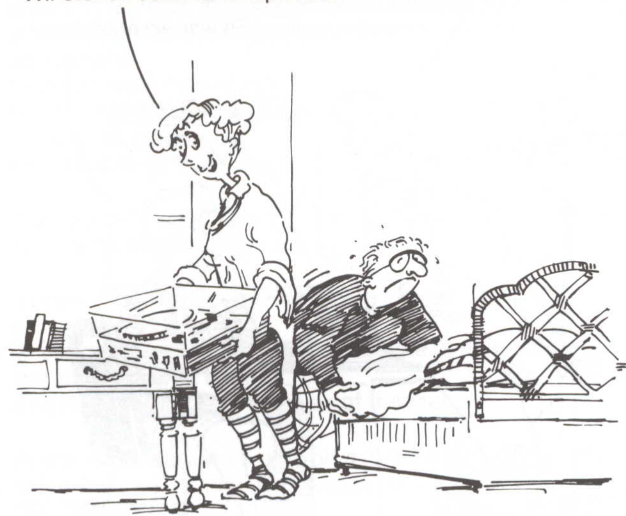
1 *The car is packed ready to go on a camping holiday – except for the last few things needed for the picnic on the way. Father is in charge of the packing.*
Read what he says, then answer the questions, which he is asked when they actually stop for the picnic.

A: Wo stelle ich die Flaschen hin?
Vater: Hinter den Sitz.
A: Und diesen Korb?
Vater: In den Kofferraum.
B: Wo lege ich die Wolldecke hin?
Vater: Unter den Vordersitz.
C: Wo tue ich die Picknickstühle hin?
Vater: Neben das Zelt.
C: Und diese Tassen?
Vater: Zwischen die Koffer.
A: Wo lege ich das Handtuch hin?
Vater: Auf die Wolldecke.

1 Vati, wo ist der Korb?
2 Wo sind die Tassen?
3 Wo ist das Handtuch?
4 Und die Wolldecke?
5 Weißt du, wo die Picknickstühle sind?
6 Wo sind die Flaschen, Vati?

2 *Georg is on a walking holiday. He has reached a small town where, according to the map, the youth hostel should be. He goes into a shop to ask its exact whereabouts. Fill in the gaps.*

Bäcker: Die Jugendherberge ist aber nicht in d__1 Stadt.
Georg: Aber hier steht es doch auf mein__2 Karte: Jugendherberge.
Bäcker: Zeig mal. (er sieht auf d__3 Karte) Also hier ist der Marktplatz, und da hinter d__4 Marktplatz ist die Kirche und ja, neben d__5 Kirche steht ‚Jugendherberge'. Aber das ist doch Unsinn. Es war einmal ein Wirtshaus in d__6 Luisenstraße, aber jetzt ist es nicht mehr da. Nein, die Jugendherberge ist hier, siehst du? (er zeigt auf d__7 Karte)
Georg: Wie komme ich am besten dorthin?
Bäcker: Siehst du die Brücke da über d__8 Fluß? Also, du gehst über d__9 Fluß. Der Weg führt dann an ein__10 Bauernhof vorbei – siehst du? Und zwischen ein__11 Wald und ein__12 Wiese findest du einen schmalen Fußweg. A__13 Ende steht ein Häuschen.
Georg: Moment. Ich sehe kein Häuschen.









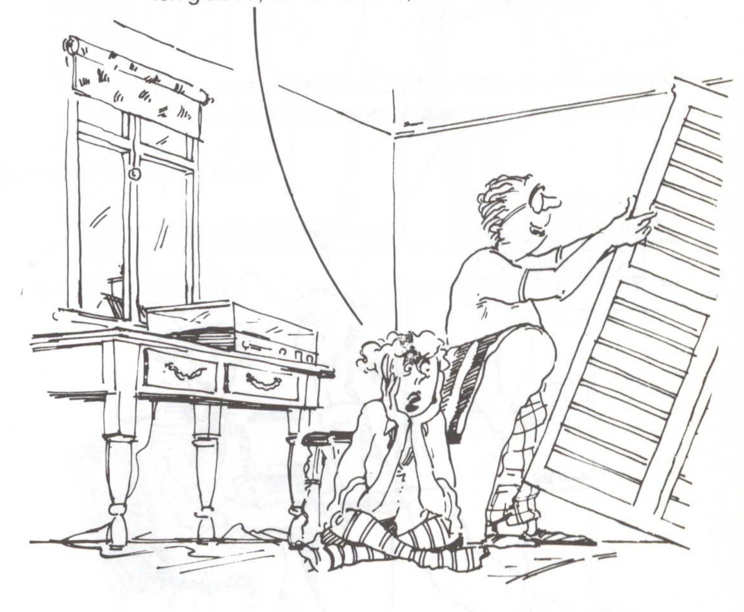
Bäcker: Doch, guck mal, da ist es! Neben d__14__ Wald. Du gehst an ein__15__ Teich vorbei – siehst du? – und so kommst du an ein__16__ Kreuzung, wo die Jugendherberge steht. Sehr schön ist es dort, zwischen d__17__ Hügel__18__. Hoffentlich findest du die Jugendherberge auch.
Georg: Ja, vielen Dank. Also muß ich wieder zurück auf__19__ Land!

More prepositions with the dative
Remember too: **im** *is always used with months and seasons e.g.* **im** März, **im** Winter
and **am** *is always used with days, times of the day and dates e.g.* **am** Montag, **am** Vormittag, **am** vierten April (**in** der Nacht *is an exception*)
Remember though: with clock times use **um**, *e.g.* **um** halb vier.

3 *Complete the following short conversation*

Uli: Fährst du __1__ Sommer weg?
Thomas: Ja, __2__ dreizehnten Juni, nach Sylt.
Uli: __3__ Juni! Aber dann ist die Schule noch nicht zu Ende!
Thomas: Toll, nicht?
Uli: Nach Sylt, sagst du. Was machst du denn da __4__ Abend?
Thomas: Alles Mögliche. Nur keine Hausaufgaben!

Note that **über** + *accusative also means* **about**:
Ein Buch über den Krieg A book about the war
Also many verbs are followed by a preposition with a different meaning from its usual one. For example:
warten auf = to wait for



sich freuen auf = to look forward to
denken an = to think about/of
sich erinnern an = to remember
All these are followed by an accusative.

16 genitive of possession — *Bei der Polizei*













The **'s** *we can add to a word in English to convey the idea of belonging or possession (e.g.* the man**'s** eyes) *can only be added in German to a proper name. It makes no difference whether the name is masculine or feminine, but note – there is* **no** *apostrophe:*
Konrad**s** erste Fahrstunde
Herrn Meyer**s** Auto
Sabine**s** Schlafzimmer
Frau Mending**s** Interview bei der Polizei

With anything other than a proper name the idea of possession is commonly expressed in one of two ways:

1 von + dative *e.g.* das Haus **von** meiner Tante
or
2 *the* **genitive**. *In the genitive case the definite article means not just* **the** *but* **of the** *e.g.*
The man's eyes ⟶ the eyes **of the** man

In the masculine and neuter an **s** *(or* **es** *if the word is only one syllable) is also added to the noun. This is shown in brackets in the table below.*

meaning	masc.	fem.	neut.	plur.
of the	des (–s)	der	des (–s)	der
of my	meines (–s)	meiner	meines (–s)	meiner

1 *Complete the following sad tale*

Die Dame ist weg.
Die Tochter d__ D_____1 ist allein.
Der Freund d__ T_____2 ist auch allein. (Er hat dunkelgraue Augen.)
Der Bruder d__ F_____3 ist nicht da.
Das Auto d__ B_____4 steht in der Garage.
Der Tank d__ A_____5 ist voll. Sie machen eine Tour.
Die Dame kommt nach Hause. Das Zimmer d__ T_____6 ist leer.
Die Tür d__ Z_____7 steht offen.
Der Bruder kommt nach Hause. Sein Wagen ist weg! Er sucht die Schlüssel.
Die Schublade sein__ Schreibtisch__8 steht offen.
Er gibt der Polizei die Nummer sein__ Wagen__9. Die Polizei findet den Wagen aber nicht. Er ist in der Mitte ein__ Teich__10. Die Farbe d__ Wasser__11 ist dunkelgrau.

2 die Verwandten
Fill in the gaps.

Meine Großeltern sind die Eltern mein__1 Eltern.
Meine Mutter ist die Schwester mein__ Onkel__2.
Mein Onkel ist der Schwager mein__ V_____3.
Mein Vater ist der Bruder mein__4 Tante.
Meine Tante ist die Schwägerin mein__5 Mutter.
Der Bruder mein__6 Mutter ist mein Onkel.
Meine Kusinen sind die Töchter mein__ O_____7 und mein__ T_____8.
Mein Vater ist der Onkel mein__9 Kusinen.
Der Sohn mein__10 Tante ist mein Cousin.
Also bin ich der Enkel mein__11 Großeltern, der Sohn mein__ V_____12 und mein__ M_____13, und auch der Onkel d__14 Kinder mein__15 Schwester.
Das Kind ist meine Nichte. Der Vater mein__16 Nichte ist mein Schwager.
Alles klar?

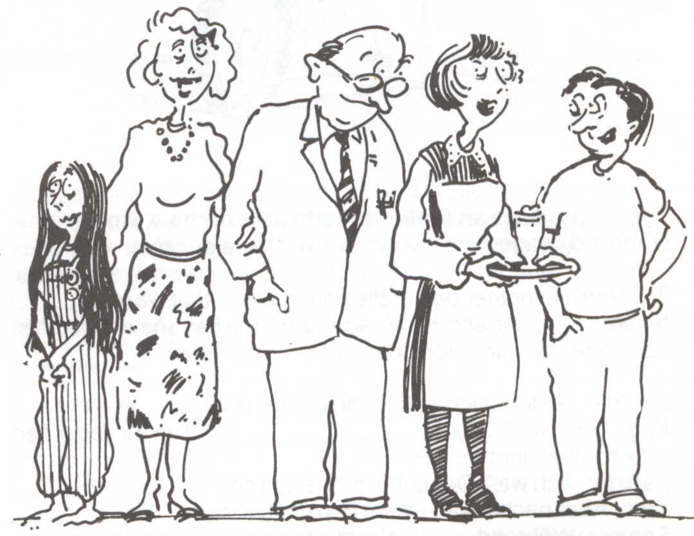
Note the common genitive phrase **eines Tages** = one day



Schüler **Busfahrer** **Sekretärin** **Stewardeß**

3 *Use genitives to answer the following questions about the pictures of the two families. Their various occupations are indicated.*

1 Wessen Tochter ist Stewardeß?
2 Wessen Tochter geht noch in die Schule?
3 Wessen Vater ist Busfahrer?
4 Wessen Mutter ist Hausfrau?
5 Wessen Mann raucht eine Pfeife?
6 Wessen Schwester ist Dienstmädchen?
7 Wessen Frau trägt einen Rock?
8 Wessen Haar ist am längsten?
9 Wessen Mann hat eine Glatze?
10 Wer trägt einen gestreiften Pullover?



Schüler **Hausfrau** **Arzt** **Dienstmädchen** **Schüler**



Wenn man so weit **außerhalb der** Stadt wohnt, muß man ja sein eigenes Verkehrsmittel haben.





The prepositions **an Stelle**, **außerhalb**, **innerhalb**, **trotz**, **während**, **wegen** *are always followed by a genitive.*

1 *Here is another part of the conversation that went on between Sabine and Karl (pages 14/15) when she enlisted his help in rearranging her room. Fill in the genitives.*

Sabine: Stellen wir den Bücherschrank dorthin.
Karl: Nein, an Stelle ______ ______[1] stellen wir lieber den Lehnstuhl dorthin.
Sabine: Ach was! Der Lehnstuhl ist gut so.
Karl: Aber nachts wird es am Fenster kalt sein.
Sabine: Während ______[2] Nacht sitze ich sowieso nicht im Lehnstuhl!
Karl: Und das Bettende stellst du dann unter den Tisch?
Sabine: Ja.
Karl: Das geht wegen ______[3] Tischbeine aber nicht.
Sabine: Ach ja natürlich. Und der Plattenspieler paßt auch nicht dort hinein, denn das Bett ist so breit.
Karl: Doch, der Plattenspieler paßt trotz ______ ______[4] dort hinein.
Sabine: Oh stark! Und meine Platten bleiben dann im Kleiderschrank.
Karl: Aber du, dein Zimmer ist nicht groß genug für alle diese Pflanzen. Laß sie lieber außerhalb ______[5] Wohnung.
Sabine: Was! Im Winter sterben sie doch. Ich lasse das alles lieber, wie es war.

2 *Read the following postcard which Melanie sent her friend on holiday, and then complete the statements underneath it about what she has written.*

Liebe Jutta, hier sind wir also im Schwarzwald! Es regnet viel, aber wir machen manchmal Spaziergänge. Montags bis Freitags bleiben wir meistens im Tal, nur am Wochenende fahren wir weiter hinaus. Im Augenblick regnet es in Strömen. Draußen ist alles ganz naß und kalt, aber hier im Zelt ist es sehr gemütlich.
Wir haben auch Musik! Wir haben diesmal kein Radio mit, sondern einen Kassettenrekorder – der Radioempfang ist hier nämlich nicht so gut, denn die Berge sind so hoch.

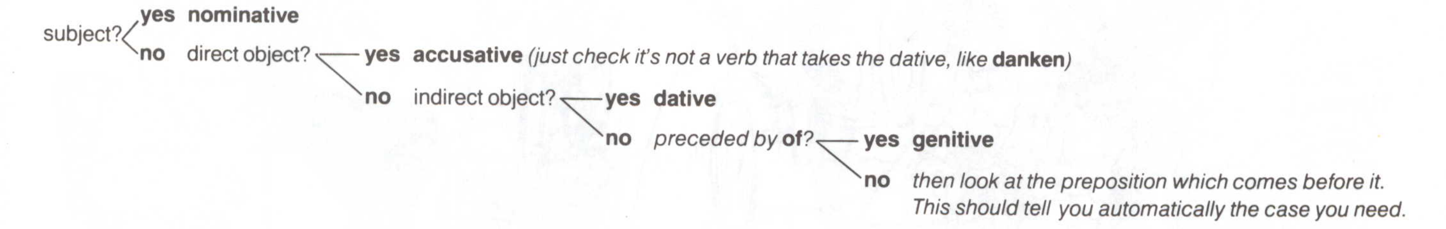
Schöne Grüße, Melanie xxx

1 Sie machen trotz ______ . . . manchmal Spaziergänge.
2 Während ______ . . . bleiben sie meistens im Tal.
3 Außerhalb ______ . . . ist alles ganz naß und kalt.
4 Sie haben einen Kassettenrekorder an Stelle ______ . . . mit.
5 Der Radioempfang ist wegen ______ . . . nicht so gut.

You have now covered all four cases as well as the reasons for using them. However, we have concentrated on one case at a time. In practice the problem is often to decide which case to use. Table **1** *below lists the various uses of each case.*

case	use	example
nominative	*for the subject of a sentence only*	**der** Hund schläft
accusative	**1** for a direct object	ich kaufe **den** Hund
	2 *after* **bis, durch, für, gegen, ohne, um, entlang**	ich habe etwas für **den** Hund
	3 *after* **vor, hinter, über, unter, zwischen, neben, in, an, auf** *if movement is implied*	er springt über **den** Hund
genitive	**1** *to mean* **of** *(remember, the English with an apostrophe will often have to be rewritten e.g.* the dog's face——the face of the dog)	das Gesicht **des** Hundes war traurig.
	2 *after* **trotz, wegen, während, an Stelle, innerhalb, außerhalb**	an Stelle **des** Hundes kaufe ich eine Katze
dative	**1** *for an indirect object – to mean '***to***' or '***for***' someone or something*	ich gebe es **dem** Hund
	2 *automatically after certain verbs. These include* **danken, helfen, folgen, drohen, glauben, gehören, begegnen**.	die Katze folgt **dem** Hund
	3 *after* **aus, bei, mit, nach, seit, von, zu, gegenüber, außer**	ich spiele mit **dem** Hund
1	**4** *after* **vor, hinter, über, unter, zwischen, neben, in, an, auf** *if no movement is implied*	er steht hinter **dem** Hund

This means there are ten possible factors to bear in mind when deciding what case to choose. But you don't have to look through this table every time. A suggested procedure for finding the right case is as follows.



You should learn by heart at least the accusative and the dative prepositions, to make identification quicker.
The examples given in table **1** *were for the masculine only. The* **der die das** *table (table* **2***) lays out all the case endings for feminine, neuter and plural as well. Brackets refer to any changes made to the noun itself.*

2	masc.	fem.	neut.	plur.
nominative	der	die	das	die
accusative	den	die	das	die
genitive	des (–es)	der	des (–es)	der
dative	dem	der	dem	den (–en)

The endings in table **2** *also fit onto the words* **dieser**/this, **jener**/that, **jeder**/each/every, *and* **welcher**/which *as shown in table* **3**.

3	masc.	fem.	neut.	plur.
nominative	dieser	diese	dieses	diese
accusative	diesen	diese	dieses	diese
genitive	dieses (–es)	dieser	dieses (–es)	dieser
dative	diesem	dieser	diesem	diesen (–en)

Except for the three positions in table **4** *shown in italics, the endings are the same for the words* **ein**/a/one, **kein**/no/not a, **mein**/my, **dein**/your, **sein**/his/its, **ihr**/her/their, **unser**/our, **euer**/your *(referring to several people), and* **Ihr**/your *(polite).*

4	masc.	fem.	neut.	plur.
nominative	*ein*	eine	*ein*	keine
accusative	einen	eine	*ein*	keine
genitive	eines	einer	eines	keiner
dative	einem	einer	einem	keinen

Note: these words have no ending in the nominative of the masculine and the nominative and accusative of the neuter. Otherwise, the basic **der die das** *table serves as the blueprint for all the words mentioned. If you learn it and understand the functions of the four cases, you have mastered the most intricate aspect of German grammar. Don't try the exercises over the page until you have learned the table and studied the case diagnosis chart.*

20 case endings summary



Ach, wie langweilig! Sie sprechen ewig über ihr __1 Lehrer.

Ich will mein __2 Lehrerin dies __3 Buch zeigen.

Sie bringt ihr __4 Lehrern immer etwas mit.

Welch __5 Lehrer ist das?

Das ist mein __6 Englischlehrer.

Alle mein __7 Lehrer sind nett außer mein __8 Mathematiklehrer.

Wie ist d __9 Name d __10 neuen Deutschlehrer __11?

Frag Karl. Er kennt jed __12 Lehrer in d __13 Schule.

Ich sitze immer direkt vor d __16 Lehrer. Dort sehen sie ein __17 nicht so und stellen ein __18 auch weniger Fragen.

Ich bin vorlaut. Deshalb komme ich mit mein __14 Lehrer __15 nicht gut aus.

Verfolg mich nicht, oder ich sage es mein __19 Lehrer!

Hoffentlich begegne ich mein __20 Lehrer nicht außerhalb d __21 Schule.

1 Die Lehrer
Complete the sentences spoken by the cycling students.

2 *Supply the missing endings in the following passage. Be careful though – some may need nothing adding at all.*

Thomas: Tag, Rudi. Sag mal, was machst du a __1 Wochenende?

Rudi: Ich habe kein __2 Ahnung. Vielleicht gehe ich in __3 Schwimmbad oder fahre mit mein __4 Eltern nach Freiburg.

Thomas: Mein __5 Bruder fährt mit d __6 Wagen über d __7 Grenze nach Frankreich. Zweimal i __8 Jahr besucht er mein __9 Onkel dort. Er hat ein __10 Sportgeschäft, aber eigentlich gehört es sein __11 Frau. Er unterrichtet dort in d __12 Dorfschule, nur während d __13 Ferien arbeitet er i __14 Geschäft. Wir haben genug Platz i __15 Wagen für ein __16 dritte Person. Kommst du mit?

Rudi: Ja, warum nicht?! Ich habe mein __17 Schwester versprochen, ich repariere ihr __18 Fahrrad, aber das kann warten. Momentan geht sie sowieso oft ohne d __19 Rad zu __20 Schule. Trotz ihr __21 neuen Wecker __22 steht sie fast immer zu spät auf.

Thomas: Also, du kommst?

Rudi: Bestimmt. Wie lange dauert d __23 Reise?

Thomas: Nicht lange. Wir fahren d __24 Autobahn entlang und innerhalb ein __25 Stunde sind wir an d __26 Grenze. D __27 Haus mein __28 Tante ist nicht mehr als dreißig Kilometer v __29 Rhein.

Rudi: Und was für ein __30 Auto hat dein __31 Bruder?

Thomas: Das ist d __32 Auto mein __33 Eltern.

Rudi: Und dein __34 Eltern leihen es dein __35 Bruder zu jed __36 Zeit?

Thomas: Nein, nur für dies __37 Reise. Dann hilft er mein __38 Vater bei __39 Streichen sein __40 Haus __41.

Rudi: Und an welch __42 Tag kommt ihr dann zurück?

Thomas: Wir machen uns a __43 Sonntag nach d __44 Mittagessen auf d __45 Weg. Manchmal dauert d __46 Rückfahrt ein wenig länger wegen d __47 Verkehr __48.

Rudi: Aber du, dann gebe ich dein __49 Eltern d __50 Geld für d __51 Rückfahrkarte mit d __52 Bahn.

Thomas: Ach was, das ist nicht nötig! Gib mein __53 Bruder Benzingeld, wenn du willst. Also, das ist abgemacht.

Rudi: Fantastisch! Wann soll ich zu dir kommen?

Thomas: Wir fahren sowieso an dein __54 Straße vorbei. Warte um zehn Uhr vor d __55 Haus auf unser __56 Wagen!

Rudi: Warte mal! Was bringe ich mit?

Thomas: Ein __57 Schlafsack und dein __58 Zahnbürste. Oh, und ein __59 Wörterbuch. Mein __60 Bruder und ich sprechen kein __61 Wort Französisch! Also, bis Sonnabend.

Rudi: Ja, bis Sonnabend. Du, ich freue mich jetzt riesig auf d __62 Wochenende!



Was macht ihr denn?

Wir verkaufen **unsere** Luxusartikel.

HUNGERSNOT IN INDI





1 mein dein sein ihr unser euer Ihr *are called possessive adjectives. Choose the most appropriate ones to fill the gaps in these two letters. Most will need to have endings added.*

Berlin, den 4. Mai

Sehr geehrter Herr Rülke!

Vielen Dank für ____1 Brief vom 28. April. Leider haben wir ____2 Programm für nächstes Jahr noch nicht fertig. Ich gebe aber ____3 Sekretärin ____4 Adresse, dann bekommen Sie die Details so schnell wie möglich.

Hochachtungsvoll,

P. Mahlke

P. Mahlke
(Geschäftsführer)

Schwarzwald, den 18. August

Liebe Eltern!

Danke für ____1 langen Brief! Wir sitzen gerade um ____2 Feuer herum und kochen uns eine Suppe. Im nächsten Zelt sind drei Italiener. Sie sprechen ein wenig Deutsch, aber ____3 Akzent ist ziemlich stark; man versteht kaum, was sie sagen. Julia ruft jeden Tag ____4 Freund in Hannover an. Es kostet wahnsinnig viel Geld. Ich gebe Geld lieber für andere Dinge aus. Hat Inge schon ____5 Stelle in der Bank? Oh, und Mutti, wann machst Du ____6 Führerschein? Ist es nicht diese Woche? Viel Glück dabei!

Grüße und Küsse, Julia
xxx

22 adjective endings — *Geschwisterliebe*









In German the way an adjective is declined (i.e. the sort of endings it can get) depends on the situation in which it occurs.

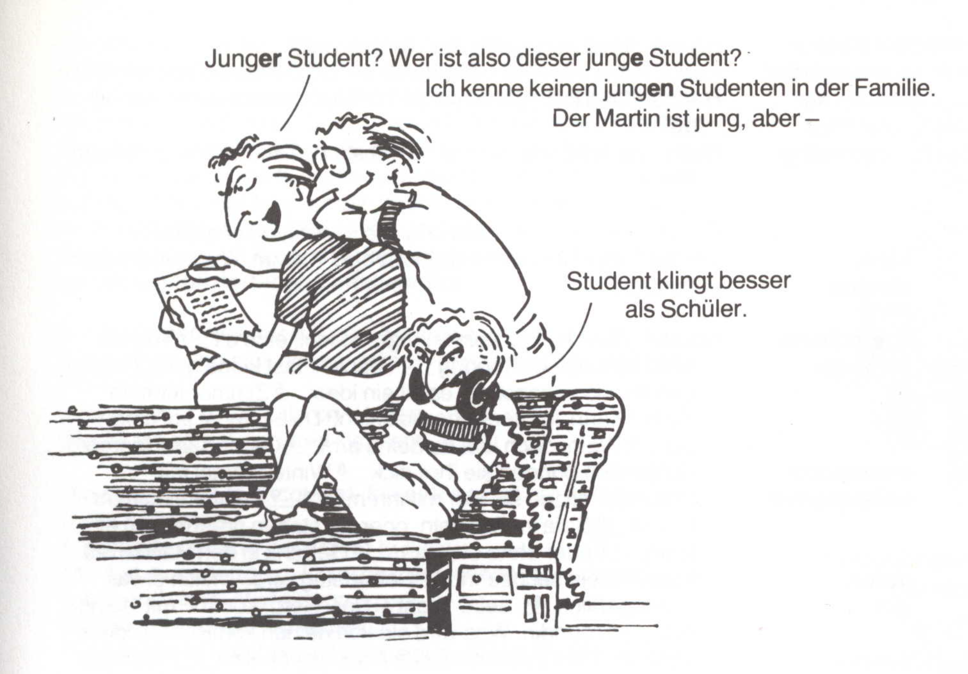
There are four basic situations:

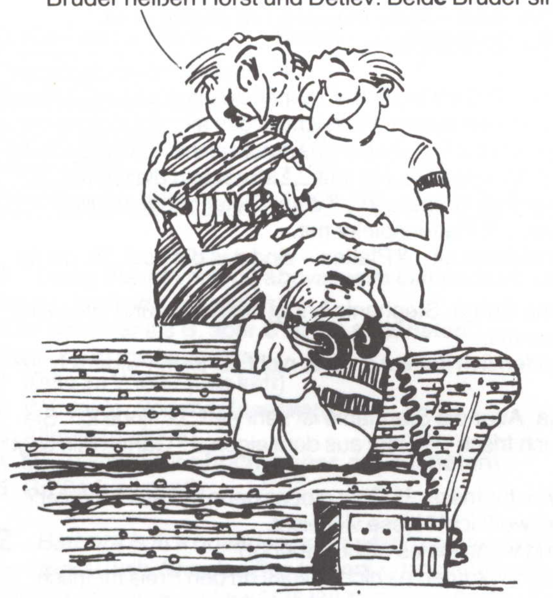
1 *The adjective separate from its noun or pronoun e.g.*
The road was dangerous. Is he old?
2 *adjective(s) + noun (no article) e.g.*
loud music cold, dark nights three old men
3 **der/dieser/jeder/jener/welcher** *+ adjective(s) + noun e.g.*
the new book this old coat
4 **ein/kein/mein/dein/sein/ihr/unser/euer/Ihr** *+ adjective(s) + noun e.g.*
a wooden horse her first party

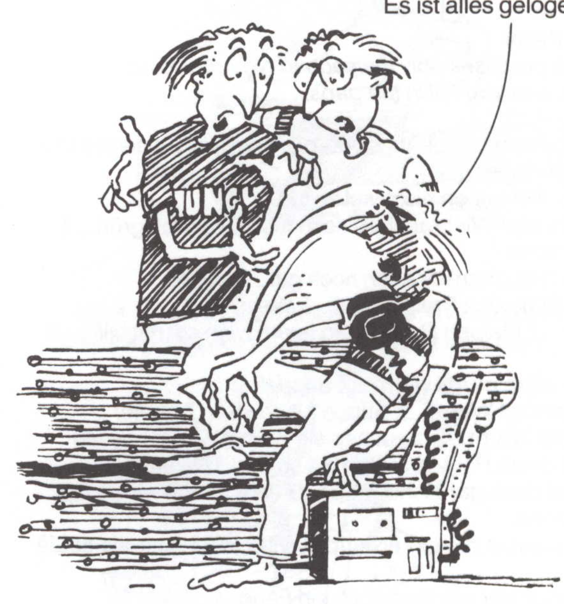
Here is how to deal with them.

1 *an adjective which is separate from its noun (or a pronoun) takes no ending in German e.g.* Martin ist jung. *(See first exercise)*
2 *an adjective (or adjectives) coming before a noun, but with NO article (i.e. no word like* **the** *or* **my***) preceding it, takes the endings shown in table* **1**. *These are known as strong endings. Except in the genitive, which is rare anyway, they are based directly on the* **der die das** *table. That's to say, the adjective takes the same endings that a* **der**, **die**, *or* **das** *would take if it were there.*
Note
(a) In this kind of situation **viele**, **einige**, **mehrere**, **wenige** *and* **alle** *count as ordinary adjectives i.e. other adjectives coming after them have the same ending.*
(b) in expressions of time consisting of only adjective + noun, the adjective goes into the accusative e.g.
nächsten Dezember, **letzten** Monat.
(c) after the words **etwas**, **nichts**, **viel** *and* **wenig** *the adjective takes a neuter ending and starts with a capital letter e.g.*
etwas **Altes**, nichts **Neues**.
3 *The endings for an adjective (or adjectives) following the words* **der**, **dieser**, **jener**, **jeder**, **welcher** *are given in table* **2**. *They are called* **weak endings**.
4 *The endings for an adjective (or adjectives) following* **ein**, **kein** *or a possessive adjective (***mein**, **unser** *etc.) are given in table* **3**. *(They are a sort of mixture of weak and strong endings.)*

Before starting the exercises over the page, go through the whole cartoon from beginning to end, explaining why every adjective ends as it does.







1	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	schwarzer Kaffee	laute Musik	kaltes Wasser	kleine Kinder
accusative	schwarzen Kaffee	laute Musik	kaltes Wasser	kleine Kinder
genitive	schwarzen Kaffees	lauter Musik	kalten Wassers	kleiner Kinder
dative	schwarzem Kaffee	lauter Musik	kaltem Wasser	kleinen Kindern

2	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	der letzte Zug	die deutsche Sprache	das englische Wetter	die meisten Leute
accusative	den letzten Zug	die deutsche Sprache	das englische Wetter	die meisten Leute
genitive	des letzten Zuges	der deutschen Sprache	des englischen Wetters	der meisten Leute
dative	dem letzten Zug	der deutschen Sprache	dem englischen Wetter	den meisten Leuten

3	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	ein schöner Tag	eine nette Familie	ein gutes Buch	meine besten Platten
accusative	einen schönen Tag	eine nette Familie	ein gutes Buch	meine besten Platten
genitive	eines schönen Tages	einer netten Familie	eines guten Buches	meiner besten Platten
dative	einem schönen Tag	einer netten Familie	einem guten Buch	meinen besten Platten

24 adjective endings

1 *Before her interview for a secretarial job, Fräulein Blücher has a look round the office. In the following short conversation she has with one of the secretaries, six pairs of adjectives are missed out. Each one occurs once* **with** *an ending and once* **without**. *They are given in the margin next to the corresponding sentences. Which goes in which gap?*

Fräulein B.: Was! So ein ______1 Büro für vier Leute? **klein**
Sekretärin: Ja, Sie haben recht, es ist ein bißchen ______2. **kleines**
Fräulein B.: Und das Licht ist so ______3! Bei **schlechtem**
so ______4 Licht kann man nicht tippen. Diese **schlecht**
Schreibmaschinen sind aber auch ______5. **alt**
Sekretärin: Ja, aber der Chef sagt, ______6 **alte**
Schreibmaschinen sind besser.
Fräulein B: Und müßt ihr auf diesen ______7 **unbequem**
Stühlen sitzen?! **unbequemen**
Sekretärin: Ach, sie sind nicht so ______8.
Fräulein B.: Hoffentlich verdient man hier wenigstens einen ______9 Gehalt. **guten**
Sekretärin: ______10 ist er nicht, aber . . . **gut**
Fräulein B.: Aber was?
Sekretärin: Aber die Arbeit ist nicht ______11. **schwer**
Fräulein B.: Ich habe nichts gegen ______12 **schwere**
Arbeit. Naja, ich sehe ein, das ist keine Stelle für mich. Ich nehme sie lieber nicht an. Auf Wiedersehen!

2 Vor der Party
This exercise practises only the second type of ending – **adjective(s)** + **noun**. *Fill in the gaps.*

Hanna: Ich habe groß__1 Angst, daß wir das alles bis sieben Uhr nicht fertig kriegen.
Karin: Doch. Wir haben nicht viel zu tun.
Hanna: Nicht viel! Wir brauchen noch frisch__2 Brot, grün__3 Salat, Tomaten –
Karin: Dazu brauchen wir auch noch gut__4 Wein.
Hanna: Weißt du den Preis für gut__5 Wein?
Karin: Na und? Meinen Geburtstag feiern wir nicht mit billig__6 Wein!
Hanna: Wie wäre es mit warm__7 Suppe?
Karin: Du spinnst! Warm__8 Suppe für so viel__9 Leute!
Hanna: Etwas Warm__10 brauchen sie doch. Warum hast du überhaupt deine Party draußen bei so kalt__11 Wetter?
Karin: Das ist doch gar nichts. Letzt__12 Jahr hatten wir sie bei tief__13 Schnee.
Hanna: Und glaubst du, ein eiskalt__14 Wind ist besser als tief__15 Schnee?
Karin: Ach was! Wir machen doch ein Feuer.
Hanna: Und hast du denn trocken__16 Holz? Aus nass__17 Holz machst du doch kein Feuer. Und womit willst du es anzünden?
Karin: Leicht. Wir zünden es mit alt__18 Zeitungen an. Du, ich habe schon groß__19 Hunger. Wollen wir nicht Pause machen und ein paar kalt__20 Würste essen?

3 *This section practises only the third type of adjective ending –* **der/dieser** *etc.* + **adjective(s)** + **noun**. *The conversation continues:*

Karin: Die meist__1 Leute bleiben sowieso nicht lange draußen. Hier in dem alt__2 Spielzimmer wird es schön warm sein.
Hanna: Was? Hier, mit diesen alt__3 Möbeln?
Karin: Ja, warum denn nicht? Wir legen diese bunt__4 Wolldecke über das Sofa. Wir legen den grün__5 Teppich auf den Fußboden.
Hanna: Aber das zerbrochen__6 Fenster – und was ist das?!
Karin: Wo? Ach das. Das ist der Motor aus dem letzt__7 Wagen meines Vaters. Er arbeitet hier in jeder frei__8 Minute daran.
Hanna: Hoffentlich können wir den ganz__9 Kram wegräumen, sonst bekommen sie alle Öl auf die gut__10 Kleider. Der alt__11 Reifen da ist auch nicht so schön. Sag mal, ist hier Licht?
Karin: Ich habe diese rot__12 Kerzen.
Hanna: Ist das alles?
Karin: Nee, wir lassen die Wohnzimmertür offen und dann haben wir außerdem noch das Licht der groß__13 Wohnzimmerlampe.
Hanna: Und wenn man die Tür zumacht?
Karin: Kann man nicht. Bei diesem nass__14 Wetter klemmt sie.
Hanna: Und trotz der offen__15 Tür bleibt es hier warm, meinst du?
Karin: Ja, ich finde, hier ist das bestmöglich__16 Zimmer für eine Party.

4 *This section practises only the fourth type of adjective ending –* **ein/kein** *etc.* + **adjective(s)** + **noun**. *The conversation continues:*

Hanna: Aber hier ist kein richtig__1 Licht, eine alt__2 Tür, die nicht schließt, ein modrig__3 Teppich, fast keine gut__4 Möbel, und dennoch sagst du, es ist ein ideal__5 Zimmer für eine Party? Karin, ich verstehe dich nicht! Du bestehst auf einem gut__6 Wein, doch läßt du deine arm__7 Gäste dabei frieren. Hoffentlich bringen sie ihre dick__8 Wintermäntel mit! Entweder sitzen sie hier mit ihrem kalt__9 Salat auf deinem feucht__10 Sofa im Dunkeln, oder sie stehen draußen um ein klein__11 Feuer ohne ein warm__12 Getränk in den Händen zu haben! Dein sechzehnt__13 Geburtstag wird wirklich etwas Unvergeßlich__14 sein, nicht? Der Gerd kommt mit seiner neu__15 Freundin. Was wird sie von deinen komisch__16 Ideen denken? Und Eva – an Stelle ihres gewöhnlich__17 Freundes bringt sie heute einen amerikanisch__18 Jungen mit. Was wird er von unseren deutsch__19 Partys denken?

5 *This final section practises all four types of adjective endings. Take care – some may need no ending at all. The conversation continues:*

Karin: Naja, es ist mir egal. Sie können zu einer ander__1 Party gehen, wenn sie wollen. Vielleicht ist das alt__2 Spielzimmer ein wenig schmutzig__3, aber das macht nichts. Es hat doch die richtig__4 Atmosphäre. Mit laut__5 Musik und diesen rot__6 Kerzen wird es fantastisch__7 sein. Dieter bringt nämlich seinen neu__8 Plattenspieler mit.
Hanna: Und diese alt__9 Platten – sind das die best__10, die du hast?
Karin: Keine Sorge. Stephanie bringt die Sammlung ihres älter__11 Bruders mit.
Hanna: Hoffentlich kommt er aber nicht. Er ist ein widerlich__12 Kerl!
Karin: Er ja. Aber die Stephanie ist sehr nett__13, finde ich. Sie bringt auch frisch__14 Obst aus dem eigen__15 Garten mit, sagt sie.
Hanna: Was für frisch__16 Obst gibt es denn mitten im Winter?
Karin: Was weiß ich! Nüsse vielleicht.
Hanna: Und wenn sie es nicht mitbringt?
Karin: Also, wir kaufen es nicht. Weißt du den Preis für frisch__17 Obst? Es ist viel zu teuer__18. Aber komm, wir haben nur noch drei Stunden, bevor die erst__19 Leute kommen. Ich gehe mit meinen beid__20 klein__21 Schwestern einkaufen, und du kannst hier aufräumen.
Hanna: Könntest du die Party nicht nächst__22 Woche machen?
Karin: Wieso denn? Nächst__23 Sonnabend regnet es wahrscheinlich. Bei stark__24 Regen kann man draußen nicht tanzen. Nein, das Wetter heute ist schön: kühl__25 Nachtluft und der süß__26 Geruch von brennend__27 Holz – es gibt nichts Schöner__28! Also, an die Arbeit!

*The comparative form of an adjective or adverb (e.g. cold***er***, fast***er***) is formed, as in English, by adding* **–er** *to the word (e.g.* schnell**er**). *Many one-syllable adjectives and adverbs (there is no difference in German), also add an Umlaut in the comparative (e.g.* **kalt** – kält**er**, **groß** – größ**er**).
In English some words are considered too long to take the **–er** *ending, so we say for example '***more** complicated*' or '***more** intelligent*' rather than* 'complicate**der**' *or* 'intelligent**er**'. *In German, however, no word is too long to be given this ending, so we get* **komplizierter** *and* **intelligenter**.

If a comparative adjective comes directly before a noun, it takes an ending as a normal adjective would on top of the **–er** *ending, e.g.*
Ingo hat aber einen toller**en** Wagen.
Das ist ein komplizierter**es** Problem.

The superlative (e.g. cold**est**, fast**est***) occurs in two forms:*
1 am kältesten
2 kältest– *(ending according to case)*
The first is unchanging. It can be used whenever a superlative is not directly in front of a noun e.g.
Im Winter ist es **am kältesten**.
The second is used whenever the superlative comes directly before a noun e.g.
Es ist der **kälteste** Winter seit 20 Jahren.
Both comparatives and superlatives in this position take endings according to the usual rules for adjectives given on page 23.

Drei deutsche Städte	**Berlin**	**Hamburg**	**München**
Temperaturen im Januar	1°	0°	2°
Temperaturen im Juli	19°	17°	18°
Gründungsdatum	1307	800	1158
Meereshöhe	115m	6m	520m
Bevölkerung 1981	1,909,700	1,664,300	1,297,000

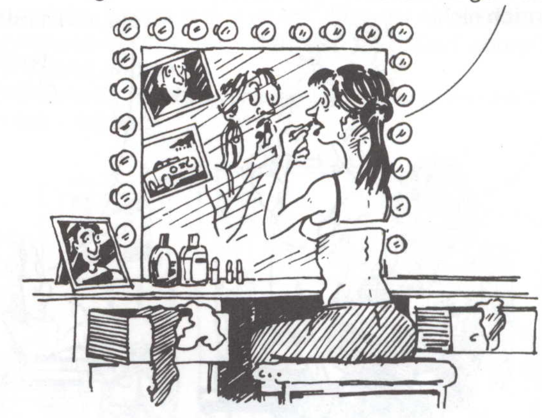
1 *Using the information above, write comparisons of the three towns, following the pattern:*
A ist **schöner** als **B**, aber **C** ist **am schönsten**.
Do it under the headings:
1 Kälte im Winter (use **kalt**)
2 Wärme im Sommer (use **warm**)
3 Alter (use **alt**)
4 Meereshöhe (use **hoch**, **höher**, **am höchsten**)
5 Größe (use **groß**)

2 *Barbara is in a quandary as to which of three boyfriends to go steady with. She decides to work it out statistically. Against various headings she awards them marks. The one with the highest total will win her. Write out what she thinks as she fills in the table e.g.*
Sieht er gut aus? Hermann sieht **gut** aus, Rainer sieht **besser** aus, aber Stefan sieht **am besten** aus.
Take care to distinguish between the superlatives with and without nouns.

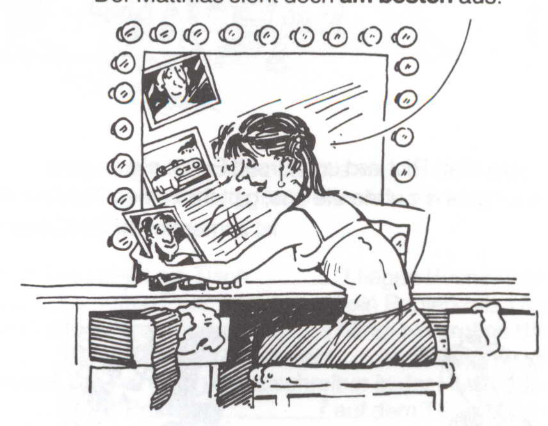
	Hermann	Stefan	Rainer
1 Ist er nett?	3	2	1
2 Fährt er sicher?	1	2	3
3 Ist er intelligent?	2	1	3
4 Tanzt er gut?	2	3	1
5 Ist er reich?	1	2	3
6 Hat er eine nette Familie?	3	1	2
7 Ist er sportlich?	3	1	2
8 Wie treu ist er?	2	3	1
9 Hat er eine gute Stellung?	3	2	1
10 Hat er einen schnellen Wagen?	2	1	3

Also, sie haben alle viele Punkte. Aber hat Hermann mehr als Stefan oder Stefan mehr als Rainer? Und welcher von ihnen hat die meisten?

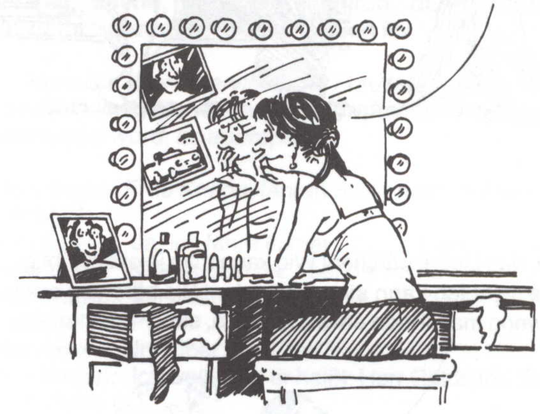
Matthias hat einen **tollen** Wagen. Ingo hat aber einen **tolleren** Wagen. Mark hat aber den **tollsten** Wagen in der Stadt.



Ingo sieht **gut** aus. Aber Mark sieht noch **besser** aus. Der Matthias sieht doch **am besten** aus.



Mark ist aber **klüger** als Matthias. Ingo ist ohne Zweifel **am klügsten**. Der Matthias ist aber auch ganz **klug**.



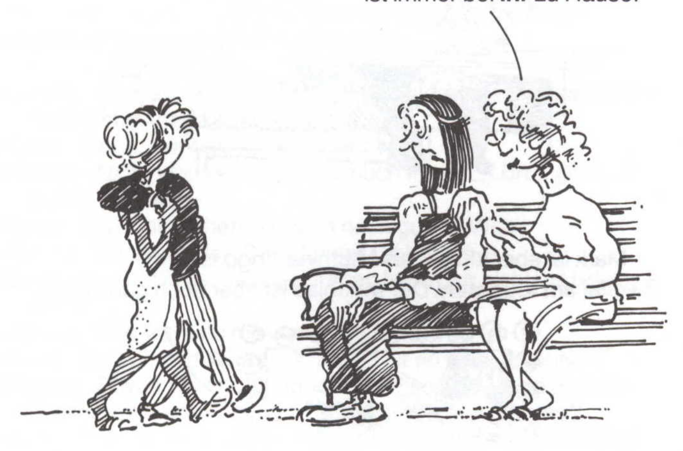
Und wer will mich heiraten? Der Günther! Der ist saudumm, fährt Rad und hat ein Babyface voller Pickeln!




. . . Er liebt **mich**.
Er liebt **mich** nicht.

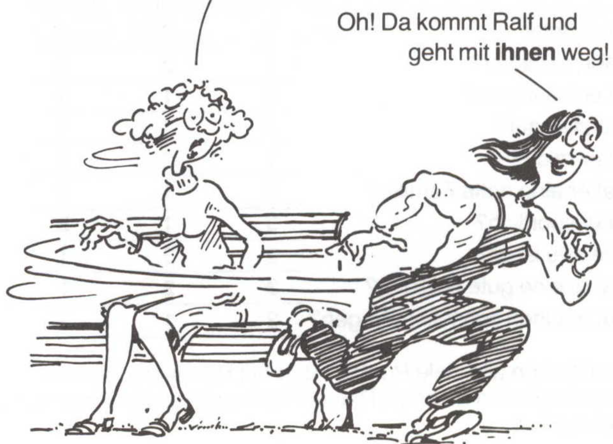

Naja, es ist **mir** egal, ob Ralf mit **mir** ausgeht oder nicht.
Natürlich liebt er **dich**. Er ist doch immer um **dich** herum. Nur sagt er es **dir** nicht. Warte nur, bald wird er mit **dir** ausgehen.


Quatsch!! Jedenfalls habe ich keine Zeit für **ihn**. Tja, ich hasse **ihn**. Ich sage es **ihm** auch eines Tages. Aber jetzt will ich nichts mehr von **ihm** hören!
Also gut.


Da sind Richard und Ursel. Er hat **sie** so gern, geht nie ohne **sie** aus, gibt **ihr** immer Geschenke, ist immer bei **ihr** zu Hause.


Tag Renate! Tag Ilse! Kommt ihr mit **uns** Kaffee trinken?
Ne, wir möchten **euch** nicht stören!


Ach, das Liebespärchen! Wie kann man je eifersüchtig auf **sie** sein! Ich kann **sie** nicht leiden! Sie hören es nicht einmal, wenn man **ihnen** etwas sagt! Tja, sie –


Was ist denn?
Oh! Da kommt Ralf und geht mit **ihnen** weg!

Pronouns are words like **it**, **he** *and* **them** *which we use to avoid repetition of a noun. They change cases for the same reasons that nouns do (see table on page 19).*
This table gives you all the German pronouns in the three cases in which they commonly occur:

nominative	accusative	dative
ich	mich	mir
du	dich	dir
er	ihn	ihm
sie	sie	ihr
es	es	ihm
wir	uns	uns
ihr	euch	euch
sie	sie	ihnen
Sie	Sie	Ihnen
man	einen	einem
wer	wen	wem

Remember: since nouns are masculine and feminine as well as neuter, the German for **it** *will not always be* **es** *e.g.*
Wo ist der Wagen? Ich sehe **ihn** nicht.
Using the table on page 19 if necessary, account for the form of each of the pronouns in the cartoon. Notice that the German for **us** *is always* **uns**.

1 *A German film director is having problems with his latest 'discovery', a young man who has never acted before but who has the leading role in a new cowboy film. In a desperate attempt to get him to do what's required, the director gets him to repeat each of his instructions out loud. Supply the missing pronouns:*

Regisseur: Nun Udo, du kommst mit Susie in den Saloon.
Udo: Ja, ich komme mit __1__ in den Saloon . . .
Regisseur: Und dort siehst du den schwarzen Billy in der Ecke . . .
Udo: Ja, dort sehe ich __2__ . . .
Regisseur: Der Billy sieht dich natürlich auch –
Udo: __3__ sieht __4__ auch . . .
Regisseur: Aber du gehst noch nicht zu Billy hinüber.
Udo: Ich gehe noch nicht zu __5__ hinüber, sondern –
Regisseur: Sondern du kaufst Susie zuerst einen Whisky.
Udo: So, ich kaufe __6__ einen Whisky. Und mir?
Regisseur: Ja, du kaufst __7__ auch einen. Dann stürzen plötzlich zwei Cowboys durch die Saloontüren. Sie bleiben dort stehen und sehen dich und Susie eine Weile an.
Udo: O.K. Sie sehen __8__ eine Weile an.
Regisseur: Langsam setzt du dein Glas nieder.
Udo: Ja, ich setze __9__ nieder . . .
Regisseur: Nimmst deinen Hut vom Tisch –
Udo: Nehme __10__ vom Tisch . . .
Regisseur: Dann sieht Billy die Cowboys.
Udo: Er sieht __11__, ja . . .
Regisseur: In diesem Moment gibt dir Susie einen Kuß.
Udo: Ja? Sie gibt __12__ einen Kuß!?
Regisseur: Aber plötzlich zieht einer von den Cowboys eine Pistole –
Udo: Einer von __13__ zieht eine Pistole. Will er mich umbringen?
Regisseur: Ja, er will __14__ umbringen. Er schießt. Peng! Peng! Aber er trifft __15__ nicht. Er trifft nur Susie am Arm.
Udo: Was! Er trifft __16__ am Arm!
Regisseur: Nur im Film natürlich. Der schwarze Billy zielt auch –
Udo: Auf uns?
Regisseur: Nein, nicht auf __17__. Und Peng! Peng! Die beiden Cowboys fallen um. Jetzt gehst du auf Billy zu und sagst: „Sie haben mein Leben gerettet. Ich danke __18__." „O.K.", sagt er, „jetzt sind wir quitt." Also verstehst du die Szene nun?
Udo: Also der Billy kommt – nein, er – Moment mal . . . Nein, ich glaube, ich verstehe nicht ganz.
Regisseur: Naja, also fangen wir wieder am Anfang an . . .

Preposition + it
In German, with it = **damit**, next to it = **daneben**, *and so on. If the preposition begins with a vowel, then an* **r** *is inserted to ease pronunciation: thus,* in it = **darin**, on it = **darauf**, above it/about it = **darüber**, *and so on.*
Consequently **mit ihm**, *for example, can only mean* with him, *and* **für sie** = for her.



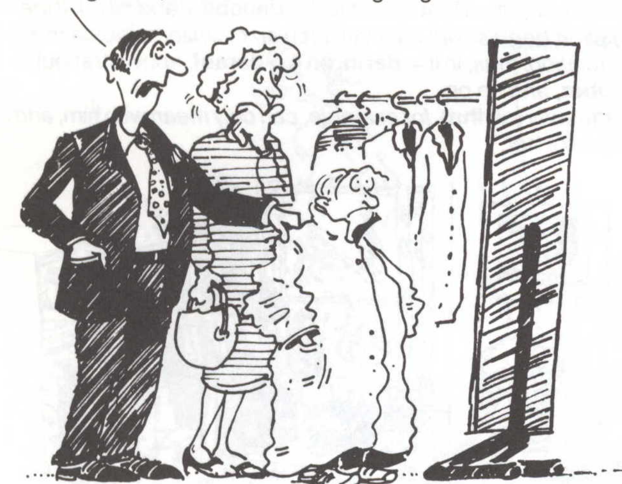
2 *This passage describes the drawing of Ute's bedroom. The words or phrases missing from it are listed underneath. Which goes where?*

In der Mitte steht ein Tisch. ______1 liegen Bücher und Platten. ______2 sind ein Paar Schuhe und ein Papierkorb. Ute sitzt in einem alten Sessel links. ______3 hängt ein großes Bild. Rechts ______4 ist ein Fenster. Man sieht ______5 Bäume und den Himmel. Ute hat einen Kugelschreiber in der Hand. Sie schreibt ______6 eine Postkarte. ______7 auf dem Teppich schläft ihr Hund. ______8 liegt ein Knochen.
Ja, was noch? Es gibt auch einen offenen Schrank. Viele Kleider hängen ______9. Ach ja, und ______10 ist ein Bücherregal. Und das ist eigentlich alles.
vor ihm, **davon**, **daneben**, **dadurch**, **darin**, **darauf**, **hinter ihr**, **darunter**, **damit**, **neben ihr**

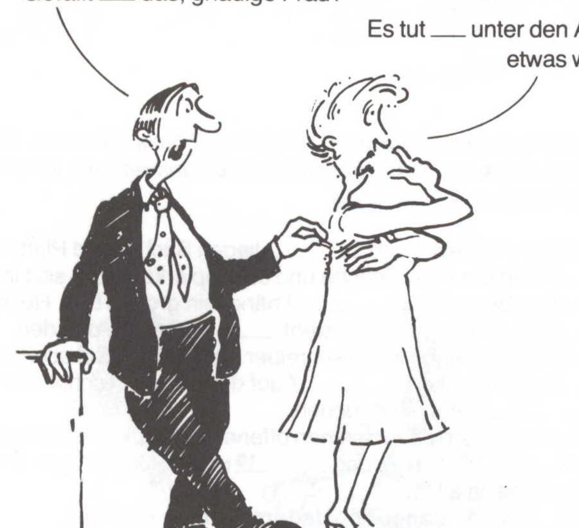
3 *Here is a short interview with Frau Knapp, a factory worker. Complete the gaps with either a* **preposition** + **pronoun** *or a* **damit**-*type word, as appropriate.*

Interviewer: Frau Knapp, fahren Sie immer mit ihrem Mann zur Arbeit?
Frau Knapp: Ja, ich fahre immer ______1 hin.
Interviewer: Was wissen Sie über die Firma?
Frau Knapp: Ich weiß nicht viel ______2. Sie ist ziemlich alt, arbeitet mit Profit.
Interviewer: Und über den Chef?
Frau Knapp: Ich weiß, wie er heißt: Herr Goldsack. Sonst weiß ich nichts ______3.
Interviewer: Denken Sie oft während Ihrer Freizeit an die Arbeit?
Frau Knapp: Nein, ich denke nie ______4.
Interviewer: Muß man hier schwer für sein Geld arbeiten?
Frau Knapp: Ja, ich würde sagen, man muß ______5 schwer arbeiten.
Interviewer: Müssen Sie nach der Arbeit lange auf den Bus warten?
Frau Knapp: Nein, man braucht nicht lange ______6 zu warten, er ist meistens pünktlich.
Interviewer: Frau Knapp, sind Sie mit Ihrer Stelle zufrieden, oder möchten Sie eine andere finden?
Frau Knapp: Ach ja, ich bin ______7 ganz zufrieden.
Interviewer: Vielen Dank, Frau Knapp.
Frau Knapp: Nichts zu danken.

Modesalon





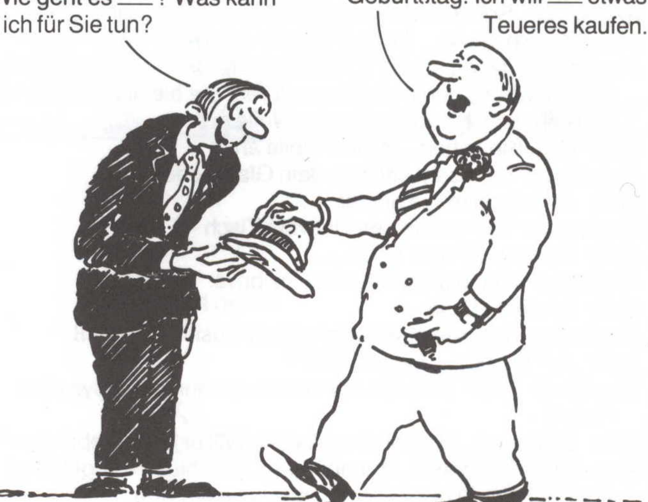




Pronouns, being very small words, follow the verb as closely as possible. When there is both an accusative and a dative pronoun, they occur in that order i.e. in the order in which they always appear in tables e.g.
Wieso hat Hans dein Rad? Ich leihe **es ihm** oft sonntags.

4 *The following snatches of conversation take place at the beginning of an English lesson, up to the point where the teacher arrives. Fill in the missing pairs of pronouns.*

Eleonore: He, Karin, wir verstehen diese Frage nicht. Kannst du ___ ___1 erklären?
Marlene: Angela, ich habe einen Brief von Gerd. Ich zeige ___ ___2 später.
Angela: Zeig Andrea und Liesel dein Foto von ihm.
Marlene: Ich zeige ___ ___3 nach der Stunde.
Franz: Mein Buch liegt auf dem Pult da. Gibst du ___ ___4, bitte?
Harald: Sag dem Norbert von mir: er ist ein Idiot.
Ulli: Nein, Norbert ist mein Freund, ich sage ___ ___5 nicht.
Kai: Was machst denn du? Gibst du Michaela die Antworten?
Dietmar: Natürlich gebe ich ___ ___6 nicht. Ich verstehe das doch auch nicht!
Bettina: Weißt du, ich mag diesen Pullover nicht mehr so gern.
Agnes: Nicht? Also verkaufst du ___ ___7?
Bettina: Nein, aber ich leihe ___ ___8.
(Der Lehrer kommt herein)
Rita: Herr Brigge, haben Sie unsere Hefte mit?
Lehrer: Ach nein, ich bringe ___ ___9 morgen. Und wo ist deine Arbeit für heute?
Rita: Ich bringe ___ ___10 morgen.



There are several very common phrases, usually used with dative pronouns, which you should know:
Es tut mir leid = I'm sorry
Es tut (ihm) weh = It hurts (him)
Wie geht es dir/euch/Ihnen? = How are you?
Es paßt (ihr) = it fits (her)
Es steht dir = it suits you
Es gefällt mir = I like it

5 *Complete the captions to the cartoon above:*

Five verbs **müssen**, **wollen**, **dürfen**, **können** *and* **sollen** *are commonly used together with an infinitive which stands at the end of the clause. These five are known as* modal verbs.

1 *Having abandoned her English on Wednesday evening, Gabi decides to work twice as hard on Thursday. This decision is soon challenged by another friend who phones up on Thursday evening. Complete Mark's lines following the pattern indicated.*

Mark: Hallo Gabi! Hier ist Mark. Kommst du zur Party?
Gabi: Nein, ich mache Hausaufgaben.
Mark: Warum mußt du heute Hausaufgaben machen?
Gabi: Morgen abend fahre ich in die Stadt.
Mark: Warum ____1... ?
Gabi: Ich besuche Evi.
Mark: Warum ____2... ?
Gabi: Ich helfe ihr bei den Matheaufgaben.
Mark: Warum ____3... ?
Gabi: Sie geht heute zur Party!
Mark: Warum ____4... ?
Gabi: Sie bringt ihren Plattenspieler.
Mark: Warum ____5... ?
Gabi: Was ist denn das? Eine Einladung oder eine Vernehmung? Glaubst du, ich **will** meine Hausaufgaben machen!?

2 **wollen** *means* **to want**.
Franz is finding it hard to entertain his cousin Doris who is staying with him. Work out what he asks her each time.

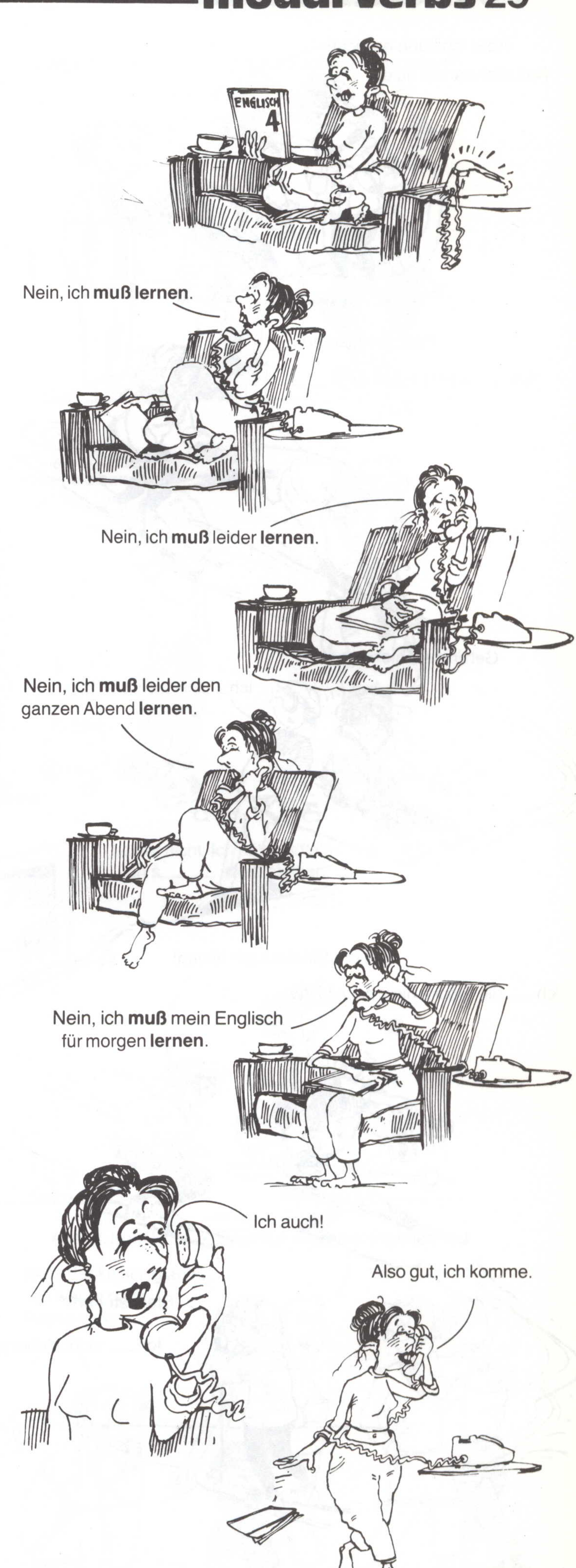
Franz: Willst du Karten spielen?
Doris: Nein, danke. Ich spiele nicht gern Karten.
Franz: ____1... ?
Doris: Nein, danke. Ich lese nicht gern Illustrierte.
Franz: ____2... ?
Doris: Nein, ich gehe nicht gern einkaufen.
Franz: ____3... ?
Doris: Das ist langweilig, Platten zu hören.
Franz: ____4... ?
Doris: Nein, ich mache nicht gern Spaziergänge.
Franz: ____5... ?
Doris: Auch nicht. Ich sehe schon zuviel fern.
Franz: Also mach, was du willst. Ich repariere mein Motorrad.
Doris: Oh, stark! Du reparierst dein Motorrad? Darf ich dir helfen?

3 **dürfen** *expresses the idea* may *or* to be allowed to. *Notice too the additional meaning of* **wollen** *as* to be about to *or* to intend.

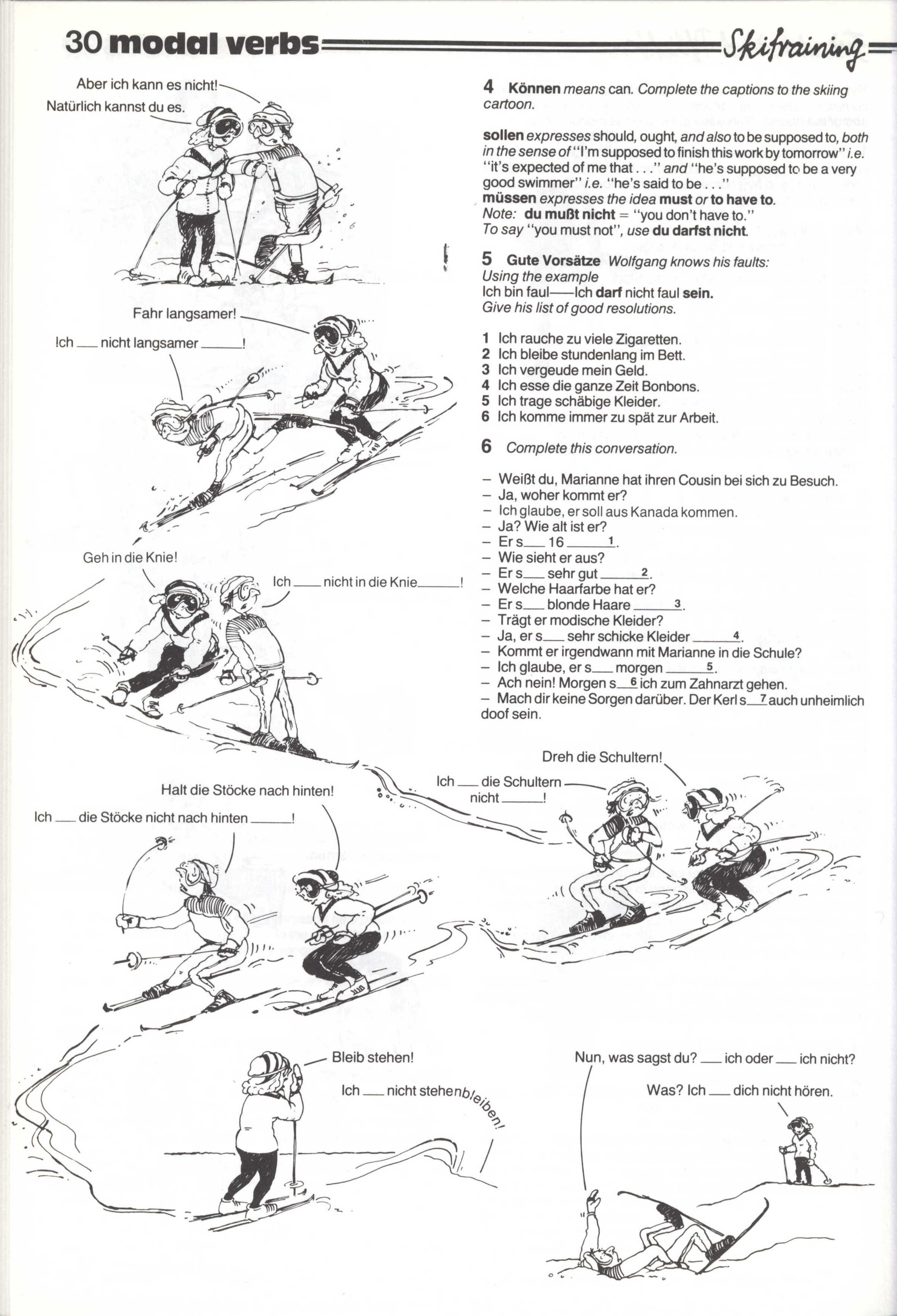
In Schloß Homburg there are lots of things you're not allowed to do, and officials are always at hand to remind you of them. A coachload of German visitors are in trouble from the moment they arrive at the castle.
Der Busfahrer will vor dem Schloß parken, aber ein Beamter sagt:
„Bitte, Sie dürfen nicht vor dem Schloß parken."

Here is a list of things members of the party are about to do when they are interrupted by an official. Using the form of the example above, work out what the official tells them in each case.

1 *Herr A.* will das Schloß fotografieren.
2 *Frau B.* will ihren Hund mitbringen.
3 *Fräulein C.* will im Gras sitzen.
4 *Frau D.* will allein durch die Zimmer gehen.
5 *Herr E.* will eine Zigarette rauchen.
6 *Frau F.* will auf den Balkon gehen.
7 *Herr und Frau G.* wollen den Kerker besichtigen.
8 *Fräulein H.* will im Thronsaal den Blitz benutzen.
9 *Herr I.* will sich auf eine Bank setzen.
10 *Frau J.* will ihr Geld zurückhaben.



30 modal verbs — Skitraining



4 **Können** *means* can. *Complete the captions to the skiing cartoon.*

sollen *expresses* should, ought, *and also* to be supposed to, *both in the sense of* "I'm supposed to finish this work by tomorrow" *i.e.* "it's expected of me that . . ." *and* "he's supposed to be a very good swimmer" *i.e.* "he's said to be . . ."
müssen *expresses the idea* **must** *or* **to have to**.
Note: **du mußt nicht** = "you don't have to."
To say "you must not", *use* **du darfst nicht**.

5 **Gute Vorsätze** *Wolfgang knows his faults: Using the example*
Ich bin faul——Ich **darf** nicht faul **sein.**
Give his list of good resolutions.

1 Ich rauche zu viele Zigaretten.
2 Ich bleibe stundenlang im Bett.
3 Ich vergeude mein Geld.
4 Ich esse die ganze Zeit Bonbons.
5 Ich trage schäbige Kleider.
6 Ich komme immer zu spät zur Arbeit.

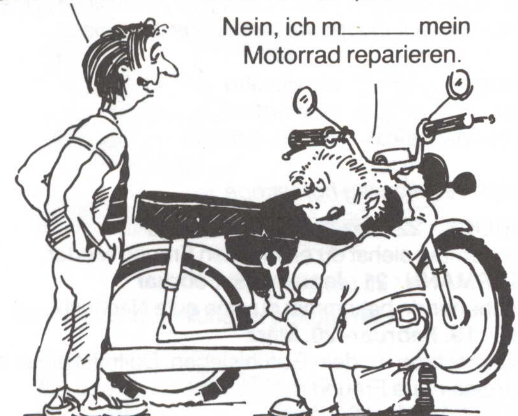
6 *Complete this conversation.*

– Weißt du, Marianne hat ihren Cousin bei sich zu Besuch.
– Ja, woher kommt er?
– Ich glaube, er soll aus Kanada kommen.
– Ja? Wie alt ist er?
– Er s___ 16 ______1.
– Wie sieht er aus?
– Er s___ sehr gut ______2.
– Welche Haarfarbe hat er?
– Er s___ blonde Haare ______3.
– Trägt er modische Kleider?
– Ja, er s___ sehr schicke Kleider ______4.
– Kommt er irgendwann mit Marianne in die Schule?
– Ich glaube, er s___ morgen ______5.
– Ach nein! Morgen s__6__ ich zum Zahnarzt gehen.
– Mach dir keine Sorgen darüber. Der Kerl s__7__ auch unheimlich doof sein.

Kurt langweilt sich.

Morgen, Werner! W______ du Fußball spielen?

Nein, ich m______ mein Motorrad reparieren.



Morgen, Fritz! K______ du mit mir schwimmen gehen?

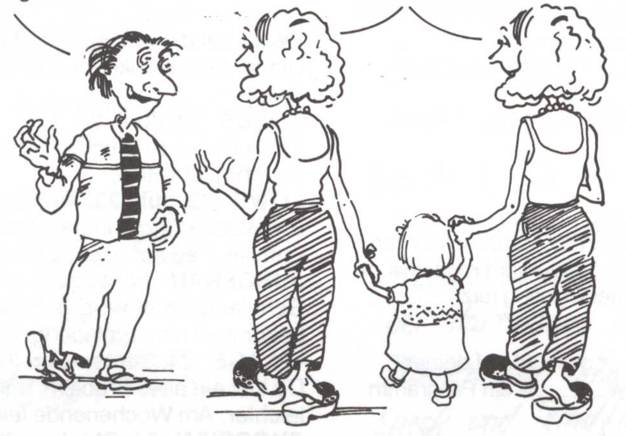
Nein, ich s______ Vati im Garten helfen.



Tag, ihr beiden! W______ ihr nicht ins Kino gehen?

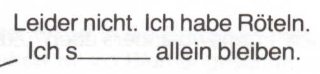
Nein, Kurt, wir m______ bei unserer kleinen Schwester bleiben.







Tag, Helga! D______ ich zu dir ins Haus kommen?









Abend, Kurt! W______ du mit uns spazierengehen?

Nein, danke. Ich glaube, ich werde nach Hause gehen.



Here are the complete forms of all the modal verbs:

	müssen	wollen	dürfen	können	sollen
ich	muß	will	darf	kann	soll
du	mußt	willst	darfst	kannst	sollst
er/sie/es	muß	will	darf	kann	soll
wir	müssen	wollen	dürfen	können	sollen
ihr	müßt	wollt	dürft	könnt	sollt
sie/Sie	müssen	wollen	dürfen	können	sollen

7 *Once you're sure you know the information in the table, try to complete the captions in the cartoon on this page.*

32A modal verbs — 32B future

8 *Wolfgang, Thomas, Michaela and Günther are starting a group, but when it comes to practising, all of them encounter certain difficulties. Fill in the gaps with the appropriate part of the modal verb indicated.*

bei Wolfgang zu Hause

Vater: Wolfgang! M______1 du deine Gitarre so laut spielen? Man k______2 das überall im Haus hören.
Wolfgang: Rockmusik m______3 doch laut sein.
Vater: S______4 du nicht deine Hausaufgaben machen?
Wolfgang: Die k______5 ich jederzeit machen. Im Augenblick w______6 ich Gitarre spielen.
Vater: Na gut. Nur nicht zu laut. (geht ab)

bei Thomas zu Hause

Mutter: Schade, daß du kein richtiges Instrument lernen w______7.
Thomas: Was s______8 das? Schlagzeug ist doch ein richtiges Instrument.
Mutter: Naja, vielleicht, aber dein Vater k______9 den Lärm einfach nicht ertragen.
Thomas: Aber Mutti, am zwanzigsten Juni s______10 wir im Jugendclub spielen. Natürlich m______11 wir üben.
Mutter: K______12 ihr nicht bei Wolfgang üben?
Wolfgang: Sein Vater w______13 es auch nicht.
Mutter: Also, ich k______14 nichts dafür, Thomas. Aber hier d______15 du das nicht machen.

bei Michaela zu Hause

Vater: Was ist los?
Michaela: Nichts. Ich singe.
Vater: Das s______16 Singen sein?
Michaela: Warum m______17 ihr immer Witze darüber machen?
Vater: Das ist kein Witz. Unten k______18 wir kaum hören, wenn jemand etwas sagt. Also bitte, Michaela, genug jetzt!

bei Günther zu Hause

Vater: Günther, heute abend d______19 du nicht auf deiner Gitarre üben! Deine Mutter und ich w______20 ein Programm im Fernsehen anschauen.
Günther: Wie s______21 ich je gut werden, wenn ich nicht üben d______22?
Vater: K______23 du nicht irgendwo anders üben? Zum Beispiel in der Schule?
Günther: In der Schule d______24 wir keine elektrischen Instrumente spielen.
Vater: Gitarren m______25 aber nicht elektrisch sein. Sie k______26 auch ohne Verstärker sehr gut klingen.
Günther: Rock m______27 man doch mit elektrischer Gitarre spielen. (Vater geht ab) Nur weil er ein blödes Programm sehen w______28, m______29 ich meine Laufbahn als Popstar aufgeben!

Auf der Straße, zwei Wochen später

Peter: Tag, Michaela. S______30 ihr nicht heute abend im Jugendclub spielen?
Michaela: Thomas und Günther d______31 nie zu Hause üben, und Wolfgang d______32 nur ganz leise spielen, deshalb w______33 sie auch nicht mehr mitmachen.
Peter: Du m______34 aber sehr enttäuscht sein.
Michaela: Ach nein, es ist vielleicht besser ohne Gruppe, wenn man eine berühmte Sängerin werden w______35.

Modal verbs in the past tense. The imperfect form is by far the most common, both in spoken and in written German.

ich/er/sie/es **mußte**	wir/sie/Sie **mußten**
du **mußtest**	ihr **mußtet**

similarly **wollte(n)**, **durfte(n)**, **konnte(n)**, **sollte(n)** *etc.*

9 *Answer these questions about the previous passage:*

1 Was mußte Günther aufgeben?
2 Was wollten seine Eltern machen?
3 Was durfte Thomas zu Hause nicht tun?
4 Was konnte sein Vater nicht ertragen?
5 Wann sollten die jungen Leute spielen?
6 Warum konnten sie nicht spielen?

Look at the last picture of the cartoon on page 31. Here, **Ich werde** = I will. *The verb* **werden** *from which it comes is used to form the future tense in conjunction with an infinitive at the end of the sentence, like the modal verbs.* **Werden** *goes:*

ich **werde**	wir **werden**
du **wirst**	ihr **werdet**
er/sie/es/man **wird**	sie/Sie **werden**

1 *Read the following horoscope*

STEINBOCK 22. Dezember–20. Januar
Am Donnerstag siehst du einen alten Freund wieder.
WASSERMANN 21. Januar–18. Februar
Am Wochenende bekommst du eine gute Nachricht.
FISCHE 19. Februar–20. März
Gute Nachrichten für dein Gefühlsleben. Du triffst einen neuen Freund/eine neue Freundin.
WIDDER 21. März–20. April
Mitten in der Woche machst du wichtige Pläne für deine Zukunft. Du machst vielleicht im Sommer eine lange Reise.
STIER 21. April–21. Mai
Ein älterer Bruder oder eine ältere Schwester steht deinen Plänen im Weg.
ZWILLINGE 22. Mai–21. Juni
Diese Woche bekommst du ein Geschenk oder vielleicht auch Geld!
KREBS 22. Juni–22. Juli
Endlich hast du Glück in der Liebe. Eine von deinen Freundinnen aber braucht Hilfe.
LÖWE 23. Juli–23. August
Die Woche fängt ruhig an. Dann aber hast du Differenzen mit der Familie. Paß auf oder du vergißt eine wichtige Verabredung!
JUNGFRAU 24. August–23. September
Sehr langsamer Wochenbeginn. Danach macht alles Spaß. Du bekommst eine Einladung, die vielleicht zu einer Romanze führt.
WAAGE 24. September–23. Oktober
Du löst ein altes Problem, und das Leben wird für dich endlich leichter. Am Wochenende feiern!
SKORPION 24. Oktober–22. November
Du findest die Leute sehr lästig. Auch deine besten Freundinnen gehen dir auf die Nerven. Am Freitag kaufst du dir etwas – Kleider vielleicht.
SCHÜTZE 23. November–21. Dezember
Die Arbeit geht überraschend gut, aber im Privatleben hast du nicht so viel Glück.

Linda is sitting reading a magazine at school when all her friends arrive. They each ask her what's in their horoscope. Using their dates of birth, which are given below, work out what she tells each of them. Put everything she says into the future tense e.g. **Konstanze:** „Du wirst endlich Glück in der Liebe haben" *etc. Be careful – when you're talking to two people you can't use* **du**.

1 **Konstanze** ist am zwölften Juli geboren.
2 **Sabine** ist am ersten April geboren.
3 **Inge** ist am neunundzwanzigsten November geboren.
4 **Marlene** ist am siebzehnten Februar geboren.
5 **Anna** ist am fünften Mai geboren.
6 **Barbara** ist am fünfundzwanzigsten September geboren.
7 **Luise** und **Claudia** sind am zweiten Januar geboren.
8 **Renate** ist am dreißigsten Oktober geboren.
9 **Petra** ist am elften März geboren.
10 **Martina** und **Christiane** sind am siebten August geboren.
11 **Jutta** ist am dritten September geboren.
12 **Gisela** und **Sylvia** sind am sechzehnten Juni geboren.

2 *Remember: in English we often use the present tense to mean the future e.g.*
I'm seeing Anna tomorrow.
The Germans do this too, as in the horoscope e.g.
Ich sehe Anna morgen.
Try putting these few sentences into German, first using the present tense, then using the future.

1 I'll meet Petra at the cinema.
2 We'll play without Horst.
3 You won't need any money.

Warum bleibst du den ganzen Tag allein im Schlafzimmer?

Um zu lernen.



Warum lernst du?

Um eine gute Stellung **zu bekommen**.



Warum willst du eine gute Stellung bekommen?

Um viel Geld **zu verdienen**.



Warum willst du viel Geld verdienen?

Um eine eigene Wohnung **zu haben**.



Wozu willst du denn das?

Um dich **loszuwerden**!!



Was! Das machst du alles nur meinetwegen?!



If, in any given sentence, the English word **to** *can be substituted by the phrase* **in order to**, *then in German the* **um . . . zu** *construction should be used.*

1 *Look at these sentences and decide whether or not you'd use* **um . . . zu** *when putting them into German.*

1 You don't need your own skis to go skiing.
2 He advised us to make the most of our holiday.
3 It was a good idea of yours to picnic by the river.
4 To paint properly you must have better equipment.
5 We'll have to leave now to get there in time.
6 She invited them to spend the weekend on her boat.
7 Let's go this way to avoid the city centre.
8 They're trying to avoid the city centre.
9 He's helping me to mend my bike.
10 She stayed behind to see the teacher about her work.

2 *It's Saturday morning and Herr Teubert wants to play golf. Unfortunately his wife has a long list of things that need to be done first. Since she only jotted them down as they occurred to her, they're not in the order in which they'll actually have to be done. Look at the list, then work out what she tells her husband.*

Brot holen
Äpfel und Kartoffeln kaufen
Geschenk für Oma aussuchen
Im Theater Karten buchen
Peters Schuhe reparieren lassen
bei Hartmanns die Miete bezahlen
Blumen für Omas Geburtstag bestellen
Speck und Rindfleisch besorgen

1 Zuerst gehen wir in die Gemüsehandlung, um ______ . . .
2 Dann gehen wir ins Blumengeschäft, um ______ . . .
3 Und dann zur Metzgerei, um ______ . . .
4 Und dann bei Hartmanns vorbei, um______ . . .
5 Dann gehen wir zum Theater, um ______ . . .
6 Dann zur Bäckerei, um ______ . . .
7 Danach gehen wir zum Schuhmacher, um ______ . . .
8 Und endlich ins Warenhaus, um ______ . . .
9 Dann hast du vielleicht noch Zeit, um ______ . . .

There are two other uses of the construction **um . . . zu**. *These occur after the words* **genug** *and* **zu** *(in the sense of* **too**), *as in the following examples:*
Es ist nicht warm **genug**, **um** in der Sonne **zu** liegen.
Es ist **zu** kalt, **um** in der Sonne **zu** liegen.

3 *Bearing this in mind, fill in the gaps in the following conversation.*
Klaus took an hour to walk over to Holger's house only to find a problem as to how to spend the rest of the evening.

Klaus: Gehen wir ins Kino?
Holger: Es ist schon zu spät, um ____1 . . .
Klaus: Also essen wir eine Pizza.
Holger: Wir haben nicht genug Geld, um____2 . . .
Klaus: Also nehmen wir den Bus in die Stadt.
Holger: Wozu?
Klaus: Um ____3 . . .
Holger: Helga ist heute nicht zu Hause.
Klaus: Also um ____4 . . .
Holger: Ich trinke nicht gern Kaffee. Spielen wir vielleicht Fußball im Park?
Klaus: Nein, das Wetter ist nicht gut genug, um ____5 . . .
Holger: Dann bleiben wir zu Hause und tun nichts.
Klaus: Ich bin doch nicht gekommen, um ____6 . . . !
Holger: Also geh nach Hause. Du brauchst eine gute Stunde, um ____7 . . .

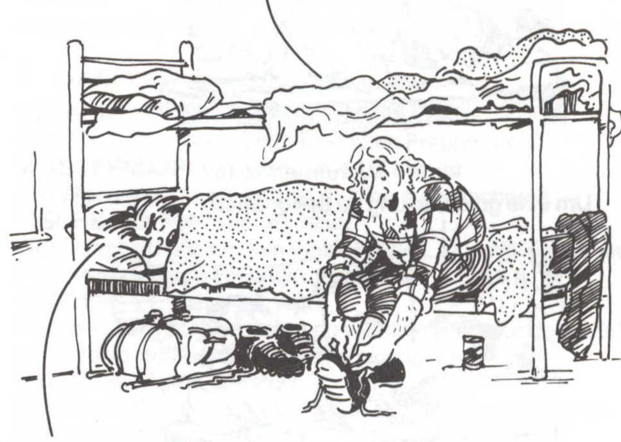
34 infinitives+zu — *In der Jugendherberge*

Komm, **es ist** jetzt **Zeit**, auf**zu**stehen. **Wir haben** ja heute **vor**, 20 Kilometer **zu** laufen.



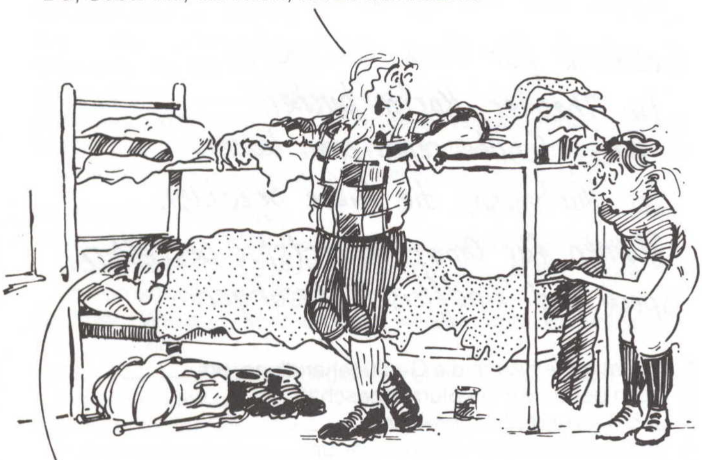
Ich habe keine Lust, 20 Kilometer **zu** laufen.

Es ist doch nicht **möglich**, hier**zu**bleiben. Im Dorf **gibt es** auch **nichts zu** tun. Nein, **es ist** viel **besser** für dich, mit uns **zu** kommen. **Ich verspreche**, nicht so schnell wie gestern **zu** laufen.



Gestern! Mensch! Zehn Kilometer, **ohne** an**zu**halten. Ihr seid ja alle verrückt! Und **ihr hört** nie **auf**, dieses blöde Wanderlied **zu** singen! **Es ist nicht zu** ertragen!

Du, Susanne, **versuch**, ihn **zu** überreden.



Es hat keinen Zweck, das **zu** machen. Ihr werdet mich nie **überreden**, weiter**zu**gehen. **Ich hasse es**, **zu** wandern!

Wir haben ihn **gebeten**, schnell **zu** machen, aber **es gelingt** uns nicht, ihn aus dem Bett **zu** kriegen. Können Sie ihm nicht **befehlen**, auf**zu**stehen?

Wieso denn? **Es steht ihm** doch **frei**, hier**zu**bleiben oder nicht.



Es gibt hier immer **viel zu** tun. Er kann mir **helfen**, die Herberge sauber**zu**machen. Ich bin **im Begriff**, die ganzen Fenster **zu** putzen. **Ich hoffe**, bis sechs Uhr abends damit fertig **zu** sein.



Also gut, ich komme! Und das nennt man Urlaub!



There are six circumstances in which **zu** + **an infinitive** *is commonly used.*

1 *after* **es ist** + **an adjective** *e.g.*
es ist nicht **möglich,** hier**zubleiben.**
2 *after the verbs* **helfen, hoffen, brauchen, bitten, überreden, befehlen, anfangen, beginnen, aufhören, vorhaben, beabsichtigen, versuchen, gelingen, versprechen, vergessen, wagen, beschließen** *e.g.*
Ich **verspreche**, nicht so schnell **zu laufen**.
3 *after* **ohne** *e.g.*
Zehn Kilometer, **ohne anzuhalten**!
4 *after* **etwas, nichts** *and* **viel** *in phrases like:*
Es gibt hier immer **viel zu tun**.
5 *after certain phrases such as:*
es ist Zeit . . . = it's time to . . .
hast du Lust . . . ? = do you feel like . . . ?
ich habe keine Lust . . . = I don't feel like . . .
es hat keinen Zweck . . . = there's no point in . . .
es lohnt sich nicht . . . = it's not worth . . .
er ist im Begriff . . .= he's about to/he's on the point of . . .
man hat die Gelegenheit . . . = you have (one has) the opportunity to/the chance of . . .
6 *This construction is also used (no example in the cartoon) where in English we use the infinitive in a passive sense e.g.*
Es war niemand zu sehen = there was no one to be seen.
7 *In separable verbs the* **zu** *is inserted between the two parts of the infinitive e.g.* aufstehen—aufzustehen.

1 *Two friends meet in the high street shortly before Christmas. Fill in the gaps in their conversation using* **zu** + an infinitive.

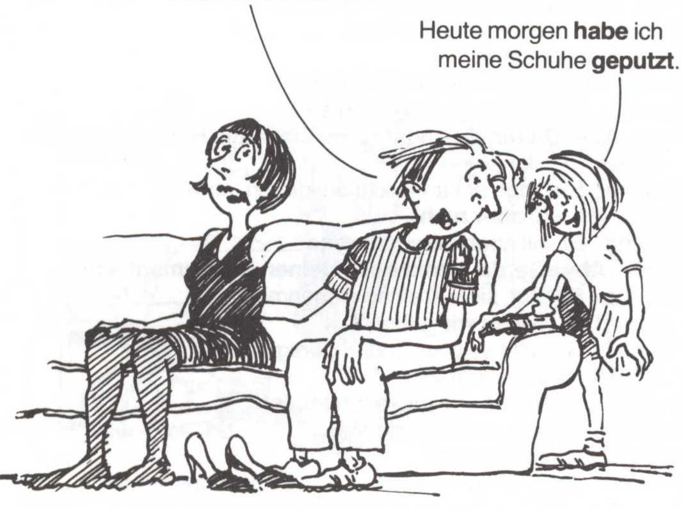
Mechthild: Kommst du mit ins Café?
Bärbel: Nein, ich habe keine Zeit, ________1.
Mechthild: Was machst du denn? Kaufst du Weihnachtsgeschenke?
Bärbel: Sagen wir, ich versuche, ________2. Ich kaufe nicht gern ein.
Mechthild: Wirklich nicht? Ich finde, es macht Spaß, ________3. Was bekommt deine Schwester von dir?
Bärbel: Sie hofft, eine Lampe für ihren Tisch ________4, aber sie sind alle so teuer.
Mechthild: Mach ihr doch eine selber aus einer alten Flasche.
Bärbel: Weihnachten ist nächste Woche. Ich kann nicht erst jetzt anfangen, eine Lampe ________5. Das ist sowieso zu kompliziert.
Mechthild: Doch natürlich kannst du's. Es braucht doch nichts Kompliziertes ________6. Was suchst du noch?
Bärbel: Ich finde auch nichts für meinen Vater.
Mechthild: Es ist aber leicht, etwas für einen Mann ________7. Schenk ihm ein Buch.
Bärbel: Es hat keinen Zweck, ihm ein Buch ________8. Er liest nicht gern.
Mechthild: Schenk ihm Socken also.
Bärbel: Wie letztes Jahr? Nein, ich habe keine Lust, ihm schon wieder Socken ________9. Ich will ihm etwas Besonderes kaufen. Ich will nur nicht zuviel Geld dafür ausgeben.
Mechthild: Es ist nicht möglich, ihm etwas Besonderes ________10, ohne ziemlich viel Geld ________11.
Bärbel: Weißt du, ich suche seit vier Tagen schon etwas.
Mechthild: Es ist bestimmt nicht nötig, soviel Zeit beim Weihnachtseinkauf ________12. Ich verbringe nie mehr als einen Nachmittag damit. Ich habe vor, nächsten Samstag nach Göttingen ________13. Fährst du mit? Allein suchst du das ganze Jahr Geschenke für deine Familie. Komm mit mir, und ich helfe dir, etwas für sie ________14.
Bärbel: Ja gerne! Aber ich suche jetzt weiter.
Mechthild: Komm doch mit ins Café. Es lohnt sich heute nicht, ________15.
Bärbel: Na gut. Aber sprechen wir über etwas anderes. Ich bitte dich, nicht mehr über Weihnachten ________16.

2 *Two children on holiday discover they can hear through the walls of their hotel bedroom. One puts her ear to the wall and reports to her brother what she can hear. Complete the unfinished sentences with the necessary infinitive, but be careful – several follow modal verbs and so will not require* **zu**.

Karl: Hörst du, was sie sagen?
Corinna: Ich höre ihn, aber sie ist nicht so leicht ________1.
Karl: Was sagt er also?
Mann: **Mach schnell, Gerda!**
Corinna: Er bittet sie, ________2.
Karl: Was antwortet sie? Hörst du?
Corinna: Nein, ich kann sie nicht so gut ________3.
Karl: Was machen sie? Gehen sie aus, oder was?
Corinna: Ja, ich glaube, sie sind im Begriff ________4.
Mann: **Was machst du nun?**
Frau: **Ich suche meine Ohrringe. Hilfst du mir, bitte?**
Corinna: Er hilft ihr jetzt, ihre Ohrringe ________5.
Mann: **So. Es ist Zeit. Fahren wir jetzt los.**
Corinna: Er sagt, es ist Zeit, ________6.
Frau: **Wieso fahren wir mit dem Auto? Es ist doch nur 500 Meter von hier.**
Corinna: Sie sagt, es lohnt sich nicht, mit dem Auto ________7.
Mann: **Dann trinke ich etwas, bevor wir gehen.**
Corinna: Er holt sich etwas ________8.
Mann: **Trinkst du auch einen Whisky?**
Frau: **Nein, danke. Ich habe keine Lust.**
Corinna: Sie aber hat keine Lust, ________9.
Frau: **Moment mal.**
Mann: **Was! Gehst du noch aufs Klo?**
Corinna: Oh du, sie muß noch aufs Klo ________10!
Frau: **Aber Dieter, du trägst keine Krawatte. Hol doch schnell eine.**
Corinna: Sie sagt, er kann nicht ausgehen, ohne ________11.
Mann: **Ich will aber nicht.**
Corinna: Er will aber keine Krawatte ________12.
Mann: **Aber Gerda, nimm doch deinen Regenmantel mit.**
Corinna: Er sagt, sie soll einen Regenmantel ________13.
Frau: **Also, wollen wir gehen?**
Corinna: So, jetzt sind sie endlich fertig, ________14.
Frau: **Mach das Licht aus.**
Mann: **Ach ja, das vergesse ich immer.**
Corinna: Er sagt, er vergißt immer, ________15.
Karl: Was hörst du jetzt?
Corinna: Jetzt ist nichts mehr ________16. Laß uns fernsehen.
Karl: Schade. Das war doch viel besser als ________17.


Geh, mach deine Hausaufgaben, Sigrid.
Ich **habe** meine Hausaufgaben schon **gemacht**.


Mal also ein Bild.
Ich **habe** heute in der Schule schon zwei Bilder **gemalt**.


Putz deine Schuhe.
Heute morgen **habe** ich meine Schuhe **geputzt**.


Spiel also mit deinen Freundinnen.
Ich **habe** schon den ganzen Nachmittag mit ihnen **gespielt**.


Hier sind zwei Mark. Kauf dir damit Bonbons.
Ich **habe** schon mit meinem Taschengeld Bonbons **gekauft**.


Was hast du denn *nicht* gemacht?
Ich **habe** dir nicht **gesagt**, daß Vati in fünf Minuten nach Hause kommt.

1 *Answer each of these commands by saying that you've already done it e.g.*
Mach das Bett!—Ich **habe** das Bett schon **gemacht**.

1 Putz die Fenster!
2 Spül das Geschirr!
3 Mäh den Rasen!
4 Koch das Mittagessen!
5 Deck den Tisch!

2 *String together the six activities listed above to describe what Peter did one Saturday morning, beginning with* **Zuerst hat er . . .** *and introducing each subsequent task with the word* **dann**.
Certain regular verbs have no **ge**– *added to form the past participle. The most common are those that begin with* **be**–, **er**– *and* **ver**– *and those that end in* –**ieren** *e.g.*
bestellen ich habe **bestellt**
konzentrieren du hast dich nicht **konzentriert**
The reason for this is obvious: imagine how clumsy the past participle would be if you tried to put **ge**– *on the beginning of these.*

3 *Helga and Ulla were asked about their holiday jobs. Retell in the perfect tense what each of the girls said*
1 in the first person i.e. „In dem Reisebüro habe ich . . .“
2 in the third person i.e. „In dem Reisebüro hat sie . . .“

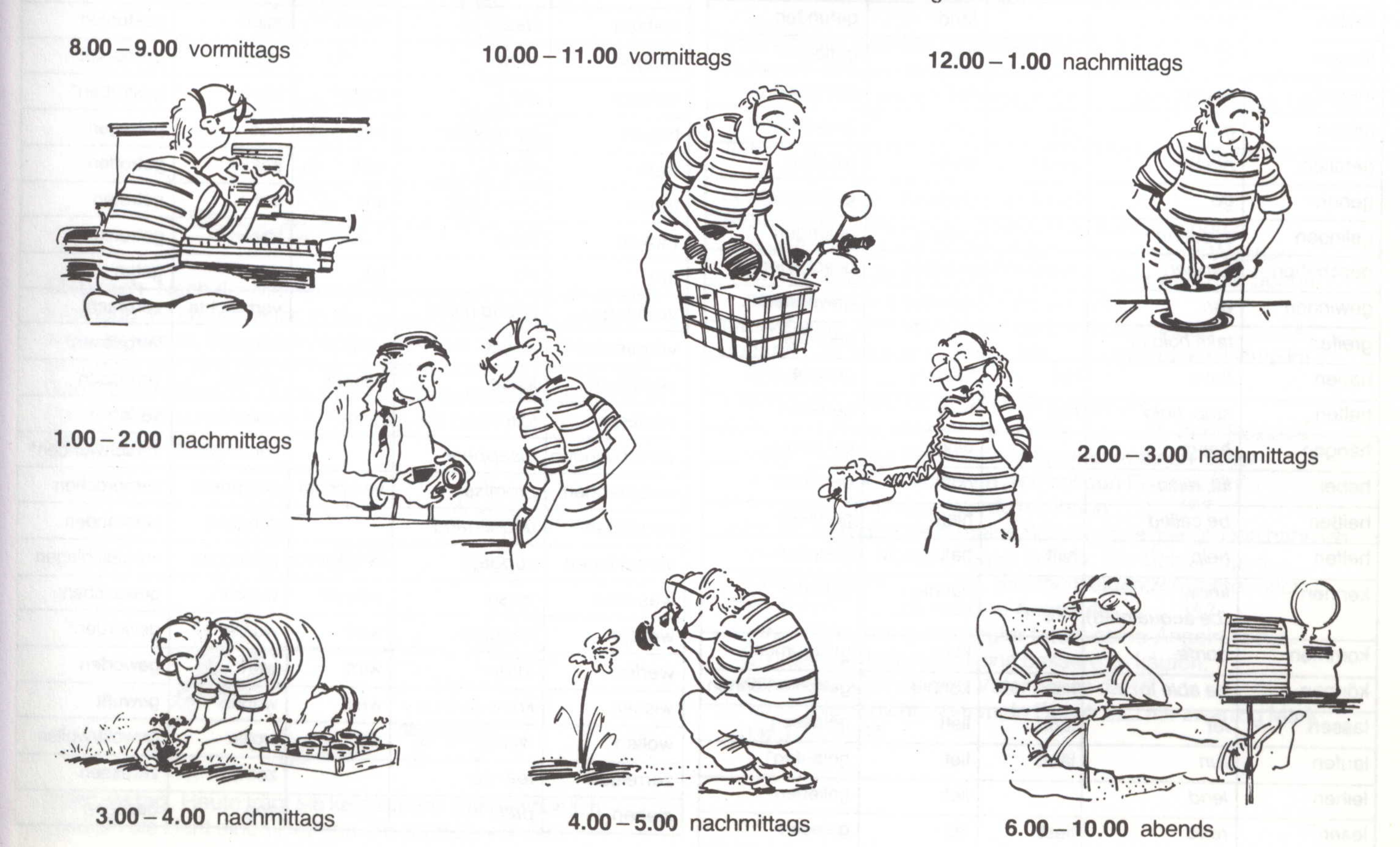
Helga: In dem Reisebüro verdiene ich 20 DM pro Stunde. Ich telephoniere mit Kunden, und mein Chef diktiert mir Briefe. Manchmal begleite ich ihn auf Geschäftsreisen – wir besuchen zum Beispiel seinen Partner in Bonn. Unterwegs fotografiert er die Landschaft. Plötzlich funktioniert sein Auto nicht. Er repariert es selbst. Wir erreichen das Büro endlich um acht Uhr abends.
Manchmal erzählt er mir von seiner wilden Jugend. Ich versuche, Interesse zu zeigen.
Ulla: Ich bediene in einem teueren Restaurant. Manchmal mache ich etwas ganz Dummes. Zum Beispiel: ein alter Mann studiert die Speisekarte eine halbe Stunde lang, dann bestellt er Erdbeeren. Wir haben keine. Ich erkläre es ihm ein wenig knapp. So etwas erwartet er nicht von einer Serviererin! Er beklagt sich und bezahlt sein Mittagessen nicht. Danach erlaubt mir der Manager nicht mehr zu bedienen. Ich poliere nur den ganzen Tag das Besteck!

4 *Peter is spending a week with friends in Schleswig Holstein. Below is the page from his diary showing what he's planned for each day. Using this, write the account Peter might have given when he got home of what he did. Start each sentence with the day of the week e.g.* **„Am Montag habe ich____ . . .“**

15 Montag	angeln
16 Dienstag	auf dem See rudern
17 Mittwoch	Kurt und Ulla besuchen
18 Donnerstag	Tennis spielen mit Karl
19 Freitag	einen Spaziergang im Wald machen
20 Sonnabend	mit Karl auf der Ostsee segeln
21 Sonntag	um 7 Uhr frühstücken – um 8.30 Uhr den Zug erreichen

5 *Here are the things Herr Köhler does in one day: Tell in the perfect tense when he did each one. Begin:*
„Zwischen acht und neun hat er ____ . . .“

1 im Garten arbeiten
2 Brot holen
3 fernsehen
4 eine Kamera kaufen
5 eine Suppe kochen
6 Klavier spielen
7 mit seinem Bruder in Holland telefonieren
8 seine Blumen fotografieren



38 perfect irregular

The following table gives, in addition to past participles, irregular present tenses and imperfect forms of the commonest strong (or irregular) verbs.
*verb conjugated with **sein** in the perfect

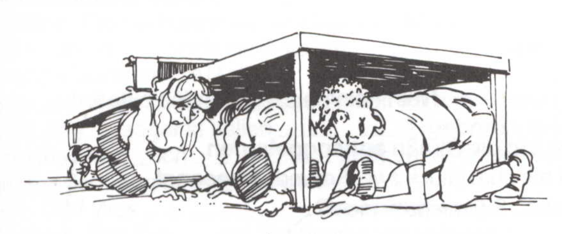
Infinitive	Meaning	Present	Imperfect	Perfect
anfangen	*start*	fängt an	fing an	angefangen
aufstehen	*get up*		stand auf	aufgestanden*
befehlen	*command*	befiehlt	befahl	befohlen
beginnen	*begin*		begann	begonnen
beißen	*bite*		biß	gebissen
bekommen	*receive, get*		bekam	bekommen
beschließen	*decide*		beschloß	beschlossen
beschreiben	*describe*		beschrieb	beschrieben
besitzen	*own, possess*		besaß	besessen
biegen	*bend*		bog	gebogen
bieten	*offer*		bot	geboten
bitten (um)	*ask (for)*		bat	gebeten
bleiben	*stay*		blieb	geblieben*
brechen	*break*	bricht	brach	gebrochen
brennen	*burn, be on fire*		brannte	gebrannt
bringen	*bring*		brachte	gebracht
denken	*think*		dachte	gedacht
dürfen	*be allowed to*	darf	durfte	gedurft/dürfen
einladen	*invite*	lädt ein	lud ein	eingeladen
einschlafen	*fall asleep*	schläft ein	schlief ein	eingeschlafen*
empfehlen	*recommend*	empfiehlt	empfahl	empfohlen
erhalten	*receive*	erhält	erhielt	erhalten
erkennen	*recognise*		erkannte	erkannt
essen	*eat*	ißt	aß	gegessen
fahren	*drive, go*	fährt	fuhr	gefahren*
fallen	*fall*	fällt	fiel	gefallen*
fangen	*catch*	fängt	fing	gefangen
finden	*find*		fand	gefunden
fliegen	*fly*		flog	geflogen*
frieren	*freeze*		fror	gefroren*
geben	*give*	gibt	gab	gegeben
gefallen	*please*	gefällt	gefiel	gefallen
gehen	*go*		ging	gegangen*
gelingen	*succeed*		gelang	gelungen*
geschehen	*happen*	geschieht	geschah	geschehen*
gewinnen	*win*		gewann	gewonnen
greifen	*take hold of*		griff	gegriffen
haben	*have*	hat	hatte	gehabt
halten	*stop, hold*	hält	hielt	gehalten
hängen	*hang*		hing	gehangen
heben	*lift, raise*		hob	gehoben
heißen	*be called*		hieß	geheißen
helfen	*help*	hilft	half	geholfen
kennen	*know (be acquainted)*		kannte	gekannt
kommen	*come*		kam	gekommen*
können	*be able to*	kann	konnte	gekonnt/können
lassen	*let*	läßt	ließ	gelassen
laufen	*run*	läuft	lief	gelaufen*
leihen	*lend*		lieh	geliehen
lesen	*read*	liest	las	gelesen

Infinitive	Meaning	Present	Imperfect	Perfect
liegen	*lie*		lag	gelegen
mögen	*like*	mag	mochte	gemocht
müssen	*have to, must*	muß	mußte	gemußt/müssen
nehmen	*take*	nimmt	nahm	genommen
reißen	*tear*		riß	gerissen
reiten	*ride*		ritt	geritten*
riechen	*smell*		roch	gerochen
rufen	*call*		rief	gerufen
scheinen	*seem, shine*		schien	geschienen
schießen	*shoot*		schoß	geschossen
schlafen	*sleep*	schläft	schlief	geschlafen
schlagen	*hit, beat*	schlägt	schlug	geschlagen
schleichen	*creep*		schlich	geschlichen*
schließen	*close, shut*		schloß	geschlossen
schneiden	*cut*		schnitt	geschnitten
schreiben	*write*		schrieb	geschrieben
schreien	*shout, scream*		schrie	geschrien
schweigen	*be silent*		schwieg	geschwiegen
schwimmen	*swim*		schwamm	geschwommen*
sehen	*see*	sieht	sah	gesehen
sein	*be*	ist	war	gewesen*
singen	*sing*		sang	gesungen
sinken	*sink*		sank	gesunken*
sitzen	*sit*		saß	gesessen
sollen	*be supposed to*	soll	sollte	gesollt/sollen
sprechen	*speak*	spricht	sprach	gesprochen
springen	*jump*		sprang	gesprungen*
stehen	*stand*		stand	gestanden
stehlen	*steal*	stiehlt	stahl	gestohlen
steigen	*climb*		stieg	gestiegen*
sterben	*die*	stirbt	starb	gestorben*
tragen	*carry, wear*	trägt	trug	getragen
treffen	*meet*	trifft	traf	getroffen
treten	*step, tread*	tritt	trat	getreten
trinken	*drink*		trank	getrunken
tun	*do*	tut	tat	getan
verbringen	*spend (time)*		verbrachte	verbracht
vergessen	*forget*	vergißt	vergaß	vergessen
verlassen	*leave*	verläßt	verließ	verlassen
verlieren	*lose*		verlor	verloren
verschwinden	*disappear*		verschwand	verschwunden*
versprechen	*promise*	verspricht	versprach	versprochen
verstehen	*understand*		verstand	verstanden
vorschlagen	*suggest*	schlägt vor	schlug vor	vorgeschlagen
waschen	*wash*	wäscht	wusch	gewaschen
werden	*become*	wird	wurde	geworden*
werfen	*throw*	wirft	warf	geworfen
wissen	*know (a fact)*	weiß	wußte	gewußt
wollen	*want*	will	wollte	gewollt/wollen
zerreißen	*tear up*		zerriß	zerrissen
ziehen	*pull*		zog	gezogen

1 *Rewrite this account of Jutta's week in the perfect tense. This may be either left in the third person or translated into the first person, as if Jutta is describing it herself.*



Montag Ihr Freund vergißt, sein Lesebuch nach Hause zu bringen. Er ruft sie an, und sie lädt ihn ein, vorbeizukommen. Er bringt eine Platte mit und verbringt eine Stunde bei ihr. Sie trinken Kaffee und plaudern zusammen. Sie leiht ihm das Buch, und er verläßt das Haus gegen 9 Uhr. Dann beschließt sie, eine Weile fernzusehen. Sie sieht sich einen Spielfilm an. Er gefällt ihr gut. Sie läßt ihre Hausaufgaben bis morgen liegen.



Dienstag Sie ißt sehr schnell ihr Abendbrot, dann nimmt sie den Bus zum Jugendclub. Dort hat sie Glück: Anton bittet sie, Tischtennis zu spielen. Natürlich gewinnt sie. Nachher sitzen sie auf einem Sofa zusammen. Dann verliert Barbara ihre Kontaktlinse. Sie helfen ihr alle, sie zu suchen, aber niemand findet sie. Erst um 10 Uhr beginnt Jutta ihre Hausaufgaben. Sie schreibt eine Seite, liest sie durch, zerreißt sie und wirft sie gleich in den Papierkorb.



Mittwoch Nach der Mathematikstunde gibt ihr der Lehrer eine Warnung. Er empfiehlt ihr, in den sauren Apfel zu beißen und mehr zu lernen. Sie verspricht ihm, fleißiger zu sein. Dann sieht sie Anton, der den Arm um ein anderes Mädchen gelegt hat. Den ganzen Abend liegt sie auf ihrem Bett und denkt an Anton. In dieser Nacht schläft sie sehr unruhig. Sie beißt also noch nicht in den sauren Apfel.



Donnerstag Heute trägt sie keine Jeans wie gewöhnlich, sondern sie zieht einen Rock an. So steht sie vor dem Schuleingang. Aber Anton tut so, als existiere sie nicht. In der Biologiestunde bricht er seinen Bleistift durch. Sie bietet ihm ihren Bleistift an. Er fängt an, ihn mit seinem Taschenmesser anzuspitzen, und schneidet sich dabei in den Finger. Sie will weinen, aber sie schließt schnell die Augen und reißt sich zusammen. Der Lehrer sieht ihre geschlossenen Augen und befiehlt ihr, zum Direktor zu gehen.



Freitag Ihr Vater und ihre Mutter bekommen einen Brief. Jutta erkennt sofort die Schrift. Der Direktor schlägt ein Interview mit den Eltern vor. Jutta hebt den Kopf nicht vor Scham. Den ganzen Tag schweigt sie. Nach der Schule aber trifft sie Anton auf der Straße im Regen. Er wäscht das Blut vom Bleistift und gibt ihn ihr zurück. Er hält ihre Hand . . .
Und nach ein paar Tagen fängt sie wirklich an, zu arbeiten. Seltsam, aber der saure Apfel scheint ihr nun so süß!

2 *Johann's hobby is fishing. Work out the perfect tenses in this interview with him.*

Interviewer: Johann, ich weiß, du gehst gern angeln. Fängst du aber manchmal etwas?
Johann: Ja, ich ___ letzte Woche sogar zwei große Fische ___1.
Interviewer: Und ißt du, was du fängst?
Johann: Ja, klar. Die ganze Familie ___ sie ___2.
Interviewer: Und wie ist es mit den Kleineren? Wirfst du sie zurück oder behältst du sie?
Johann: Ja, ich ___ vielmehr zurück ___3, als ich ___ ___4.
Interviewer: Nimmst du deinen kleinen Bruder mit?
Johann: Ich ___ ihn einmal mit ___5, und das war genug. Er hört nämlich nie auf, zu singen. Er ___ den ganzen Nachmittag laut ___6.
Interviewer: Und die Fische beißen nicht an, wenn es zuviel Lärm gibt?
Johann: Genau. Kein einziger Fisch ___ ___7.
Interviewer: Wie lange verbringst du meistens dort?
Johann: Das ist immer verschieden. Vor einigen Wochen ___ ich nur zwei Stunden dort ___8. Aber wenn die Sonne scheint, liege ich stundenlang am Ufer.
Interviewer: ___ die Sonne letztes Wochenende ___9?
Johann: Ja, es war so warm, ich ___ unter einem Baum im Schatten ___10.
Interviewer: Hast du je einen Unfall gehabt?
Johann: Ich ___ nur kleine Unfälle ___11. Zum Beispiel: einmal kurz vor den Examen habe ich meinen Eimer vergessen. Was sollte ich also mit den Fischen tun?
Interviewer: Na, was ___ du mit ihnen ___12?
Johann: Ich habe sie in meine Schulmappe gelegt. Dort habe ich sie leider bis Montag liegen lassen. Die Schulmappe ___ ganz furchtbar ___13. Sie riecht eigentlich immer noch.
Interviewer: ___ du nie eine Angelrute ___14?
Johann: Nein. Ein guter Angler bricht seine Angelrute nie. Ich spare trotzdem, um eine bessere zu kaufen.
Interviewer: Gibt dir dein Vater etwas dazu?
Johann: Noch nicht, aber mein Onkel ___ mir zwanzig Mark dazu ___15.

40 perfect with sein — *Träume*

So schnell wie möglich **bin** ich zum anderen Ufer **geschwommen**. Dort **bin** ich auf ein Pferd **gestiegen** und **bin** mit ihm nach Hameln **geritten**. Ich **bin** ja in Hameln **geboren**.

Wirklich.

Einmal **sind** wir zu einem Bach **gekommen**, aber das Pferd **ist** einfach **hinübergesprungen**. Zweimal **bin** ich fast **heruntergefallen**, aber es **ist** mir **gelungen**, oben zu bleiben.

Tja, und was **ist** dann **passiert**? Vielleicht **sind** Sie in Hameln in die Kirche **gegangen**?



Das stimmt! Auf einmal **ist** der Mann mit dem Hut mitten in der Messe **aufgestanden**. Ich **bin** keine Minute länger **dageblieben**, sondern ich **bin** leise aus der Tür **geschlichen**. Leider **ist** er mir **gefolgt**.

He! **Sind** Sie **eingeschlafen**?



Nein nein nein. Fahren Sie bitte fort.

Also, ich **bin** die Straße **entlanggelaufen**. Dort **sind** mir zum Glück zwei Freunde **begegnet**. Glauben Sie mir oder nicht?



Doch. Natürlich glaube ich Ihnen. Was **ist** dann **geschehen**?

Wir **sind** in ihren Wagen **eingestiegen** und **sind** sofort **abgefahren**. Plötzlich **ist** der Himmel ganz dunkel **geworden**. Meine Freunde **sind verschwunden**. Ich glaube, sie **sind** einfach **gestorben**.



Ein schwarzer Vogel **ist** mir über den Kopf **geflogen**. Das **ist** die Hölle **gewesen**. Die Temperatur **ist** auch drastisch **gesunken**. Der Kakao in meiner Thermosflasche **ist** sogar **gefroren**! Ja, und da **bin** ich **aufgewacht**.

Ach, nicht wieder dein Traum mit dem Psychiater!



All the more common verbs which take **sein** *rather than* **haben** *are included in this cartoon. They are indicated by an asterisk on the table of strong or irregular verbs on page 38. Compounds of these verbs also take* **sein**. *All are 'strong' except for* **aufwachen**, **begegnen**, **folgen** *and* **passieren**.
Note that **einschlafen** *takes* **sein** *but* **schlafen** *does not. Likewise,* **aufstehen** *does but* **stehen** *does not.*

1 *Martin and his sister Trudi are on their way to Italy by train. They sleep stretched out on the seat through the night. When they wake up in the morning there is a girl in the compartment with them. Fill in the gaps in their conversation using the perfect tense of the verbs indicated.*

Martin: ___ Sie die ganze Nacht __________1 (**fahren**)?
Mädchen: Nein, ich ___ erst in München __________2 (**einsteigen**).
Trudi: Sie haben Glück. Wir sind seit zehn Stunden schon unterwegs. So eine Nacht! Ich ___ immer wieder __________3 (**aufwachen**).
Martin: Ich auch.
Trudi: Du ___ aber jedesmal sofort wieder __________4 (**einschlafen**), Martin.
Mädchen: Fahren Sie zum ersten Mal nach Italien?
Martin: Ja, wir ___ noch nie in Italien __________5 (**sein**). Ist es auch für Sie das erste Mal?
Mädchen: Nein, ich fahre jedes Jahr hin. Ich habe Verwandte dort. Ich ___ sogar in Italien __________6 (**geboren sein**). Letztes Mal ___ ich __________7 (**fliegen**) aber diesmal wollte ich mit dem Zug fahren. Nie wieder!
Trudi: Oh? Was ___ __________8 (**geschehen**)?
Mädchen: Der Zug ___ mit 70 Minuten Verspätung __________9 (**ankommen**).
Trudi: Ach ja. Vor Augsburg ___ der Zug fast eine Stunde __________10 (**stehenbleiben**).
Mädchen: Auf dem Bahnhof ___ ich dann fast __________11 (**erfrieren**). Schließlich ___ ich also ins Café __________12 (**gehen**), um etwas zu trinken. Ich konnte den Kaffee aber nicht trinken, denn der Zug ___ dann natürlich doch __________13 (**ankommen**). Da ___ ich gleich aus dem Café __________14 (**laufen**), ohne überhaupt den Kaffee bezahlt zu haben. Aber sehen Sie mal – hier ist die italienische Grenze!

Forming the perfect tense with **sein** *is not a problem in itself. The difficulty for most people is remembering which verbs require it and which don't. It's helpful to remember that most of those that do are verbs of movement: going, coming, swimming, riding etc. though there are several exceptions to this, the most important being* **bleiben**, **sein** *and* **werden**. **Werden**, *together with* **aufwachen**, **sterben** *and several others, are sometimes identified as verbs which describe a change of state. All verbs which take* **sein** *in the perfect tense are intransitive: that's to say, they do not normally have an object.*
The exercises which follow include verbs conjugated with both **sein** *and* **haben** *in the perfect tense, so take care.*

2 *When Gabi got back from her English exchange, her parents were keen to know all about it. Their first question is given. Work out what the rest must have been from Gabi's answers. They are all in the perfect tense.*

Mutter: Wie hat es dir in England gefallen?
Gabi: Sehr gut. Die Familie Evans war unheimlich nett.
Vater: ________1 . . . ?
Gabi: Heute? Um 7 Uhr. Aber gewöhnlich stehen sie ziemlich spät auf.
Mutter: ________2 . . . ?
Gabi: Ja. Du weißt doch, ich schlafe immer gut.
Vater: ________3 . . . ?
Gabi: Das Flugzeug sollte um halb elf ankommen aber es hatte eine halbe Stunde Verspätung.
Mutter: ________4 . . . ?
Gabi: Nur einmal. Es gibt gar nicht so viel Regen dort wie man sagt.
Vater: ________5 . . . ?
Gabi: Natürlich. Liz geht abends oft aus.
Vater: ________6 . . . ?
Gabi: Nein. Sie bleibt nicht so gern am Wochenende zu Hause.
Mutter: ________7 . . . ?
Gabi: Nein. Ich sehe ja hier zu Hause genug fern.
Mutter: ________8 . . . ?
Gabi: Ja, einmal in der See und einmal im Schwimmbad.
Mutter: ________9 . . . ?
Gabi: Ja, mit dem Bus. Brighton ist ganz schön, aber voller Touristen.
Vater: ________10 . . . ?
Gabi: Leider nicht. Ich hatte nicht genug Geld, um Geschenke zu kaufen.
Mutter: ________11 . . . ?
Gabi: Nein, es war keine Reitschule in der Nähe.
Vater: ________12 . . . ?
Gabi: Ja, in London. Aber ich bin nicht nach England gefahren, um Deutsche zu treffen!

3 *Retell this tale in the perfect tense as if it happened to you, i.e. in the first person. Begin:* **Ich habe geplant . . .** *etc. Of course, not only the verbs will have to be changed, but other things such as* **dich→mich dein→mein ihr→wir** *and so on.*

Du planst, zu Sylvester deinen Onkel in Österreich zu besuchen. Du hast aber nicht genug Geld für eine Fahrkarte, also beschließt du, per Anhalter zu fahren.

Zuerst wartest du ganz glücklich mit deinem Rucksack in der Sonne am Stadtrand. Ein paar Wanderer mit Pudelmützen sagen dir guten Tag. Viele Autos fahren vorbei, aber nach zwanzig Minuten oder so hält ein gelber VW, und du steigst ein. Der junge Fahrer ist sehr freundlich, und ihr sprecht zusammen über Weihnachten und andere Dinge. Ihr fahrt an zwei Reitern vorbei, und du denkst aufgeregt an den Bauernhof deines Onkels in Österreich. Leider nimmt er dich aber nicht sehr weit mit, denn nach einigen Kilometern biegt er in eine kleine Straße ab. Dort steigst du aus. Er wünscht dir gute Reise. Hier auf dem Lande gibt es nicht so viel Verkehr. Du wartest noch ungefähr dreißig Minuten, dann bleibt ein alter Lastwagen zwanzig Meter von dir entfernt stehen. Voller Hoffnung nimmst du deinen Rucksack und läufst zum Lastwagen. Der Fahrer sieht dich erstaunt an. ,,Ich wohne doch in diesem Haus da'', sagt er und verschwindet hinter einer Hecke.

Du verbringst noch eine halbe Stunde dort, dann gehst du ein Stück weiter bis zu einer Kreuzung. Hier sitzt du demoralisiert auf dem Rucksack. Kurz danach reiten die beiden Reiter an dir vorbei. Einer von ihnen winkt dir zu. Du versuchst zu lächeln. Bald danach geht die Sonne hinter einem Hügel unter. Es wird dir allmählich kalt. Plötzlich hupt ein Wagen. Du springst auf – aber er hält nicht. Nach einigen Minuten kommen die Wanderer mit Pudelmützen an dir vorbei. Langsam fängt es an, sehr nebelig zu werden. Die Autofahrer sehen dich kaum. Du bleibst nur eine Viertelstunde länger dort, dann gehst du deprimiert die lange Strecke in die Stadt zurück.

42 imperfect regular

The imperfect (or simple past) tense is the past tense most used in written German. This does not mean it is never used in spoken German. Nor does it mean that the perfect does not occur in written German, but when it does it is usually in letters or articles where the writer is describing personal experiences.

Here are the endings for the imperfect (or simple past) tense

ich	wohn**te**
du	wohn**test**
er/sie/es/man	wohn**te**
wir	wohn**ten**
ihr	wohn**tet**
sie/Sie	wohn**ten**

1 *Complete the passage that follows using the imperfect tense of the verbs given under each paragraph.*

Die zwei Herren _____ 1 den ganzen Tag und _____ 2 die kleine Stadt Mittenwald spät abends. Sie _____ 3 nicht sofort das kleine Häuschen, wo die alte Dame _____ 4, sondern sie _____ 5 den Wagen vor einem Wirtshaus.
reisen, **erreichen**, **suchen**, **wohnen**, **parken**

Der jüngere Herr _____ 6 seine Brille, dann _____ 7 er die Landkarte. Der Ältere _____ 8 seine Pfeife und _____ 9. Plötzlich _____ 10 er auf seine Uhr, _____ 11 sich zu seinem Kollegen um und _____ 12.
putzen, **studieren**, **rauchen**, **warten**, **schauen**, **drehen**, **nicken**

Draußen _____ 13 es. Der ältere Herr _____ 14 einen dicken Mantel und einen Koffer aus dem Kofferraum, _____ 15 einen Hut auf, und _____ 16 dann seinem Kollegen durch den tiefen Schnee. Sie _____ 17 nichts. Der jüngere _____ 18 nur ab und zu.
schneien, **holen**, **setzen**, **folgen**, **sagen**, **lächeln**

Zehn Minuten später _____ 19 er an die Tür eines kleinen Holzhauses. Die alte Dame _____ 20 in der Küche. Zuerst _____ 21 sie das Klopfen nicht und _____ 22 weiter. Erst beim zweiten Klopfen _____ 23 sie ihr Messer auf den Tisch und _____ 24 zur Tür.
klopfen, **kochen**, **hören**, **arbeiten**, **legen**, **eilen**

,,Wo ist sie?'' _____ 25 der jüngere Herr.
,,Hier,'' _____ 26 die Alte. ,,_____ 27 Sie mir nicht?''
Sie _____ 28 die beiden Gäste wortlos in ihr enges Wohnzimmer. Dort _____ 29 sie einen Schrank und _____ 30 eine Geige heraus. Sie _____ 31 sie dem jüngeren Herrn, aber er _____ 32 sie sofort dem anderen. Dieser _____ 33 das Holz mit den Fingern.
,,Fantastisch'', _____ 34 er. Er _____ 35 keine Zeit mehr, um zu einem Entschluß zu kommen.
fragen, **antworten**, **glauben**, **führen**, **öffnen**, **holen**, **zeigen**, **reichen**, **befühlen**, **murmeln**, **brauchen**

Auf diese Weise _____ 36 die alte Dame die kostbare Geige an zwei Fremde. Die Geige _____ 37 achtzigtausend Mark. Der ältere Herr _____ 38 sie mit Zehnmarkscheinen und _____ 39 das kostbare Instrument in seinen Koffer ein. Die alte Dame _____ 40 das Geld und _____ 41 es sofort in ihre Tasche. Die Herren _____ 42 ihr gute Nacht und _____ 43 sich auf den Weg. Niemand _____ 44 sie. Kein Laut _____ 45 die Stille um das kleine Häuschen. Die Geige _____ 46 ihr natürlich nicht. Mit dem Geld _____ 47 sie sich eine schöne, neue Wohnung. Der ältere Herr _____ 48 viele Stunden jeden Tag auf der Geige und _____ 49 sie in Konzerthallen überall in Europa. Er _____ 50 dem jüngeren DM 2000 und _____ 51 sich herzlich für den Kontakt. Das kleine Museum in Mittenwald _____ 52 jahrelang die gestohlene Geige zu finden. Umsonst.
verkaufen, **kosten**, **bezahlen**, **packen**, **küssen**, **stecken**, **sagen**, **machen**, **bemerken**, **stören**, **gehören**, **kaufen**, **üben**, **spielen**, **zahlen**, **bedanken**, **versuchen**

2 Sonjas Besuch in England
The missing verbs are all in the imperfect. Their infinitives are listed below each paragraph, but not in the order in which they occur in the passage. See if you can choose the right verb and the right form in each case.

Sonja _____ 1 seit vier Jahren Englisch. Am nächsten Tag _____ 2 sie zum erstenmal nach England. In der Nacht _____ 3 sie von einem miserablen Land, wo es die ganze Zeit _____ 4. Sie _____ 5 ihrem Vater den Traum, als er sie _____ 6, aber er _____ 7 nur. Sie aber war so nervös, daß sie gar nicht _____ 8. Als ihre Eltern ihr vom Kai _____ 9, _____ 10 sie.
erzählen, **lernen**, **zuwinken**, **lachen**, **regnen**, **reisen**, **weinen**, **wecken**, **träumen**, **frühstücken**

Tatsächlich aber _____ 11 sie sich in England gar nicht schlecht. In den drei Briefen, die sie nach Hause _____ 12, _____ 13 sie ein sehr fröhliches Bild von England. Nur das Essen und die Getränke _____ 14 ihr manchmal nicht so gut. Sie und ihre Korrespondentin _____ 15 Stratford-upon-Avon und Manchester. In der Stadt, wo Hilary _____ 16, lernte sie einen netten Engländer kennen und _____ 17 mit ihm mehrmals in der Discothek.
besuchen, **schicken**, **fühlen**, **tanzen**, **wohnen**, **malen**, **schmecken**

Der Aufenthalt _____ 18 ihr insgesamt so viel Spaß, daß sie am letzten Tag der Familie ein kleines Andenken _____ 19, das sie nur mitgebracht hatte, weil es sie an Deutschland _____ 20.
,,Das _____ 21 du aber nicht zu machen'', _____ 22 die Eltern. Später _____ 23 ihre eigenen Eltern zu Hause, was bei ihrem Besuch nicht so gut war.
,,Nur eines'', _____ 24 sie. ,,Der Urlaub _____ 25 nicht lange genug.''
schenken, **fragen**, **brauchen**, **dauern**, **antworten**, **protestieren**, **erinnern**, **machen**

A few verbs are used particularly often in the imperfect in spoken German. The main ones are:
mußte, **wollte**, **konnte**, **sollte**, **durfte**, **war**, **hatte**, **(es) gab**, **stand**, **glaubte**, **dachte**, **wußte**, **brauchte**
The cartoon on the right illustrates some of these.
There is one situation in which the imperfect tense must always be used: if you are saying what someone was doing when an event occurred e.g.
Als ich zurückgekommen bin, **saß** er immer noch im Lehnstuhl.
Während wir in Hamburg **wohnten**, habe ich sie kennengelernt.
In other words, when one time (or tense) is deliberately placed as the background against another.

„Es **war** einmal ein kleines Mädchen.
Sie **wohnte** ganz allein in einem kleinen Häuschen –"



Hatte sie keine Eltern?

Nein. „Eines schönen Tages **ging** sie –"



Konnte sie nicht bei ihrer Tante wohnen?

Nein. Also: „Eines schönen Tages **ging** sie zum Fluß, um Wasser zu holen."



Gab es keinen Wasserhahn im Haus?

Natürlich nicht! Also: „Als sie zum Fluß **kam** –"

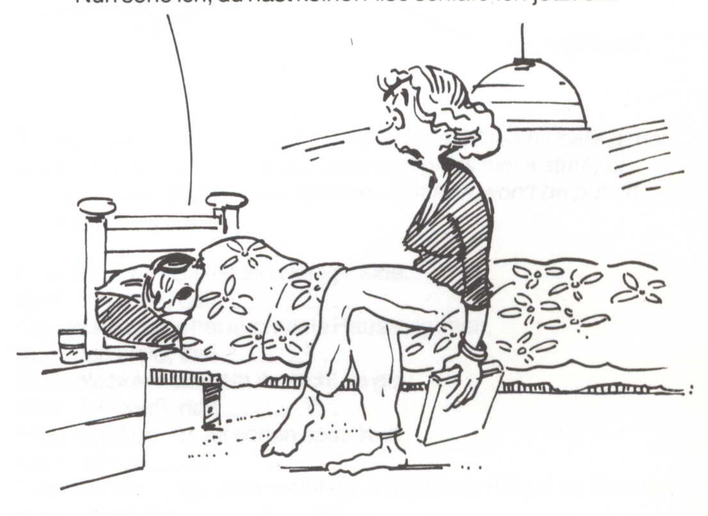


Wozu **brauchte** sie Wasser?
Vielleicht **mußte** sie Wäsche waschen.
Oder vielleicht **wußte** sie, daß ein Prinz –

Ich **dachte**, du **wolltest** diese Geschichte hören!



Eigentlich nicht. Ich **wollte** nur herausfinden, ob du eine Vorstellungsgabe hast oder nicht.
Nun sehe ich, du hast keine. Also schlafe ich jetzt ein.



44 imperfect irregular

1 *Here is the list of regulations Jörn's father encountered when he first went to boarding school. Within his five years there he broke every one of them. Write out what he did e.g.*
Er **sprang** auf den Betten herum.
Use the table on page 38 only if you have to.

SCHULORDNUNG

1 **Es ist verboten, auf den Betten herumzuspringen.**
2 **Es ist verboten, im Schlafsaal zu essen.**
3 **Es ist verboten, nachmittags auf den Betten zu liegen.**
4 **Es ist verboten, Decken aus dem Wäscheschrank zu nehmen.**
5 **Es ist verboten, nach 21.00 Uhr zu lesen.**
6 **Es ist verboten, bei Tag zu schlafen.**
7 **Es ist verboten, in fremde Schlafsäle zu gehen.**
8 **Es ist verboten, Streichhölzer bei sich zu haben.**
9 **Es ist verboten, in den Räumen Ball zu spielen.**
10 **Es ist verboten, in den Gängen zu schreien oder zu laufen.**
11 **Es ist verboten, aus den Fenstern zu steigen.**
12 **Es ist verboten, Alkohol zu trinken.**
13 **Es ist verboten, anderen Schülern Lebensmittel zum Verkauf anzubieten.**
14 **Es ist verboten, Wertsachen im Umkleideraum zu lassen.**
15 **Es ist verboten, andere Schüler zu schlagen.**
16 **Es ist verboten, nach 20.00 Uhr draußen zu bleiben.**
17 **Es ist verboten, ohne Erlaubnis die Schule zu verlassen.**
18 **Es ist verboten, ohne Begleitung in die Stadt zu fahren.**
19 **Es ist verboten, Bücher aus der Bibliothek zu nehmen.**
20 **Es ist verboten, in der Bibliothek zu sprechen.**
21 **Es ist verboten, mehr als zehn Minuten im Bad zu verbringen.**
22 **Schüler müssen pünktlich aufstehen.**
23 **Schüler müssen sich vor 7.00 Uhr anziehen.**
24 **Schüler müssen immer die Schuluniform tragen.**
25 **ZU BEACHTEN: Es ist verboten, Zigaretten, Feuerwerkskörper, Tiere oder Mädchen in die Schule zu bringen.**

2 *The words missing from each section of the following narrative are supplied in the line following each paragraph – but not in the correct order. Write the passage out so it makes sense.*

Ich ____1 ihn nur viermal in seinem Leben. Das erste Mal ____2 im Krieg. Ich ____3 ein gebrochenes Bein und ____4 auf der Straße. Zum Glück ____5 ein Militärfahrzeug vorbei. Der Fahrer ____6 neben mir, ____7 aus und ____8 mir, hinten einzusteigen.
kam, hielt, half, hatte, sah, lag, stieg, war

Dort ____9 ein Mann auf einer alten Matratze und ____10 eine Banane. Ein paar Gewehre waren auch da. Er ____11 mir die Hand, sagte, er ____12 Willi und ____13 mich sofort um eine Zigarette. Ich ____14 ihm eine an, dann ____15 ich ein. Nach einiger Zeit ____16 der Wagen ins Lager ein – aber ohne Willi und ohne die Gewehre.
bat, bot, bog, gab, aß, saß, hieß, schlief

Das zweite Mal ____17 ich ihn auf der Straße in New York. Ich ____18 aus einem Geschäft und da ____19 er. Er ____20 einen weißen Anzug und weiße Schuhe. Er ____21 zuerst so*, als ob er mich nicht ____22. Ich ____23 es selbst kaum glauben.
*so tun als ob = *to pretend*.
war, konnte, kannte, tat, trat, traf, trug

Dann ____24 ihm ein, wer ich ____25. Wir ____26 zusammen in eine Bar und ____27 über den Krieg. Plötzlich ____28 er auf und ____29 den Saal, ohne ein Wort zu sagen.
fiel, verließ, gingen, sprachen, stand, war

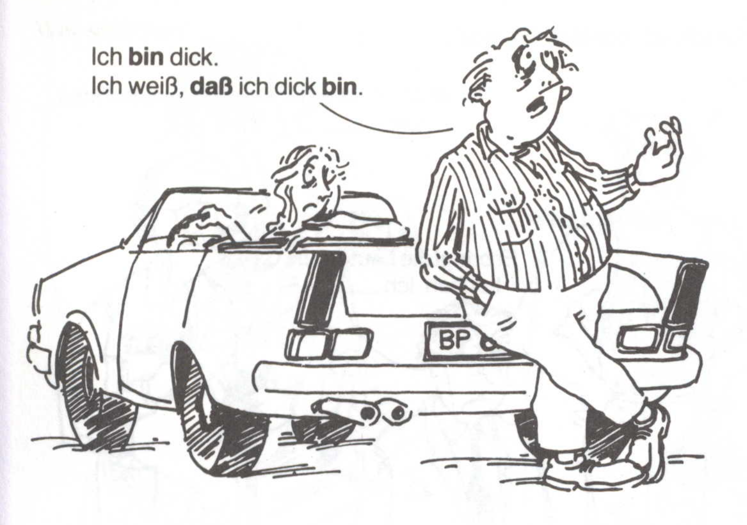
Ich ____30 ihn acht Jahre später in Marseilles. Er ____31 zu dieser Zeit ein Segelboot und ____32 damit nach Sizilien zu segeln. Er ____33 mich ein, mitzukommen. Die Reise ____34 schön. Es ____35 uns, innerhalb von drei Tagen Sizilien zu erreichen. Dann ____36 etwas Außergewöhnliches.
war, lud, traf, gelang, geschah, beschloß, besaß

Ein starker Wind ____37 das Boot in einen kleinen Hafen. Plötzlich ____38 an Bord ein Feuer aus. Das Boot ____39 nur zwanzig Minuten, dann ____40 es. Ich ____41 an Land. Der Willi ____42 spurlos. Ich ____43 noch vier Tage auf der Insel, dann ____44 ich ein Schiff nach Corfu.
schwamm, nahm, sank, verschwand, verbrachte, brachte, brach, brannte

Ich ____45 ihn zum letzten Mal an einem trüben Herbstnachmittag in London. Es ____46 schon dunkel, als ich den Telefonanruf von ihm ____47. Zuerst ____48 ich nicht, wer es war. Er ____49 mich aber dringend sehen. Er ____50 mich von seinem Hotel aus anrufen, sagte er. Ich ____51 nach zwanzig Minuten da an und ____52 sofort die Treppe hinauf zur Zimmernummer 46.
kam, bekam, lief, würde, sah, wußte, wurde, wollte

Willi ____53 in einem Lehnstuhl gegenüber der Tür. Er ____54 mich aber nicht. Ich ____55 an, etwas zu ihm zu sagen, aber er ____56 mich nicht zu hören. Ich ____57 ihn an aber er ____58 immer noch. Dann stammelte er das Wort „Gift" und ____59. Auf einem Tisch ____60 eine offene Likörflasche. An der Flasche ____61 ein Zettel. Ich ____62 Willi im Lehnstuhl sitzen, ____63 zum Tisch und ____64 den Zettel:
„I want you to take this. It's just a little gift."
stand, starb, sah, saß, las, ließ, hing, fing, ging, schrie, schien, schwieg

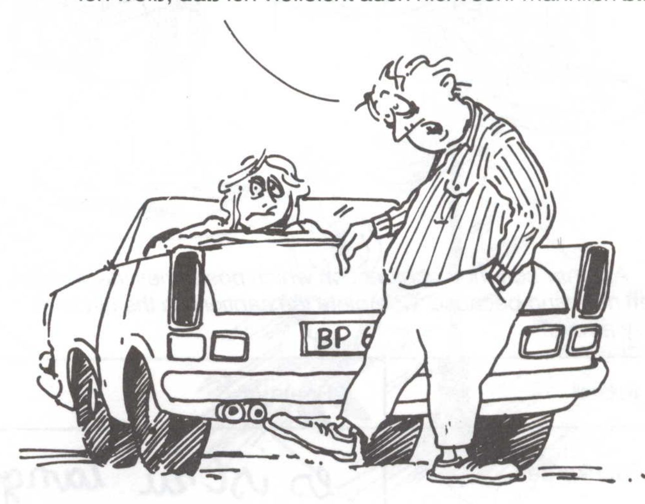
Suggestion for further work
Put exercises 1 on page 39 and 3 on page 41 into the imperfect.



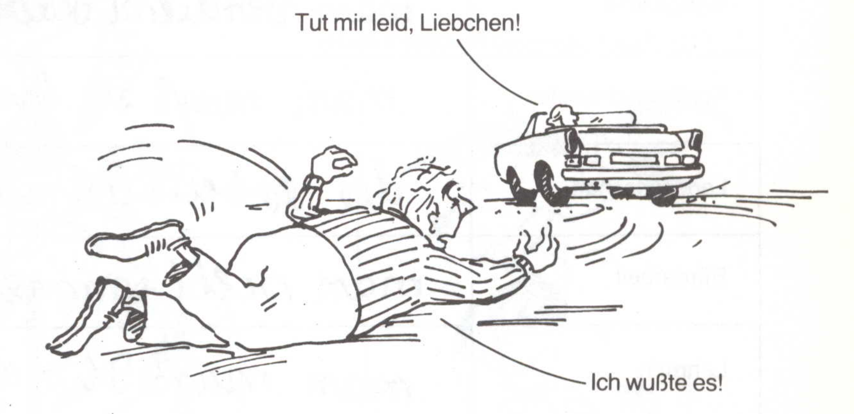












A **junction** *is the point where two roads join each other.*
A **conjunction** *is a word which joins two sentences together, e.g.*
Holger is lazy. Everyone knows.
Everyone knows **that** Holger is lazy.
*In German several of the most common conjunctions (***und**, **aber**, **denn**, **oder**, **sondern***) make no change to the normal word order at all. They are, in effect, invisible, e.g.*
Ich fahre nach England, **aber** meine Schwester fährt nach Frankreich.
Du kannst mit mir kommen **oder** du kannst auch hier bleiben.

BUT all other *conjunctions in German send the verb to the end of its clause e.g.*
Ich **bin** zu dick.
Ich weiß, **daß** ich zu dick **bin**.

1 *Kurt goes to visit his girl friend Brigitte. When he calls at her house, her mother opens the door and gives him a string of excuses why Brigitte can't see him. But Kurt won't be put off. What does he say?*

Frau Wacker: Sie ist ein wenig müde.
Kurt: Ich weiß, daß ______ 1 . . .
Frau Wacker: Sie hat auch viele Hausaufgaben.
Kurt: Ich weiß, daß ______ 2 . . .
Frau Wacker: Es geht ihr nicht so gut.
Kurt: Ich weiß, daß ______ 3 . . .
Frau Wacker: Es ist schon spät, Kurt.
Kurt: Ich ______ 4 . . .
Frau Wacker: Tja, aber weißt du, daß sie mit Holger im Kino ist?
Kurt: Was! Sie ______ 5 . . . ?!

Neid

Er ist erwachsen. Ich beneide ihn, **weil** er erwachsen **ist**.

Er ist stark. Ich beneide ihn, weil ________1.

Er hat noch sein ganzes Leben vor sich. Ich ________5.

Er ist klüger als ich. Ich beneide ihn, weil ________2.

Er bringt die Leute zum Lachen. Ich ________4.

Er ist Direktor einer internationalen Firma. Ich ________3.

2 *Another common conjunction which postpones the verb is* **weil** *meaning* because. *Complete the captions in the circle of envy above.*

Arbeit	Reaktion
Fabrikarbeit	es ist zu langweilig
Verkäuferin	man verdient dabei nicht genug Geld
Krankenschwester	man muß zu lange Stunden arbeiten
Landwirtschaft	die ~~Arbeit~~ Arbeit ist zu schwer
Büroarbeit	man sieht immer die selben Gesichter
Lehrerin	man muß Kinder gern haben

3 *Jutta filled in a questionnaire before seeking careers advice. Read it, then complete the gaps in what the careers advisor says to her.*

Berufsberater: Also, Jutta, du möchtest keine Fabrikarbeit machen, weil ________1... Das Leben einer Verkäuferin gefällt dir aber auch nicht, weil ________2... Krankenschwester verdienen mehr Geld, aber du sagst, daß ________3... Du könntest auch nie Lehererin werden, weil ________4... Und du willst in keinem Büro arbeiten, weil ________5... Das Schlechte am Landleben ist, daß ________6... Aber Jutta, alle Jobs haben ihre schlechten Seiten.

Jutta: Ja? Und was ist die schlechte Seite an Ihrem Job?

Berufsberater: Leute wie du!

Wenn *(meaning* **if** *or* **when***) is another conjunction which postpones the verb.*

4 *Linda is talking to Klaus. Try to work out what she says each time.*

Linda: Wenn du ________1, gehe ich vielleicht mit dir aus.
Klaus: Ich gebe dir kein Geschenk!
Linda: Wenn du ________2, gehe ich mit dir aus.
Klaus: Ich helfe dir nicht mit deinem Englisch!
Linda: Wenn du ________3, gehe ich mit dir aus.
Klaus: Ich gebe dir keinen Kuß!
Linda: Wenn du ________4, daß ________5, gehe ich bestimmt mit dir aus.
Klaus: Ich sage dir nie, daß ich dich liebe!
Linda: Also komm, ich gehe ja sowieso mit dir aus.

*All the common question words (**wo? wer? warum?** etc.) can also be used as conjunctions. When this happens, they have the effect of postponing the verb, just like **weil**, **wenn**, **daß** etc.*

Wer sind Sie?

Er fragt, **wer** Sie **sind**.

Was machen Sie da oben?

Er will wissen, **was** Sie da oben **machen**.

Warum antworten Sie nicht?

Er will wissen, **warum** Sie nicht **antworten**.

Wie sind Sie da hochgekommen?

Er fragt, **wie** Sie da hochgekommen **sind**.

Wo ist Ihre Hose?

Er möchte wissen, **wo** Ihre Hose **ist**.

Wann kommen Sie endlich herunter?

Ha ha, er fragt, **wann** . . .



Man schlägt die Eier mit einer Gabel.

Womit schlägt man sie?

Ich weiß nicht,

________.







5 *Peter is in Munich for the day for an interview. As his aunt Hildegard lives there he has arranged to meet her on the Marienplatz. Unfortunately she is always late and while he's waiting, tourists keep coming up to him asking for information. After a while he becomes somewhat less than polite. Fill in the gaps.*

Erster Tourist: Entschuldigen Sie, bitte. Wo ist die Frauenkirche?
Peter: Es tut mir leid. Ich weiß nicht, wo ________1 . . .
Zweiter Tourist: Entschuldigen Sie, bitte. Wie komme ich zum Hauptbahnhof?
Peter: Ich weiß nicht, wie ________2 . . .
Dritte Touristin: Entschuldigen Sie, bitte. In welcher Richtung liegt der Tiergarten?
Peter: Ich habe keine Ahnung, gnädige Frau, in welcher ________3 . . .
Vierter Tourist: Entschuldigen Sie, bitte. Wann fährt die nächste Straßenbahn nach Schwabing?
Peter: Ich habe keine Ahnung, ________4 . . .
Fünfter Tourist: Entschuldigen Sie. Was für ein Museum ist das?
Peter: Ich kann Ihnen nicht sagen, ________5 . . .
Sechster Tourist: Bitte, um wieviel Uhr macht die Galerie da auf?
Peter: Was weiß ich, um ________6 . . .
Achte Touristin: Du, wie spät ist es?
Peter: Ich – ! Ach, Tante Hildegard! Du bist es!

6 *Susanne is doing a project for school, as part of which she has to interview a number of people about their holidays. Read this one which she conducted with her neighbour Herr Heller and after each sentence answer the question either* **Was fragt Susanne?** *or* **Was sagt Herr Heller?** *in order to put the entire interview into reported speech.*

Susanne: Herr Heller, wann fahren Sie dieses Jahr auf Urlaub?
Was fragt Susanne? (Sie fragt, wann Herr ________1 . . .)
Herr Heller: Am zehnten August.2
Susanne: Und wohin fahren Sie?3
Herr Heller: Wir fahren wie immer nach Bayern.4
Susanne: Was wollen Sie dort machen?5
Herr Heller: Wir wandern und reiten und gehen schwimmen.6
Susanne: Wo wohnen Sie da?7
Herr Heller: Wir wohnen bei Bekannten auf einem Bauernhof.8
Susanne: Wie kommen Sie dahin?9
Herr Heller: Wir fahren mit dem Auto und übernachten unterwegs in einem kleinen Dorf.10
Susanne: Wieviele Kilometer sind das insgesamt?11
Herr Heller: Mehr als sechshundert Kilometer.12
Susanne: Seit wann fahren Sie schon nach Bayern?13
Herr Heller: Seit neun Jahren. Es gefällt uns dort sehr gut.14

Look at these sentences in English:
I asked them **what** they'd made it **with**.
I asked them **with what** they'd made it.
Hardly anybody would say the second, though some people might write it. In German only the second is possible. This is because the German for **with what** *is just one word:* **womit**. Similarly, **worauf** = **on what**?, **worin** = **in what**? *etc. Note the exception* **wozu**, *though, which means* **why**? *or* **to what purpose**?.
In practice these words are the same as the more common words like **was** *and* **warum**. *That's to say, if used in indirect or reported speech they postpone the verb e.g.*
Womit schreibt er den Brief?
Sie fragt ihn, **womit** er den Brief **schreibt**.

7 *In the cartoon on the left, Helga's and Thomas' cookery teacher speaks so quietly that they can hardly ever hear her. Complete Helga's answers.*

Other common conjunctions which postpone tne verb are:
obgleich/obwohl = **although**, **ob** = **whether** *(sometimes we translate it as* **if**, *but where an* **if** *in English can be replaced by* **whether**, *in German it must be translated by* **ob**, *and not by* **wenn**), **während** = **while**, **damit** = **so that/in order that**, **bevor** = **before**, **nachdem** = **after**, **sobald** = **as soon as**, **da** = **as/since** *(not in the time sense but in the sense of* **because**), **bis** = **until**, **als** = **when** *(with verbs in the past tense)*, **seit/seitdem** = **since**

So. Vergiß nicht, **was** ich dir gesagt **habe**.



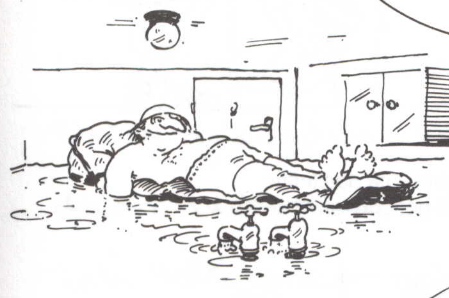
Gieß jeden Tag die Zimmerpflanzen, **bevor** du zur Arbeit **gehst**.



Zünd das Feuer an, **weil** es Oma kalt **wird**.



Bleib im Badezimmer, **während** du das Bad **einläßt**.



Räum den Tisch ab, **sobald** du gegessen **hast**.





Mach die Fenster alle zu, **damit** die schrecklichen Nachbarskatzen nicht hereinkommen **können**.

Vergiß nicht, **daß** am Mittwochmorgen die Maler **anfangen**.



Frag Oma immer morgens, **ob** sie es gemütlich **hat**.



Da ich nur zehn Tage weg **bin**, brauchst du die Waschmaschine nicht anzustellen.

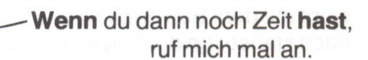


Leer den Abfalleimer, **wenn** er voll **ist**.

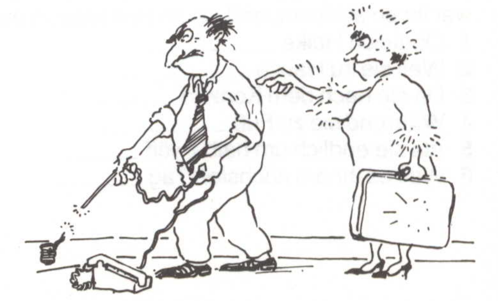


Obwohl das alles ganz einfach **klingt**, hast du bestimmt genug damit zu tun.





Wenn du dann noch Zeit **hast**, ruf mich mal an.



8 Conjunctions used with verbs in the past tense

Put the phrase 'She screams as soon as' in front of each of the following sentences, making the necessary readjustment to the word order. Then do the same for the imperfect and the perfect tense, as shown below.

Present Sie schreit, sobald sie das Chaos sieht.
Imperfect Sie schrie, sobald sie das Chaos sah.
Perfect + Pluperfect Sie hat geschrieen, sobald sie das Chaos gesehen hatte.

1 Sie sieht ihre Zimmerpflanzen.
2 Sie öffnet die Küchentür.
3 Sie findet Oma auf dem Fußboden im Wohnzimmer.
4 Eine Katze springt aus dem Schrank.
5 Sie entdeckt den Abfalleimer.
6 Sie macht den Kühlschrank auf.
7 Sie geht ins Badezimmer.

Look at the cartoon. The German for **when** *is:*
wenn *with the present or future tenses*
als *with past tenses*
wann *for questions – direct or indirect e.g.*
Wann beginnt der Film?
Ich habe ihn gefragt, **wann** der Film beginnt.
Note: **wenn** *also means* **whenever**, *in either the present or the past tense.*



9

In the following conversation all the **when** *words are missing. Decide which word you would use in each case.*

Kattrina: Ines! Dirk ist am Telefon! Er will wissen, __1 du heute einkaufen gehst.
Ines: Sag ihm, ich gehe erst, __2 ich dieses Buch zu Ende gelesen habe.
Kattrina: Er will dich sprechen.
Ines: Er kann mich sprechen, __3 er mich in der Stadt sieht.
Kattrina: Ja, aber __4 wirst du in der Stadt sein?
Ines: Sag ihm: gegen drei Uhr.
Kattrina: __5 du ihn letztes Mal treffen solltest, bist du nicht gekommen, sagt er.
Ines: Ich bin doch gekommen. Er war bloß nicht da, __6 ich gekommen bin. Frag ihn, __7 er in die Stadt fahren will.
Kattrina: Hör zu, Dirk. __8 fährst du in die Stadt? Dirk? Dirk! (zu Ines) Er hat aufgelegt.



In the cartoon on the previous page look for the captions which **begin** *with a conjunction. In these the whole first clause, up to the comma, counts as the first idea in the sentence. Consequently the main verb, which must be the second idea in a German sentence, jumps in immediately after the comma. In the middle of the sentence you then get the pattern:*
postponed verb – comma – **main verb**
This **verb**-comma-**verb** *pattern always occurs when a sentence begins with a conjunction.*

10

Read what follows, then rewrite it in 6 sentences, beginning each in the way indicated below.

Heike hatte einen Schnupfen, aber sie ging trotzdem mit ihren Freundinnen ins Konzert. Dort kaufte sie sich zwei Tafeln Schokolade, denn sie hatte zu Hause wenig gegessen. Nach dem Konzert aber hatte sie nicht mehr genug Geld und konnte nicht mit dem Bus nach Hause fahren. Sie ging also zu Fuß nach Hause. Leider fing es an zu regnen. Sie kam endlich um halb zwölf zu Hause an. Sie war sehr naß. Am nächsten Tag war ihr so schlecht, daß sie im Bett bleiben mußte.

1 Obgleich Heike ________ . . .
2 Weil sie zu Hause ________ . . .
3 Da sie nach dem Konzert ________ . . .
4 Während sie zu Fuß ________ . . .
5 Als sie endlich um halb zwölf ________ . . .
6 Weil es ihr am nächsten Tag ________ . . .

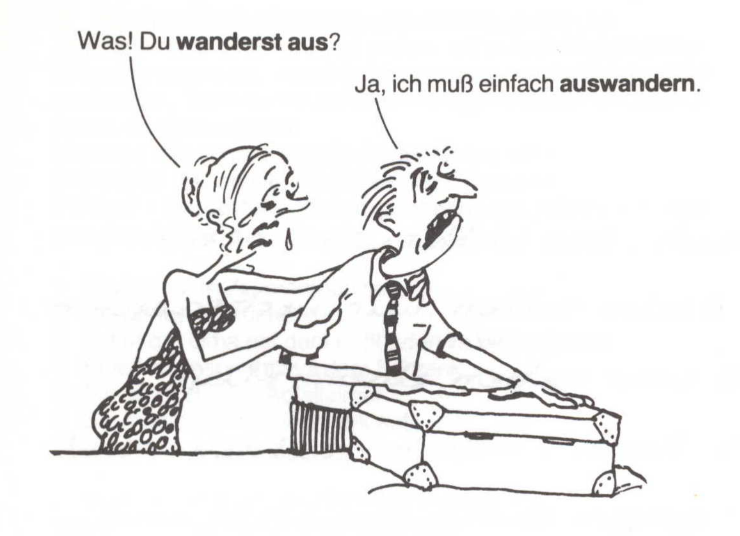


11 *Sabine's younger brother Michael had to write for school an account of the week he'd spent camping in the woods. When Sabine read it she said it was too disjointed and bitty. Michael persuaded her to rewrite it for him in longer, more sophisticated sentences.*
First read what Michael wrote, then try to fill in the gaps in his sister's improved version.

Letztes Jahr fuhr ich auf Urlaub. Das Wetter war schön. Ich ging mit meinem Freund Dieter zelten. Wir verbrachten eine Woche im Wald. Der Wald war neben einem Fluß. Er war nicht weit von Dieters Haus. Wir brauchten nicht viel Essen mitzunehmen. Wir gingen durch den Wald und suchten eine gute Stelle für das Zelt. Wir haben eine gute Stelle gefunden. Da haben wir zuerst die Äste weggeräumt, dann haben wir das Zelt aufgeschlagen. Dann habe ich Holz gesammelt und Dieter hat den Rucksack aus=gepackt. Wir machten ein Feuer vor dem Zelt. Auf diese Weise konnten wir abends im Zelt sitzen und das Feuer noch ansehen. Dann haben wir gegessen, dann sind wir schlafen gegangen. Dieter hat nicht sehr gut geschlafen. Er hatte ein Loch in seiner Luftmatratze. In der Nacht haben wir Eulen und andere Tiere ganz in der Nähe gehört, aber wir hatten keine Angst. An einem Tag machten wir einen Spaziergang, und wir haben ein Tier im Fluß gesehen. Es war ein Biber oder ein Otter, glaube ich. Ich weiß nicht was – es schwamm so schnell weg. Das war der beste Augenblick unseres Urlaubs. Darüber waren wir uns einig!

Sabine's version
Das Wetter war schön, als ich __1__. Ich ging mit meinem Freund Dieter zelten. Der Wald, wo wir __2__, war neben einem Fluß. Da er __3__, brauchten wir nicht viel zum Essen mitzunehmen. Wir gingen durch den Wald, bis wir __4__. Bevor wir __5__, haben wir zuerst die Äste weggeräumt. Dieter hat dann den Rucksack ausgepackt, während ich __6__. Wir machten ein Feuer vor dem Zelt, damit wir __7__. Nachdem wir __8__, sind wir schlafen gegangen. Dieter hat nicht sehr gut geschlafen, weil er __9__. In der Nacht hatten wir keine Angst, obgleich wir __10__. An einem Tag, als wir __11__, haben wir ein Tier im Fluß gesehen. Ich weiß nicht, ob es __12__, denn es __13__. Wir waren uns darüber einig, daß __14__!

52 separable verbs — *Auswandern*







Hör mit diesem Wahnsinn **auf**!

Du weißt, daß ich nicht damit **aufhören** kann. In zehn Stunden **komme** ich in Tokio **an**.

1 *Complete these sentences, using the correct form of the verb given.*

einkaufen

1 Ich ______ . . .
2 Ich ______ für die Reise . . .
3 Ich will für die Reise ______ . . .
4 Ich fahre in die Stadt, um ______ . . .
5 Siehst du nicht, daß ich jetzt ______ . . .?

auswandern

6 Helmut ______ . . .
7 Helmut ______ nach Japan . . .
8 Helmut muß in zwei Wochen ______ . . .
9 Helmut macht alles fertig, um ______ . . .
10 Sie weiß nicht, daß Helmut in zwei Wochen ______ . . .

2 *The infinitives of the missing verbs are given in the margin. Work out the right part of each one to complete this conversation between Herr and Frau Köhler.*

Herr K; Ich fahre in die Stadt, um ______1. **einkaufen**
Frau K: ______ du Thomas __2__? **mitnehmen**
Herr K: Nein.
Frau K: Warum nicht?
Herr K: Weil ich in fünf Minuten ______3. **abfahren**
Frau K: Schnell, Thomas! ______ dir die Schuhe __4__. **anziehen**
Herr K: Aber dann will ich nach Waldeck ______5. **weiterfahren**
Frau K: Das geht. Er kann sich dort die Geschäfte ______6. **ansehen**
Herr K: Aber ich ______ erst spät __7__. **zurückkommen**
Frau K: Du kannst doch früher ______8. **zurückkommen**
Herr K: Aber Heinrich glaubt, daß ich erst um 6 Uhr dort ______9. **ankommen**
Frau K: ______ ihn also __10__. Warum ______ du dir den Mantel __11__? **anrufen** **ausziehen**
Herr K: Vielleicht ______ ich doch nicht __12__. **ausgehen**

3 *This passage tells a story similar to the cartoon above. Under each section is a list of the missing words, though not in the right order. Decide which goes where, then choose the correct part of each to make sense of the story. Before you start, make sure you know what they all mean.*

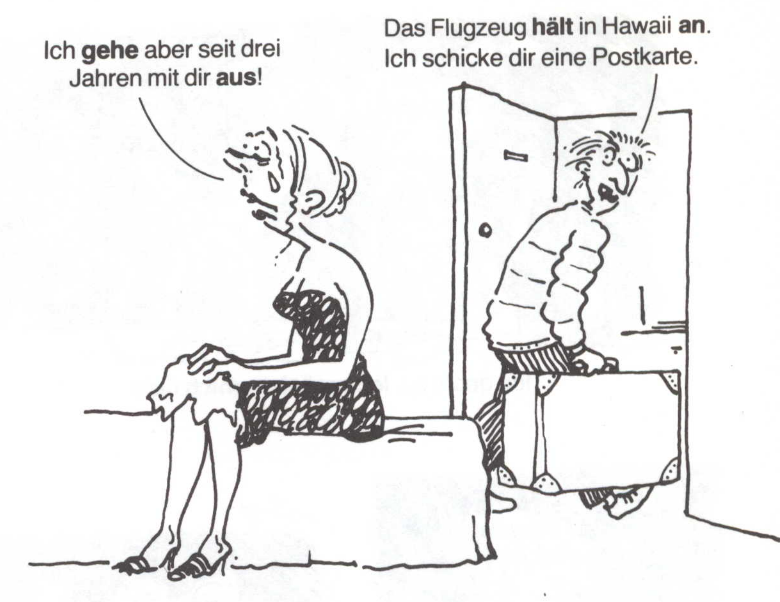
Am Freitag ______ Helmut seine Freundin Erika __1__, um sie zum Abendessen ______2. Er ______ den ganzen Vormittag eine schöne Mahlzeit für sie __3__ und um 7 Uhr ______ er sie vom Bahnhof __4__. Sie ______ in den Wagen __5__ und die beiden ______ __6__.

abholen, **abfahren**, **anrufen**, **vorbereiten**, **einladen**, **einsteigen**

„Du ______ sehr nervös __7__," sagt sie.
„Wirklich?" sagt er.
Auf einmal ______ er vor einem Laden __8__.
„Ich muß noch etwas ______9," sagt er. Er ______ aus dem Wagen __10__ und geht in den Laden.

einkaufen, **aussehen**, **aussteigen**, **anhalten**

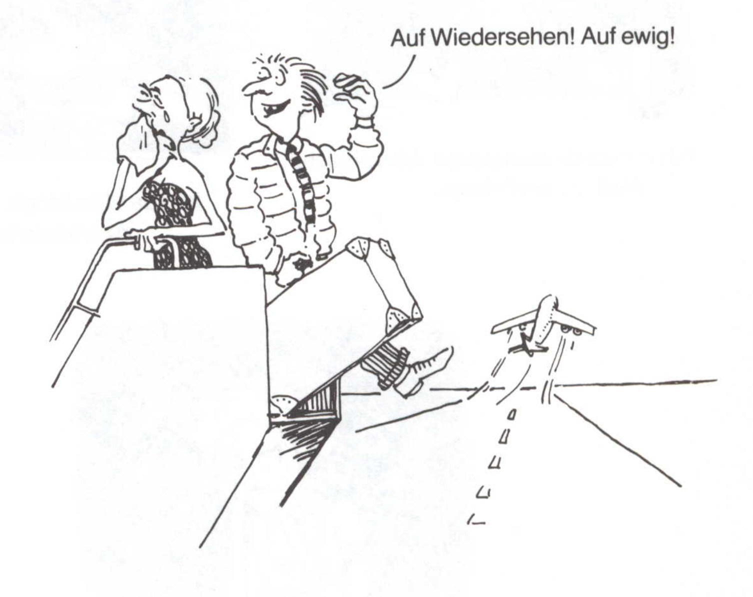






Nach einigen Minuten ______ er mit einem Lederkoffer __11__. Als er wieder in den Wagen ______ __12__, ______ sie ihn fragend __13__. Er sagt aber nichts und ______ __14__.
Eine Viertelstunde später ______ sie bei seiner Wohnung __15__. Erika ______ ihren Mantel __16__, und sie ______ beide ins Wohnzimmer __17__. Er ______ die Tür hinter sich __18__.
ausziehen, **einsteigen**, **ankommen**, **zurückkommen**, **zumachen**, **hineingehen**, **ansehen**, **weiterfahren**

„Ich muß dir etwas sagen, Erika,“ sagt Helmut. „Ich ______ __19__, nach Japan ______ __20__.“
„Was!“ sagt sie.
„Ja,“ sagt er, „in drei Wochen.“
„Hast du vergessen, daß wir schon drei Jahre miteinander ______ __21__?“
„Es tut mir leid.“
„Nimm mich mit!“
„Es ist zu spät, um dich ______ __22__.“
ausgehen, **mitnehmen**, **auswandern**, **vorhaben**



Dann ______ Erika __23__, zu weinen. Als sie endlich ______ __24__, zu weinen, ______ sie langsam __25__ und ______ ihren Mantel __26__.
„Also gut,“ sagt sie. „Nun habe ich dir auch etwas zu sagen. Du ***!!!***!!!“
aufstehen, **aufhören**, **anziehen**, **anfangen**

4 *Put the passage above (excluding of course what the people say) into the perfect tense. Remember how to form the past participle of a separable verb e.g.* an**ge**kommen, zu**ge**hört *etc. Watch out for verbs conjugated with* **sein** *and not* **haben** *in the perfect tense.*



Ich geb's zu. **Ich amüsiere mich** nicht.



Meine Freunde sehen es. ,,**Du amüsierst dich** ja nicht'', sagen sie.



Helga **amüsiert sich**.
Dieter **amüsiert sich**. ,,Komm, **wir amüsieren uns** hier toll'', sagen sie.



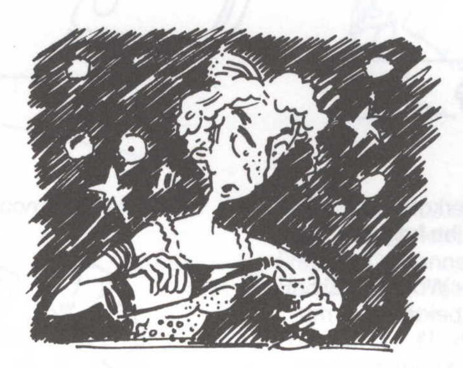
,,Na gut'', sage ich, ,,**amüsiert euch**!''



Und **sie amüsieren sich** alle. Nur ich nicht.



Ich will **mich amüsieren**. Ich versuche, **mich** zu **amüsieren**.



Ich tue alles Mögliche, um **mich** zu **amüsieren**.



Umsonst. Ich weiß nicht, warum **ich mich** nicht **amüsiere**.



Ist es möglich, daß **ich mich** irgendwie nicht **amüsieren** kann?



Es ist komisch, aber nur wenn ich über meine Probleme nachdenke, **amüsiere ich mich** doch ein wenig.

1 sich erinnern an *is another common reflexive verb, meaning* to remember. *Using the structures in the cartoon as a guide, fill in the gaps in this passage.*

Erika: Erinner__ du ___1 an letzten August, Karl?
Karl: Nein, ich erinner__ ___2 nicht daran.
Erika: Versuch mal, ____ daran zu erinner_3.
Karl: Ich kann ____ aber leider nicht daran erinner_4.
Erika: Ach, Jungen erinner__ ___5 nie an solche Dinge.
Karl: Welche Dinge?
Erika: Naja, vielleicht ist es besser, daß du ____ nicht daran erinner_6.
Karl: Nun, sag mal, was ist letzten August passiert?
Erika: Du hast meinen Gerburtstag vergessen.

2 sich freuen *is another common reflexive verb. It has two distinct meanings depending on the preposition that follows it.*
Sich freuen über = to be pleased about *e.g.*
Inge **freut sich über** den Plan = Inge **is pleased about** the plan.
Sich freuen auf = to look forward to *e.g.*
sie **freut sich auf** den Urlaub = she's **looking forward to** the holiday.
The following conversation includes both phrases. Try and fill in the gaps.

Inge und Günther: F_____ du _____1 auf die Klassenfahrt, Martin? Wir f_____ _____2 wahnsinnig darauf.
Martin: Ich f_____ _____3, daß ihr _____ darauf f_____4 – aber nein, ich kann nicht sagen, daß ich _____ darauf f_____5.
Günther: Wieso denn nicht? Auf so was sollte man _____ f_____6!
Martin: Ich weiß zuviel darüber, um _____ darauf zu f_____7.
Inge: Was weißt du?
Martin: Daß sie nicht mehr stattfindet.

Normally "I'm washing" is translated by **ich wasche mich**, *but if the speaker goes on to specify what, in particular, he is washing (e.g. face, hands, feet) then this becomes the direct object and the pronoun is put into the dative e.g.*
Ich wasche **mich**.
Ich wasche **mir** das Gesicht.
For the same reason **dich** *sometimes becomes* **dir** *e.g.*
Du wäschst **dich**.
Du wäschst **dir** das Gesicht.

But it's only with **mich** *and* **dich** *that you have to worry about this.* **Sich**, **uns** *and* **euch** *never change in this situation. Similarly other verbs describing things you can do to yourself (and to other people) use this construction:*
ich putze **mir** die Zähne, ziehe **mir** die Schuhe an
du kämmst **dir** die Haare, ziehst **dir** das Hemd aus
er putzt **ihr** die Schuhe, bürstet **ihr** die Haare
We would always use the possessive in these cases in English (I clean my teeth, he brushes her hair etc.).

3 *When Bruno has a friend to stay overnight, he finds his personal habits being criticised. Fill in the gaps.*

Hans: Ziehst du ___1 nicht im Badezimmer an?
Bruno: Nur im Winter. Im Sommer ziehe ich ___2 die Kleider im Schlafzimmer an.
Hans: Was! Wäschst du ___3 nicht, bevor du ___4 anziehst?
Bruno: Doch. Ich wasche ___5 die Hände und das Gesicht im Waschbecken im Schlafzimmer.
Hans: Und dann ziehst du ___6 sofort die Kleider an! Das ist aber recht ungesund.
Bruno: Unsinn! Was machst du denn? Sag mir nicht, du wäschst ___7 jeden Morgen die Füße, bevor du ___8 die Socken anziehst!
Hans: Das nicht, aber ich glaube, man sollte ___9 zum Beispiel jeden Tag unter den Armen waschen – besonders im Sommer.
Bruno: Nächstens sagst du, daß man ___10 nach jeder Mahlzeit die Zähne putzen sollte! Ich bin aber lieber ein bißchen unsauber als ein Gesundheitsfetischist!







56 reflexive verbs

Reingefallen!















Birgit. Werner ist am Telefon.



4 *Here are 18 common reflexive verbs. Check you know all their meanings, then, using the number references, fill in the gaps in the cartoon.*

1 sich amüsieren **2** sich anziehen **3** sich ärgern
4 sich ausziehen **5** sich beeilen **6** sich beklagen
7 sich beruhigen **8** sich erinnern **9** sich fühlen
10 sich gewöhnen (an) **11** sich interessieren (für)
12 sich (die Zähne) putzen **13** sich rasieren
14 sich schämen **15** sich schminken **16** sich sonnen
17 sich umziehen **18** sich waschen

In a German sentence, phrases giving information occur in the following order: **1** time **2** manner **3** place
1 *Information about* **time** *answers the question* **when?** *(or* **how long?***)*
2 *Information about* **manner** *answers the question* **how?**
3 *Information about* **place** *answers the question* **where?** *(or* **where to?***)*

1 *Here is part of a letter Trudi wrote to her friend. The list below gives more information which Trudi could have included. Rewrite the letter, inserting the extra phrases in the right places in the sentences. (The list is in the correct order: phrase* **1** *belongs in sentence* **1** *etc.)*

1 Ich lerne nicht so gern Französisch. **2** Ich soll aber nach Paris fahren. **3** Wir fahren sehr früh ab. **4** Mein Koffer steht leer im Wohnzimmer. **5** Ich suche vergeblich nach meinem Paß. Irmgard kommt auch mit. **6** Ich soll sie morgen treffen. **7** Dann fahren wir zusammen in die Stadt. Bevor der Zug abfährt, **8** gehen wir wahrscheinlich in die Imbißstube. **9** Mein Freund arbeitet dort. **10** Wir müssen dann um halb zehn am Bahnhof sein. Eigentlich weiß ich gar nicht, **11** warum ich nach Frankreich fahre. **12** Ich freue mich ja schon darauf, zurückzukommen.

1 zur Zeit
2 in vierundzwanzig Stunden
3 mit dem Zug
4 momentan
5 im ganzen Haus. **5** seit einer halben Stunde
6 am Marktplatz
7 mit dem Bus
8 noch schnell
9 diesen Sommer
10 mit unserem Gepäck
11 in meinen Ferien
12 nach Hause. in zwei Wochen.

2 *Trudi's brother Manfred is not much more forthcoming than his sister. When he stays with his aunt in Freiburg she has to work hard to get information out of him.*
First of all just read the conversation:

1 *Tante:* Gefällt es dir **jetzt in Freiburg**, Manfred?
Manfred: Naja, **ganz gut**.
2 *Tante:* Ihr habt eine Reinmachefrau **zu Hause**, nicht wahr?
Manfred: Ja.
Tante: Wieso denn?
Manfred: **Für meine Mutter**.
Tante: Seit wie lange ist sie schon da?
Manfred: **Seit zwei Monaten**.
3 *Tante:* Wirklich? Und wie arbeitet sie? **Fleissig**?
Manfred: **Manchmal**.
Tante: Und sonst?
4 *Manfred:* Sie liest die Zeitung.
Tante: Das glaube ich dir nicht.
Manfred: Doch. Sie sitzt **in der Küche** und liest. Ich habe sie **mittags** gesehen.
5 *Tante:* Du bist aber **mittags in der Schule**, oder?
Manfred: **Meistens**.
Tante: Wieso nur meistens?
6 *Manfred:* **Montags und freitags** nicht.
Tante: Was machst du dann?
Manfred: Ich fahre **in die Stadtmitte**.
Tante: Was! Statt zu lernen, nimmst du den Bus—!
Manfred: Ich fahre **mit der Straßenbahn**.
7 *Tante:* Aber das ist unerhört! Lernst du nicht **gern**?
Manfred: Was? **In der Schule**? **Nicht mehr**.
8 *Tante:* Oh, das ist schade. Du spielst aber noch **freiwillig** Fußball, oder?
Manfred: **Jeden Sonnabend**, ja.
Tante: **In der Schule**, nicht?
Manfred: Nein, im Park.
9 *Tante:* Ach so. Und was hast du heute vor?
Manfred: Ich sehe **vielleicht** ein wenig fern. **Um zwei Uhr** ist etwas Gutes im Fernsehen.
Tante: Ja, was?

Sie stehen auf der Straße nach Oberpfitzengau . . . ?







Was! Sie mußten erst warten, bis Ihre Frau Ihnen den Mitgliedsausweis für den Automobilclub vorbeibringt!

ilclub

10 *Manfred:* Ein Film.
Tante: Was für ein Film?
Manfred: Über Vampire. Man hat ihn **im Dschungel** gedreht.
Tante: Ach so. Aber wie? Vampire kommen doch nur im dunkeln heraus.
Manfred: Sie haben ihn **nachts** gedreht.
Tante: Das ist nicht möglich.
Manfred: Doch. **Mit ultravioletten Strahlen**.
Tante: Und interessiert dich das, Manfred, die Vampire?
Manfred: Nein, nicht sehr.

Now write a single sentence to sum up what his aunt finds out about each of the topics covered. The phrases you will have to include are in bold type and the numbers in the margin indicate the part to which each statement refers. Begin your sentences:

1 Es gefällt Manfred . . .
2 Sie haben . . .
3 Die Reinmachefrau arbeitet . . .
4 Sie liest aber . . . die Zeitung.
5 Manfred ist . . .
6 Er fährt . . .
7 Er studiert . . .
8 Er spielt . . . Fußball.
9 Er wird . . . fernsehen.
10 Man hat . . . den Film gedreht.

58 relative pronouns — Ein Ferienjob

1 You broke the chair **2** I've mended the chair.
3 I've mended the chair **which** you broke.
3 consists of **1** + **2**. *The word* which *in* **3** *saves the repetition of the noun* chair. *Hence it is a pronoun. It also joins or 'relates' the two clauses* **1** *and* **2** *to each other. This is why it's called a relative pronoun.*

In German the relative pronoun is masculine, feminine, neuter or plural according to the noun it refers back to. Its case (nom., acc., gen., or dat.) is determined by its grammatical function in the clause that follows it.
It may be the subject:
That's the path **which** leads to the border.
It may be the object:
That's the path **which** we took yesterday.

Generally, if it's the subject there will be nothing between it and the verb (e.g. **which leads***), whereas if it's the object it will be separated from the verb by a noun or pronoun (e.g.* **which** we **took***). It may have a preposition before it:*
That's the path **on which** I met those hikers.
The preposition will then determine the case of the relative pronoun.
So: Look back for gender ⟷ Look forward for case

The relative pronouns can mean either **who** *or* **which**. *Each word in the table below can mean either. It's almost the same as a* **der die das** *table, but note the differences – in all the genitives and in the dative plural. The genitives can often be translated as* **whose**.

	masc.	fem.	neut.	plur.
nominative	der	die	das	die
accusative	den	die	das	die
genitive	dessen	deren	dessen	deren
dative	dem	der	dem	denen

Relative pronouns postpone the verb in German, just like **weil**, **wenn**, **daß** *etc.*
Look at the examples of this in the cartoon.

Problems in English

1 *We often use the word* **that** *as a relative pronoun e.g.*
He has a record **that** I've wanted for years.
Take care not to confuse it with the conjunction **daß**. *If ever you're not sure, just try replacing the English* **that** *with the word* **who** *or* **which**. *If you can, it's a relative pronoun and must be taken from the table above. If you can't, use* **daß**.

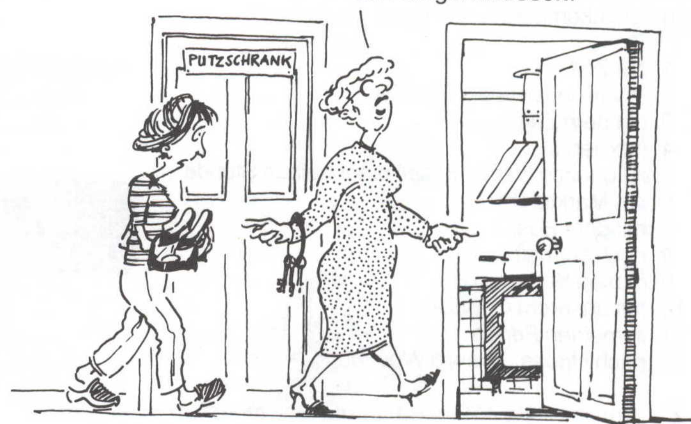
2 *In English we often leave out the relative pronoun altogether e.g.*
This is a film I've been meaning to see for a long time.
In German the relative pronoun can **never** *be left out. You would have to say:*
This is a film **which** I've been meaning to see for a long time.

3 *In English we often leave prepositions dangling at the end of a sentence e.g.*
This is the moment **which** I've been waiting **for**.
In German the preposition must stay with its relative pronoun. You have to say:
This is the moment **for which** I've been waiting.

1 *Bearing the last two points in mind, rewrite these sentences so they are ready to be translated into German.*

1 Is that the shop you got your pullover from?
2 He's getting married to the girl he used to go to school with.
3 The article I told you about is on page six.
4 Where's the paper I wrote it on?
5 Isn't that the road your aunt and uncle live in?
6 Olaf's the sort nobody wants to go out with.
7 The house the police came out of was just across the road.
8 It was the first thing of its kind we children had ever heard of.





2 *Ronny is showing his holiday photos to some friends. Read what he says, then complete the sentences which follow, using a relative clause. All the relative pronouns will be in the nominative, so you only have to choose between* **der**, **die**, **das** *and* **die** *(plural). Remember to postpone the verb after them, and make sure that you use the same tense in your answers as is used in the text.*

Das ist Miguel. Er wohnt in der Nähe des Strandes. Und das sind seine zwei Brüder. Sie arbeiten im Hotel. Das ist Maria. Sie war mit ihren Eltern dort auf Urlaub. Sie hatte einen komischen Vater. Er hat immer nur im Schatten gelegen. Das kleine Kind dort hieß Anna. Es spielte den ganzen Tag am Strand. Und hier seht ihr eine Gruppe von Engländern. Am ersten Tag schon sind sie rot wie Tomaten geworden. Oh, und das ist Carmen, unsere Serviererin. Sie hat im Restaurant bedient. Eine deutsche Familie war auch da. Sie kamen aus Bonn. Und das war ihr Schäferhund. Er ist immer mit den Kindern baden gegangen. Ja, und das, und das, und das und das, ist meine liebe Schwester! Sie will auf jedem Foto sein.

Example: Miguel ist ein spanischer Junge, **der** in der Nähe des Strandes **wohnt**.

1 Er hat zwei Brüder, ________ . . .
2 Maria ist ein Mädchen, ________ . . .
3 Sie hatte einen Vater, ________ . . .
4 Anna war ein kleines Kind, ________ . . .
5 Es war auch eine Gruppe von Engländern da, ________ . . .
6 Carmen war eine Serviererin, ________ . . .
7 Es war auch eine deutsche Familie da, ________ . . .
8 Sie hatten einen Schäferhund, ________ . . .
9 Ronny hat eine Schwester, ________ . . .

Note: After **alles**, **nichts** *and* **etwas** *the relative pronoun is always* **was** *(see last but one picture in the cartoon).*

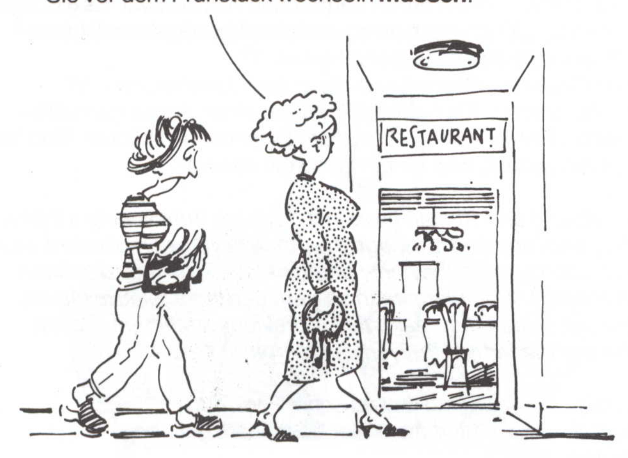
Das Bett, **das** dort in der Ecke **steht**, ist für Sie.
Die Kleider, **die** darauf **liegen**, müssen Sie tragen.



Hier ist der Rock, **den** Sie immer sauber halten **müssen**,
und die Bluse, **die** Sie jeden Tag bügeln **müssen**, und ein
Notizbuch, **das** Sie immer bei sich haben **müssen**, und Schuhe,
die Sie zweimal am Tag putzen **müssen**.



Hinten ist das Restaurant, **dessen** Tischtücher
Sie vor dem Frühstück wechseln **müssen**.



Sie haben dann zwanzig Zimmer oben, **deren** Betten
Sie vor elf Uhr machen **müssen**.



Hier ist der Schlüssel, mit **dem** Sie in die Zimmer **kommen**.
Die Schublade, aus **der** Sie die Wäsche **nehmen**,
ist in der Kommode auf dem Flur.



Das Hotel, **in dem** Sie **arbeiten**, ist eines der besten in Deutschland.
Vergessen Sie das nicht! Die Leute, unter **denen** Sie **arbeiten**,
erwarten nur das Beste.



So, und jetzt lasse ich Sie allein. Ich glaube, ich habe Ihnen
alles gesagt, **was** Sie wissen **sollten**. Gibt es noch etwas,
was Sie fragen **möchten**?



Ja. Wie lange im voraus muß man kündigen?



relative pronouns

3 *Fill in the gaps in this interrogation of the defendant by the prosecution in a German courtroom. To help you concentrate on getting the case right, it is divided into sections. All the relative pronouns in the first are masculine, in the second feminine, in the third neuter and in the fourth plural. The final, fifth section contains a mixture of all genders.*

1 masculine

Rechtsanwalt: Herr Gestner, was haben Sie an dem Abend gemacht, an __1__ der Einbruch stattfand?
Herr Gestner: Ich war im Kino.
Rechtsanwalt: Welcher Film war es, __2__ Sie gesehen haben?
Herr Gestner: Er hieß „Frankenstein".
Rechtsanwalt: Gab es nur den einen Film?
Herr Gestner: Es gab noch einen zweiten, __3__ Titel ich vergessen habe.
Rechtsanwalt: Haben Sie niemanden dort gesehen, __4__ Sie kannte?
Herr Gestner: Leider nicht.

2 feminine

Rechtsanwalt: Herr Gestner, was haben Sie nach dem Film gemacht?
Herr Gestner: Ich bin mit der Straßenbahn nach Hause gefahren.
Rechtsanwalt: Haben Sie die erste Straßenbahn genommen, __5__ vorbeikam?
Herr Gestner: Natürlich.
Rechtsanwalt: Wo ist Ihre Wohnung?
Herr Gestner: Das war meine alte Wohnung, von __6__ ich sprach. Ich wohne jetzt in Neuberg. Die Wohnung, __7__ ich damals hatte, war in Altbach.
Rechtsanwalt: Sie besitzen diese Wohnung, nicht wahr, Herr Gestner? Woher bekamen Sie das Geld dafür?
Herr Gestner: Eine reiche Tante, __8__ in Hannover wohnte, hat mir das Geld hinterlassen.
Rechtsanwalt: Und wann genau ist diese Dame gestorben, __9__ Geld Sie im Sommer so glücklicherweise erbten?
Herr Gestner: Ende Mai.

3 neuter

Rechtsanwalt: Also mit diesem Geld, __10__ die alte Dame Ihnen hinterließ, haben Sie Ihre Wohnung gekauft.
Herr Gestner: Das habe ich ja schon gesagt.
Rechtsanwalt: Herr Gestner, wie heißt das Kino, __11__ „Frankenstein" zeigte?
Herr Gestner: Es heißt City.
Rechtsanwalt: Und wie heißt das Stadtviertel, in __12__ das City-Kino sich befindet?
Herr Gestner: Wehring.
Rechtsanwalt: Und das Geschäft, __13__ Geldschrank man aufbrach, befindet sich auch in Wehring. Interessant, nicht wahr, Herr Gestner?
Herr Gestner: Na und?
Rechtsanwalt: Zu der Zeit lief Frankenstein auch im Burgtheater – ein Kino, __14__ Sie in 5 Minuten zu Fuß erreichen können.
Herr Gestner: Aber ich kam direkt vom Einkaufen. Ich kaufe immer nach der Arbeit in Wehring ein.

4 plural

Rechtsanwalt: Es gibt also bestimmt eine ganze Menge Geschäfte, __15__ Verkäufer Sie jetzt gut kennen, nicht wahr?
Herr Gestner: Es gibt einige Leute, __16__ ich kenne, natürlich.
Rechtsanwalt: Leute, mit __17__ Sie bestimmt ein paar Worte wechseln.
Herr Gestner: Es war sehr viel los.
Rechtsanwalt: Am Donnerstag? Um sechs Uhr?
Herr Gestner: Sicher. Leute, __18__ etwas vergessen hatten und schnell noch etwas kaufen wollten.
Rechtsanwalt: Leute, __19__ zum Beispiel vergessen hatten, daß die Läden am Donnerstag abend in Wehring nicht offen haben!

5 all genders

Rechtsanwalt: Wir machen aber alle Fehler, nicht wahr, Herr Gestner? Ich habe zum Beispiel eben die Zeitung gefunden, in __20__ es steht, welche Filme am dreizehnten liefen. Ich hatte unrecht: das City-Kino war doch das einzige, in __21__ Frankenstein lief. Im Burgtheater lief ein Western. Ihre Lüge, Herr Gestner, war unnötig.
Herr Gestner: Ich gebe zu: nicht alles, __22__ ich gesagt habe, stimmt ganz.
Rechtsanwalt: Nichts, __23__ Sie sagen, stimmt, Herr Gestner!
Herr Gestner: Doch, ich habe den Film gesehen.
Rechtsanwalt: Aber nicht zu der Zeit, __24__ Sie gesagt haben. Sie sind zur früheren Vorstellung gegangen . . .
Herr Gestner: Nein, das stimmt nicht!
Rechtsanwalt: Deshalb haben Sie nur das Ende vom ersten Film gesehen!
Herr Gestner: Ich erinnere mich jetzt! Ich habe doch jemanden getroffen, __25__ mich kannte. Ich habe einmal für ihn ein Fenster repariert. Ich weiß nicht mehr, wie er heißt. Ich habe ihm guten Abend gesagt. Er hat mir eine Zigarette angeboten.
Rechtsanwalt: Aber dieser Mann, für __26__ Sie irgendwann ein Fenster reparierten, __27__ Sie guten Abend gesagt haben, __28__ Ihnen eine Zigarette gegeben hat, __29__ Namen Sie aber natürlich nicht mehr wissen – dieser Mann ist Ihr einziger Zeuge?
Herr Gestner: Ja, aber –
Rechtsanwalt: Kein aber, Herr Gestner. Man kann ja die Situation sehr gut verstehen, in __30__ Sie sich befanden: wegen des Versprechens, __31__ Ihre Tante Ihnen gegeben hatte, haben Sie eine schöne neue Wohnung gekauft. Als sie Ihnen dann viel weniger hinterließ, als Sie erwarteten, hatten Sie ein Problem, __32__ nur durch Verbrechen zu lösen war. Es gibt aber etwas, __33__ ich noch nicht verstehe, Herr Gestner. Warum haben Sie dieses Geschäft gewählt?
Herr Gestner: Aber ich war nie in dem Juweliergeschäft!
Rechtsanwalt: Da haben Sie wieder einen Fehler gemacht – einen Fehler aber, __34__ nur der Dieb machen könnte. Man hat ja nie gesagt, was für ein Geschäft das war.

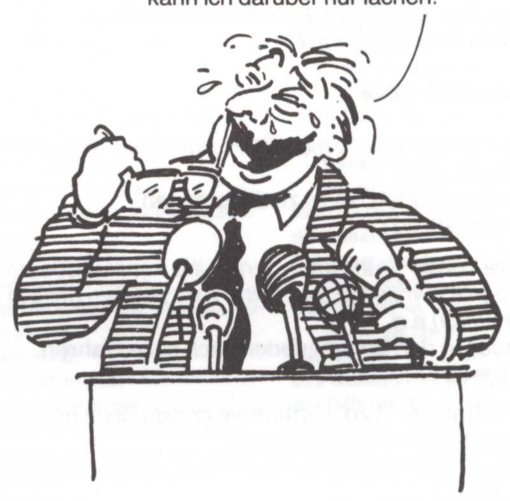
4 *Rudolf and Kirsten have just got back from seeing a thriller. They both enjoyed it, though the plot was very complicated. Just how complicated they only begin to realise as they discuss it afterwards. Complete each sentence using a relative clause. The necessary material is in the previous statement. Do not change the form of the verb. (Example in lines 4–7)*

Kirsten: Das war ein fantastischer Film, du.
Rudolf: Ja, ich fand den Killer besonders gut.
Kirsten: Wen?
Rudolf: Den Hubert. Er hatte ja das Antiquitätengeschäft und das Haus auf dem Lande.
Kirsten: Das war doch nicht der Killer, *der das Antiquitätengeschäft und das Haus auf dem Lande hatte.*
Rudolf: Natürlich war er es. Man sah doch sein Gewehr auf dem Schreibtisch.
Kirsten: Nein, das war der Rocky, ________1 . . .
Rudolf: Ja? Hat Rocky denn die Blonde erschossen?
Kirsten: Ja natürlich. Hast du das nicht kapiert? Aus diesem Grund hat er doch mit ihr getanzt.
Rudolf: Wieso? Es war doch nicht die Blonde, mit ________2 . . .
Kirsten: Wer war es also? Nicht die Katharina. Sie wartete im Auto.
Rudolf: Nein, es war das andere Mädchen, ________3 . . . Die Katharina war bei den Amerikanern in der Bar.
Kirsten: Ach so! Waren das die Amerikaner, ________4 . . . ? Ich fragte mich, wie sie so schnell zum Unfall kamen.
Rudolf: Sie waren es nicht, ________5 . . .
Kirsten: Wie kannst du das sagen? Ihr Wagen stand doch auf der Brücke.
Rudolf: Das war nicht ihr Wagen, ________6 . . . Er gehörte dem Spion. Er war damit nach Belgien gefahren.
Kirsten: Quatsch! Er war rot, der Wagen, mit ________7 . . .
Rudolf: Ach ja, du hast recht. Aber warum hat Katharina ihnen von Rockys Plan erzählt?
Kirsten: Vielleicht war es nicht Katharina, ________8 . . . Die ältere Frau hatte er auch betrogen. Ja, und er ist auch in ihre Wohnung eingebrochen, erinnerst du dich noch?
Rudolf: Es war nicht ihre Wohnung, in ________9 . . .
Kirsten: Wessen Wohnung war es also?
Rudolf: Das wußte niemand. Das Wichtige war, daß er seine Fingerabdrücke dort gelassen hat. Dadurch hat die Polizei ihn gefunden.
Kirsten: Waren es seine Fingerabdrücke, durch ________10 . . . ? Ich dachte – ach du! das war aber ein dummer Film, nicht?









1 *You visit three acquaintances in turn. The first is slovenly and replies to all your kind offers of help by saying it's never done in his house e.g.*
Soll ich das Geschirr spülen?
Nein, hier **wird** das Geschirr nie **gespült**.
Give his replies to each of the following offers:
(Watch out for strong and separable verbs. And notice that what is the object in the questions becomes the subject in the reply, so be careful about the case!)

1 Soll ich die Betten machen?
2 Soll ich den Tisch decken?
3 Soll ich das Fenster zumachen?
4 Soll ich das Licht in der Garage ausmachen?
5 Soll ich den Tisch abräumen?
6 Soll ich die Heizung abschalten?
7 Soll ich die Haustür abschließen?
8 Soll ich die Gardinen zuziehen?

2 *By contrast, your second acquaintance's house is very well organised. Whatever you offer to do, he tells you it's already been done an hour ago e.g.*
Soll ich das Geschirr spülen?
Danke, es **wurde** vor einer Stunde **gespült**.
Give his answers, in the imperfect, to the same eight offers you made above.

3 *Your third acquaintance is a nervous wreck. At each offer you make he panics and says: 'What! Hasn't it been done yet?' e.g.*
Soll ich das Geschirr spülen?
Was! **Ist** es noch nicht **gespült worden**?
Write down, using the perfect, what he says each time.

The passive is very often avoided in German by the use of **man** *e.g.*
That has been improved now = **Man** hat das nun verbessert.
I was told that Germans are very hardworking = **Man** hat mir gesagt, daß die Deutschen sehr fleißig sind.

4 *The following is an account of an ambitious scheme undertaken by some schoolchildren to improve the area in which they live. Rewrite it, replacing every* **man** *construction with a passive.*

In den Fabriken hier macht man Waschmaschinen, Parfüm, Lebensmittel und Spielzeug. Weil wir soviel Industrie haben, hat man oft gesagt, daß unsere Gegend hier nicht sehr schön ist. Vor einigen Jahren hat man also den Vorschlag gemacht, die Umgebung der Stadt zu verschönern. Zuerst hat man das nicht ernst genommen. Es gab natürlich Leute mit Ideen, aber sie kamen zu nichts. Ab and zu brachte man einen neuen Plan auf, aber man kritisierte ihn immer, bis niemand mehr Interesse daran hatte.
Dann schlug man in einer von unseren Schulen einen Plan vor. Ein Kilometer außerhalb der Stadt, nicht weit von dieser Schule, lag ein kleines Dorf, das man seit dem Krieg nie richtig renoviert hatte. Die Schüler wollten diesen Zustand ändern. Dazu brauchte man aber natürlich Geld. Man gab ein Konzert, wozu man Eltern und Freunde einlud. Durch Poster, durch Versammlungen und durch die Zeitungen hat man die Idee so publik gemacht, daß schließlich alle Einwohner davon hörten.
Früher besuchte man dieses Dorf gar nicht, aber neulich hat man dort viele Bäume und Blumen gepflanzt. Man hat auch die alte Holzbrücke über dem Kanal repariert. Momentan baut man noch ein großes, neues Jugendzentrum dort. Und das hat man alles von der Schule aus organisiert!

word order

Position of Main Verb

1 *The main verb must be the* **second idea** *in the sentence (not necessarily the second word) e.g.*
Mein Vater **geht** um 8.00 Uhr ins Büro.
BUT Um 8.00 Uhr **geht** mein Vater ins Büro.
(see pages 4–5)

2 *If the sentence begins with a subordinate clause, the main verb will come next, immediately after the comma. This is the* **verb** – comma – **verb** *construction e.g.*
Weil ich zu dick **bin**, **esse** ich keine Schokolade.
(see page 51)

3 *There are a few* **invisible** *conjunctions which do not affect word order. The main ones are:*
und, **oder**, **aber**, **sondern**, **denn**, *e.g.*
Georg geht zu Fuß, **denn** sein Fahrrad **ist** kaputt.

Questions

1 *In questions beginning with one of the question words (***wer***? ***wie***? etc.) the question word comes first and the verb second, as in English e.g.*
Was **machst** du?   Wohin **gehen** Sie?

2 *In any other question the verb comes first e.g.*
Spielt dein Freund Gitarre?

Position of Infinitive

1 Modal Verbs *After a modal verb the infinitive goes to the end of the clause e.g.*
Ich kann heute abend nicht zu dir **kommen**.
(See pages 29–31)

2 Future Tense *In the future tense, the infinitive goes to the end of the clause, (while the part of the verb* **werden** *goes in the second place) e.g.*
Wir werden in den Sommerferien nach Italien **fahren**.
(See page 32)

3 zu + infinitive *A* **zu + infinitive** *construction nearly always stands at the end of the clause e.g.*
(a) Katrin bleibt heute abend zu Hause, um ihre Hausaufgaben **zu machen**.
(b) Ich verspreche dir, morgen mit dir Tennis **zu spielen**.
(c) Es ist zu kalt, um heute Nachmittag einen Spaziergang **zu machen**.
(See pages 33–35)

Position of Past Participle

1 Perfect Tense *In the perfect tense, the past participle goes to the end of the clause, (while the part of* **haben** *or* **sein** *goes in the second place) e.g.*
Wir haben am Sonntag bei euch zuviel **getrunken**.
Ihr seid gestern abend sehr spät nach Hause **gekommen**.
(See pages 36–41)

2 The Passive *In the passive, the past participle also goes to the end of the clause, (while the part of the verb* **werden** *goes in the second place) e.g.*
Zu Weihnachten wird immer sehr viel **gegessen**.
(See page 61)

Subordinate Clauses

In a subordinate clause, the verb goes to the end. Here are some examples:
(a) Ich weiß, daß ich dumm **bin**.
(b) Wolfgang geht heute nicht zur Schule, weil er einen Schnupfen **hat**.
(c) Wenn das Wetter morgen schön **ist**, machen wir einen Ausflug.
(See pages 45–51)
(d) Ich kenne eine Katze, die Kaffee **trinkt**.
(see pages 58–60)

Separable Verbs

1 *In the* **main clause**, *the two parts of the verb are* **separated** *e.g.*
Mein Bruder **kommt** am Samstag abend **mit**.

2 *In a* **subordinate clause**, *the two parts of the verb are* **joined together** *e.g.*
Es ist schade, daß Eva und Kurt nicht **mitkommen**.
(see pages 52–53)

Position of two Objects (direct and indirect together)

In a sentence containing a direct and an indirect object, the following rules apply:
1 *If the direct and indirect objects are both* **nouns**, *the indirect object (dative) comes before the direct object (accusative) e.g.*
Meine Mutter schenkt **meiner Schwester** **eine Handtasche**.
dative accusative
(see pages 10–11)

2 *If the direct and indirect objects are both* **pronouns**, *the direct object (accusative) comes before the indirect object (dative) e.g.*
Auf dem Tisch liegt ein Buch. Gibst du **es** **mir** bitte?
accusative dative
(see page 28)

3 *Where of the two objects one is a pronoun and the other a noun, the pronoun comes first e.g.*
Schenkst du **mir die Blumen**? Nein, ich schenke **sie meiner Freundin**.
Was schenkst du deiner Freundin? Ich schenke **ihr Blumen**.

Time, Manner, Place

Words or phrases giving information about time, manner and place occur in this order in a German sentence:

Ich fahre	nächste Woche	mit dem Zug	nach Frankfurt.
	Time (when?)	*Manner (how?)*	*Place (where to?) (where?)*

(See page 57)

Of course if you want to emphasise any particular part of the sentence, you can start with anything you like, but don't forget the verb must always be the second idea, e.g.
Nächste Woche **fahre** ich mit dem Zug nach Frankfurt.
Mit dem Zug **fahre** ich nächste Woche nach Frankfurt.
Nach Frankfurt **fahre** ich nächste Woche mit dem Zug.

Position of nicht

1 *In a short sentence* **nicht** *goes at the end e.g.*
Sie kommen **nicht**.   Ich sehe es **nicht**.

2 *If there is any more information in the sentence,* **nicht** *goes immediately before the word or phrase it is* **negating**. *Look at the following sentences:*
Ich gehe **nicht** morgen abend mit meiner Schwester ins Kino.
Ich gehe morgen abend **nicht** mit meiner Schwester ins Kino.
Ich gehe morgen abend mit meiner Schwester **nicht** ins Kino.
As you can see, **nicht** *can go in various places, according to where the emphasis lies.*

Note: strong verbs in the table on page 38 do not appear in this vocabulary
• indicates a strong verb
** indicates that a verb takes* **sein** *in the perfect tense*
Separable verbs are shown with their prefixes in italics

ab und zu, now and again
***ab*fahren**, • *, to drive off, away
der **Abfall**, **¨e**, rubbish
abgemacht! that's settled!
***ab*holen**, to fetch, collect
die **Abkürzung**, **-en**, short cut
***ab*lecken**, to lick
***ab*schalten**, to switch off
***ab*stellen**, to switch off
die **Adresse**, **-n**, address
die **Ahnung**, **-en**, hint, idea
der **Akzent**, **-e**, accent
albern, silly, stupid
als, as; when; than
das **Alter**, **—**, age
sich **amüsieren**, to enjoy oneself
das **Andenken**, **—**, reminder, souvenir
andere(r,s), different
ändern, to change, alter
der **Anfang**, **¨e**, beginning
der **Anfänger**, **—**, beginner
angeln, to fish
die **Angelrute**, **-n**, fishing rod
die **Angst**, **¨e**, fear
***an*halten** •, to stop
***an*kommen** • *, to arrive
***an*nehmen** •, to accept; assume
***an*rufen** •, to telephone, ring up
***an*spitzen**, to sharpen
an Stelle + *gen*, instead of, in place of
***an*stellen**, to switch on
sich ***an*ziehen** •, to get dressed
der **Anzug**, **¨e**, man's suit
***an*zünden**, to light (fire etc.)
der **Apfel**, **¨**, apple; **in den sauren Apfel beißen**, to grasp the nettle
die **Arbeit**, work
ärgerlich, annoying, irritating
sich **ärgern**, to be annoyed
arm, poor
der **Arzt**, **¨e**, doctor
der **Ast**, **¨e**, branch
auf einmal, suddenly
der **Aufenthalt**, **-e**, stay
***auf*geben** •, to give up
aufgeblasen, pompous
aufgeregt, excited
***auf*hören**, to stop
***auf*passen**, to be careful; pay attention
***auf*räumen**, to clear up, tidy up
***auf*schlagen** •, to put up (tent)
***auf*setzen**, to put on (hat etc.)
***auf*wachen** *, to wake up
der **Ausflug**, **¨e**, outing
***aus*geben** •, to spend (money)
***aus*kommen mit** • *, to get on with (someone)
***aus*packen**, to unpack
***aus*sehen** •, to look (like), appear
außerdem, apart from that, besides
außergewöhnlich, unusual
außerhalb + *gen*, outside
***aus*wandern** *, to emigrate
sich ***aus*ziehen** ••, to get undressed
das **Auto**, **-s**, car
die **Autobahn**, **-en**, motorway

das **Baby**, **-s**, baby
der **Bach**, **¨e**, stream
baden, to have a bath; bathe
die **Bahn**, **-en**, railway
der **Ball**, **¨e**, ball
die **Bank**, **-en**, bank
bauen, to build
der **Bauernhof**, **¨e**, farm
Bayern, Bavaria
beabsichtigen, to intend
beachten, to note, notice
der **Beamte**, **-n**, official
sich **bedanken**, to thank
bedienen, to serve (in a restaurant)
sich **beeilen**, to hurry
begegnen ** + *dat*, to meet (by chance)
begeistert, enthusiastic
begleiten, to accompany
behalten ••, to keep
beide, both
das **Bein**, **-e**, leg
beinahe, almost
das **Beispiel**, **-e**, example; **zum Beispiel**, for example
der/die **Bekannte**, **-n**, acquaintance
sich **beklagen**, to complain
bemerken, to notice
beneiden, to envy
benutzen, to use
das **Benzin**, petrol
der **Berg**, **-e**, hill, mountain
der **Beruf**, **-e**, job, profession
der **Berufsberater**, **—**, careers adviser
sich **beruhigen**, to calm down
berühmt, famous
Bescheid wissen, to know (about something)
besichtigen, to have a look at
besonders, especially; **etwas Besonderes**, something special
besorgen, to get, buy
das **Besteck**, cutlery
bestehen auf + *dat*, to insist on
bestellen, to order
am besten, best
bestimmt, certain, definite, particular
besuchen, to visit
betrügen •, to deceive
das **Bett**, **-en**, bed
die **Bevölkerung**, **-en**, population
bezahlen, to pay
die **Bibliothek**, **-en**, library
der **Blitz**, **-e**, lightning; flash (camera)
blöd, silly, stupid
bloß, just
das **Blut**, blood
das **Bonbon**, **-s**, sweet
brauchen, to need
breit, wide, broad
das **Brett**, **-er**, board
der **Brief**, **-e**, letter
der **Brieffreund**, **-e**, pen friend
die **Briefmarke**, **-n**, stamp
die **Brille**, **-n**, (pair of) glasses
das **Brot**, **-e**, bread
die **Brücke**, **-n**, bridge
das **Buch**, **¨er**, book
das **Bücherregal**, **-e**, bookshelf
bügeln, to iron
bunt, many-coloured, colourful
der **Bürgersteig**, the pavement
das **Büro**, **-s**, office

da, there; as, since, because
dabei, at the same time; in doing so
damit, with it; so that, in order that
danach, after that
darüber, about it, over it
dauern, to last
dazu, with it
die **Decke**, **-n**, blanket, cover; ceiling
decken, to cover; lay (table)
denn, for, since
dennoch, yet, nevertheless
deshalb, therefore
der **Dieb**, **-e**, thief
das **Dienstmädchen**, **—**, maid, home help
diesmal, this time
die **Differenzen** (*pl.*), disagreement
das **Ding**, **-e**, thing
doof, stupid
das **Dorf**, **¨er**, village
die **Dorfmannschaft**, **-en**, village team
dort, dorthin, there
draußen, outside
drehen, to turn; shoot (film)
dringend, urgent
drinnen, inside
dritte(r,s), third
der **Dschungel**, **—**, jungle
dunkel, dark

die **Ecke**, **-n**, corner
egal: **es ist mir egal**, I don't care, it makes no difference to me
ehrlich, honest
eifersüchtig, jealous
eigen, own
eigentlich, actually, in fact
eilen, to hurry
der **Eimer**, **—**, bucket
der **Einbruch**, **¨e**, burglary, break-in
***ein*fallen** + *dat* • *, to occur to; **es fällt mir ein**, it occurs to me
der **Eingang**, **¨e**, entrance
einig sein (**über** + *acc*), to agree (about)
einige, some
die **Einladung**, **-en**, invitation
***ein*lassen** •: **das Bad einlassen**, to run the bath
einmal, once
***ein*packen**, to pack
einsam, alone, lonely
***ein*sehen** •, to understand, see
***ein*steigen** • *, to get in (car, bus etc.)
der **Einwohner**, **—**, inhabitant
einzig, (the) only
das **Ende**, end
eng, narrow
der **Enkel**/die **Enkelin**, grandson/-daughter
entdecken, to discover
entfernt, distant
der **Entschluß**, **¨sse**, decision
sich **entschuldigen**, to apologise, excuse oneself
enttäuscht, disappointed
entweder . . . oder . . ., either . . . or . . .
erben, to inherit
erinnern (**an** + *acc*), to remind (of); **sich erinnern an** + *acc*, to remember
erklären, to explain
erlauben + *dat*, to allow
die **Erlaubnis**, permission
ermorden, to murder
ernst, serious
erreichen, to reach
erst, only, not until
erstaunt, amazed
ertragen •, to bear, put up with
erwachsen, adult, grown-up
erwarten, to expect
erzählen, to tell, relate
etwas, something; (*before noun*) some
die **Eule**, **-n**, owl
ewig, eternal; **auf e.**, for ever

die **Fabrik**, **-en**, factory
die **Fahrprüfung**, driving test
das **Fahrrad**, **¨er**, bicycle
die **Fahrt**, **-en**, journey, trip
die **Farbe**, **-n**, colour
fast, almost
feiern, to celebrate
das **Feld**, **-er**, field
die **Ferien** (*pl.*), holidays
***fern*sehen** •, to watch T.V.
fertig, finished
feucht, damp
das **Feuer**, **—**, fire
das **Feuerwerkskörper**, **-**, firework
der **Fingerabdruck**, **¨e**, fingerprint
die **Flasche**, **-n**, bottle
das **Flugzeug**, **-e**, aeroplane
der **Flur**, **-e**, corridor
der **Fluß**, **¨sse**, river
folgen * + *dat*, to follow
fort, away
***fort*fahren** • *, to continue, go on
der **Fotoapparat**, **-e**, camera
fotografieren, to photograph
freiwillig, voluntary
fremd, foreign; other people's
der/die **Fremde**, **-n**, stranger
sich **freuen auf** + *acc*, to look forward to; **sich freuen über** + *acc*, to be pleased with/about
fröhlich, happy, cheerful
früher, once, at one time; earlier
fühlen, to feel (*also* **sich fühlen**)
führen, to lead
der **Fußweg**, **-e**, footpath
die **Gabel**, **-n**, fork
der **Gang**, **¨e**, corridor, passage(way)
ganz, whole; quite; very
die **Gardine**, **-n**, curtain
gar nicht, not at all
der **Garten**, **¨**, garden
das **Gebäude**, **—**, building
der **Geburtstag**, **-e**, birthday
das **Gefühl**, **-e**, feeling
die **Gegend**, **-en**, area, surroundings
gehören + *dat*, to belong to
gehorsam, obedient
der **Gehalt**, **¨er**, salary
die **Geige**, **-n**, violin
der **Geist**, **-er**, ghost, spirit
gelangweilt, bored
das **Geld**, money
der **Geldsack**, **¨e**, money bag
die **Gelegenheit**, **-en**, opportunity
gemütlich, cosy
genug, enough
das **Gepäck**, luggage
geradeaus, straight ahead
der **Geruch**, **¨e**, smell
das **Geschäft**, **-e**, shop, business
die **Geschäftsreise**, **-n**, business trip
das **Geschenk**, **-e**, present, gift
die **Geschichte**, **-n**, story; history
das **Geschirr**, crockery, the dishes
gestreift, striped
die **Gesundheit**, health
das **Getränk**, **-e**, drink
das **Gewehr**, **-e**, gun
sich **gewöhnen an** + *acc*, to get used to
gewöhnlich, usual, normal
gießen •, to pour; to water (plants)
das **Gift**, poison
das **Glas**, **¨er**, glass
die **Glatze**, **-n**, bald head
glauben + *dat*, to believe
gleich, at once; same, equal
das **Glück**, luck, good fortune; **zum Glück**, fortunately
glücklicherweise, fortunately
gnädig, gracious; **gnädige Frau**, madam
die **Grenze**, **-n**, border, limit
die **Größe**, **-n**, size
die **Großeltern** (*pl.*) grandparents

der Grund, **¨e**, reason
das Gründungsdatum (**-daten**), foundation date
die Gruppe, **-n**, group
der Gruß, **¨e**, greeting
gucken, to look; **guck mal!** look!

der Hafen, **¨**, harbour
der Hammer, **¨**, hammer
das Handtuch, **¨er**, towel
der Hanswurst, clown
hassen, to hate
das Haus, **¨er**, house
das Häuschen, —, little house
die Hausfrau, **-en**, housewife
die Hecke, **-n**, hedge
heiraten, to marry
der Heizkörper, —, heater, radiator
die Heizung, heating
das Hemd, **-en**, shirt
heraus, out
herausgelaufen, running out of it
herein, in
herum, round
heutzutage, nowadays
die Hilfe, help
hilflos, helpless
hinaus, out
hinein, in
hinten, behind, at the back
hinterlassen ●, to leave (in a will)
hinüber, over
hoch, high
hochachtungsvoll, yours faithfully
die Hoffnung, hope
die Höhe, **-n**, height
holen, to fetch
die Hölle, hell
das Holz, wood
das Holzhaus, **¨er**, wooden hut
der Hügel, —, hill
der Hunger, hunger
hupen, to hoot
der Hut, **¨e**, hat

ihr, a) you (*pl.* of **du**) b) to her (*dat.*) c) (*possessive*) her, their, your (*polite*)
die Illustrierte, **-n**, magazine
die Imbißstube, **-n**, café, snack bar
immer, always
innerhalb + *gen*, inside, within
die Insel, **-n**, island
insgesamt, all in all, altogether
das Interesse, **-n**, interest
sich interessieren (**für** + *acc*), to be interested (in)
irgendwann, sometime, anytime
irgendwie, somehow
irgendwo anders, somewhere else, anywhere else

das Jahr, **-e**, year
jede(r,s), each, every
jederzeit, anytime
jemand, someone, anyone
jene(r,s), that
die Jugend, youth
die Jugendherberge, **-n**, youth hostel
der Junge, **-n**, boy

der Kai, **-e** *or* **-s**, quay
der Kamin, **-e**, fireplace
der Kanal, **¨e**, canal
kapieren, to understand, 'get'
die Karte, **-n**, card; ticket; map
die Katze, **-n**, cat
kaum, hardly
der Keller, —, cellar
***kennen*lernen**, to get to know
der Kerl, **-e** *or* **-s**, chap, bloke, guy
der Kerker, —, dungeon
die Kerze, **-n**, candle
die Kette, **-n**, necklace, chain
das Kind, **-er**, child
das Kinderheim, **-e**, children's home
der Kinderwagen, —, pram
die Kirche, **-n**, church
das Kleid, **-er**, dress; **die Kleider** (*pl.*), **die Kleidung**, clothes, clothing
das Kleingeld, change
klemmen, to stick, get stuck
klingeln, to ring (doorbell)
klingen ●, to sound
das Klo, toilet; **aufs Klo**, to the toilet
klopfen, to knock
der Klub, **-s**, club
klug, clever, intelligent
knapp, short, scarce
das Knie, —, knee
der Knochen, —, bone
der Koffer, —, suitcase
der Kofferraum, **¨e**, boot (of a car)
der Kollege, **-n**, colleague, (work)mate
komisch, funny; peculiar
der König, **-e**, king
der Korb, **¨e**, basket
kostbar, valuable
der Kram, junk, stuff
das Krankenhaus, **¨er**, hospital
die Krankenschwester, **-n**, nurse
die Kreuzung, **-en**, crossroads
der Krieg, **-e**, war
kriegen, to get
der Kunde, **-n**, client, customer
kündigen, to hand in one's notice
lächeln, to smile
das Land, **¨er**, country, land
die Landschaft, **-en**, countryside, landscape
die Landwirtschaft, agriculture, farming
der Lärm, noise
lästig, annoying
die Laufbahn, **-en**, career
der Laut, **-e**, sound
das Leben, life
die Lebensmittel (*pl.*), food, groceries
lecker, delicious
das Leder, leather
leer, empty
legen, to put, lay down
leicht, easy; light
leid: **es tut mir leid**, I'm sorry
leiden ●, to bear
leider, unfortunately
leise, quiet, soft
lernen, to learn, study
die Leute (*pl.*), people
das Licht, **-er**, light
das Liebchen, darling
lieber, rather; *e.g.* **ich trinke lieber Kaffee**, I'd rather drink coffee
das Liebespärchen, —, young lovers
das Loch, **¨er**, hole
der Löffel, —, spoon
sich lohnen, to be worth(while); **es lohnt sich**, it's worth it
lösen, to solve
***los*werden** ●, to get rid of
die Luft, **¨e**, air
die Lüge, **-n**, lie
lügen ●, to (tell a) lie
die Lust, pleasure; **ich habe (keine) Lust** (**zu** + *infin.*), I (don't) feel like (. . . ing)
das Mädchen, —, girl
ich mag, I like
mähen, to mow
-mal, . . . times; *e.g.* **dreimal**, three times
malen, to paint
der Maler, —, painter
männlich, masculine, virile
der Marktplatz, **¨e**, market place
die Matratze, **-n**, mattress
die Meereshöhe, height above sea level
mehrere, several
mehrmals, several times
meinetwegen, for my sake; as far as I'm concerned
meistens, mostly, usually
die Menge, **-n**, lot, mass, crowd
der Mensch, **-en**, person; **Mensch!** gosh!
die Messe, **-n**, mass, service
das Messer, —, knife
die Miete, **-n**, rent
das Militärfahrzeug, **-e**, military vehicle
der Mitarbeiter, —, colleague, fellow-worker
miteinander, together
der Mitgliedsausweis, **-e**, membership card
***mit*machen**, to join in
***mit*nehmen** ●, to take (with one)
das Mittagessen, —, lunch
mitten in, in the middle of
die Möbel (*pl.*), furniture
modrig, musty
möglich, possible
momentan, at the moment
der Monat, **-e**, month
der Mörder, —, murderer
der Motor, **-en**, engine
die Mumie, **-n**, mummy (*i.e.* Egyptian)
die Musik, music

na und?, so what?
nach, a) to (*with names of places*) b) after, past (*time*)
der Nachbar, **-n**, neighbour
***nach*denken über** + *acc*, to think about
nachher, afterwards
die Nachricht, **-en**, news
die Nähe, neighbourhood; **in der Nähe von**, near
nämlich, for, since; you see
naß, wet
nebelig, misty, foggy
der Neffe, **-n**, nephew
nennen, to call, name
neulich, recently
die Nichte, **-n**, niece
nicken, to nod
nie, never
nieder, down
niemand, nobody
noch, still, more; **noch nicht**, not yet; **noch einmal**, again
nötig, necessary
die Nuß, **¨sse**, nut

ob, if, whether
das Obst, fruit
obwohl/obgleich, although
das Öl, **-e**, oil
die Oma, **-s**, granny, grandma

ein paar, a few
das Parfüm, **-s**, perfume, scent
der Parkplatz, **¨e**, car park; parking place
der Paß, **¨sse**, passport
passen (+ *dat*), to fit
passieren, to happen
per Anhalter fahren, to hitch-hike
die Person, **-en**, person
die Pfeife, **-n**, pipe
die Pflanze, **-n**, plant
die Pfote, **-n**, paw
der Pickel, —, spot, pimple
der Plan, **¨e**, plan
die Platte, **-n**, record
der Platz, **¨e**, place, seat
plötzlich, suddenly
polieren, to polish
die Polizei, police
die Praline, **-n**, chocolate (in box)
der Preis, **-e**, price
das Programm, **-e**, programme
die Prüfung, **-en**, exam
die Pudelmütze, **-n**, bobble cap
der Pullover, —, sweater
das Pult, **-e**, desk
der Punkt, **-e**, point
pünktlich, punctual
putzen, to clean

der Quatsch, nonsense, rubbish
das Rad, **¨er**, bicycle; wheel
das Radio, **-s**, radio
der Radioempfang, (radio) reception
der Rand, **¨er**, edge
der Rasen, —, lawn
sich rasieren, to share
rauchen, to smoke
der Raum, **¨e**, room, space
der Rechtsanwalt, **¨e**, solicitor
der Regen, rain
reich, rich
reichen, to hand, pass
der Reifen, —, tyre
rein, into it; **sie fällt immer darauf rein**, she always falls for that trick
reinigen, to clean
die Reinmachefrau, **-en**, cleaning lady
die Reise, **-n**, journey, trip
das Reisebüro, **-s**, travel agency
die Reitschule, **-n**, riding school
retten, to save, rescue
der Rhein, the Rhine (river)
die Richtung, **-en**, direction
riesig, enormous
der Rock, **¨e**, skirt
der Roller, —, scooter
die Röteln (*pl.*), German measles
rücken, to move
der Rücken, —, back
die Rückfahrt, **-en**, return journey
ruhig, quiet, peaceful
rühren, to stir
der Saal, **Säle**, hall
die Sache, **-n**, thing
die Sackgasse, **-n**, cul-de-sac
sagen, to say
der Salat, **-e**, lettuce, salad
die Sammlung, **-en**, collection
die Sängerin, **-nen**, (female) singer
sauber, clean
das Sauerkraut, pickled cabbage
schäbig, shabby
der Schäferhund, **-e**, alsatian
die Scham, shame
sich schämen, to be ashamed
der Schatten, —, shade, shadow
schauen, to look
die Schaufel, **-n**, spade
schenken, to give (a present)
schick, smart
schicken, to send
der Schlafsaal, **-säle**, dormitory
der Schlafsack, **¨e**, sleeping bag
das Schlagzeug, drums
schlecht, bad
schließlich, in the end, at last
schlimm, bad
das Schloß, **¨sser**, castle, palace
der Schlüssel, —, key
schmal, narrow
schmecken, to taste
sich schminken, to make (oneself) up
der Schnee, snow
schneien, to snow
der Schnupfen, —, cold
der Schrank, **¨**, cupboard, wardrobe
schrecklich, terrible, dreadful
der Schreibtisch, **-e**, desk
die Schrift, **-en**, (hand)writing
die Schublade, **-n**, drawer
die Schule, **-n**, school
die Schulter, **-n**, shoulder
Schwabing, district of Munich
der Schwager, —, brother-in-law
die Schwägerin, **-nen**, sister-in-law
der Schwanz, **¨e**, tail
das Schwimmbad, **¨er**, swimming pool
das Segelboot, **-e**, sailing boat
segeln, to sail
die Seite, **-n**, side; page
selber, -self (myself, yourself etc.)
selbst, -self
seltsam, strange
die Serviererin, **-nen**, waitress
setzen, to put down

sich setzen, to sit down
sicher, safe; sure, certain
sicherlich, certainly, surely
der Silvester, New Year's Eve
der Sinn, point, sense; **es hat keinen Sinn**, there's no point
der Sitz, **-e**, seat
sobald, as soon as
sofort, at once, immediately
sogar, even
der Sommer, summer
sondern, but (on the contrary)
sich sonnen, to sunbathe
der Sonnenschirm, **-e**, sunshade
sonst, otherwise, or else
die Sorge, **-n**, worry
sowieso, anyway
sparen, to save
der Spaß, fun; **es macht mir Spaß**, I enjoy it
der Spaziergang, **⸚e**, walk
der Spazierweg, **-e**, path
die Speisekarte, **-n**, menu
der Spielfilm, **-e**, feature film
das Spielzeug, toys
du spinnst! you're kidding!
der Spion, **-e**, spy
sportlich, sporty; (*of clothes*) casual
spülen, to rinse; **das Geschirr spülen**, to do the washing up
spurlos, without trace
die Stadt, **⸚e**, town
das Stadtviertel, —, part of town
stark, strong; **oh stark!** fantastic!
stattfinden ●, to take place
stecken, to put (in)
stehen ●, to stand; **es steht dir**, it suits you; **es steht ihm frei (zu** + *infin.*), he's at liberty to . . .
die Stelle, **-n**, place, position, post, job
stellen, to put
die Stellung, **-en**, position, job
der Stock, **⸚e**, stick
stören, to disturb
der Strahl, **-en**, ray, beam
der Strand, **⸚e**, beach
die Straße, **-n**, street
streicheln, to stroke
streichen ●, to paint (decorate)
das Streichholz, **⸚er**, match
in Strömen regnen, to pour with rain
das Stück, **-e**, piece, bit; **ein S. weiter**, a bit further
der Stuhl, **⸚e**, chair
die Stunde, **-n**, hour, lesson
stürzen, to rush, dash
suchen, to look for
die Suppe, **-n**, soup
süß, sweet

die Tafel, **-n**, blackboard; bar (of chocolate)
der Tag, **-e**, day
das Tal, **⸚er**, valley
der Tank, **-s** *or* **-e**, (petrol) tank
die Tasse, **-n**, cup
tatsächlich, in fact
der Teddybär, **-en**, teddy bear
der Teich, **-e**, pond
der Teig, dough, cake mixture
der Telefonanruf, **-e**, phone call
der Teppich, **-e**, carpet
der Thronsaal, **-säle**, throne room
tief, deep
das Tier, **-e**, animal
der Tiergarten, **⸚**, zoo
der Tischtennisschläger, —, table tennis bat
das Tischtuch, **⸚er**, tablecloth
toll, fantastic, great
träumen, to dream
die Treppe, **-n**, (flight of) stairs, steps
treu, faithful, loyal
trocken, dry
trocknen, to dry
trotz + *gen*, in spite of
trotzdem, in spite of that, nevertheless
trüb, dull, cloudy
das T-Shirt, **-s**, T-shirt
tun, to do; to put; **so tun als ob**, to pretend
die Tür, **-en**, door

überall, everywhere
üben, to practise
überhaupt, anyway; at all
übernachten, to spend the night
überraschend, surprising
überreden, to persuade
das Ufer, —, bank (of a river etc.)
umbringen ●, to kill
sich *umdrehen*, to turn round
die Umgebung, **-en**, surroundings, environment
der Umkleideraum, **⸚e**, changing room
umsonst, in vain; free, for nothing
sich *umziehen* ●, to get changed
unbedingt, necessarily
unbequem, uncomfortable
unerhört, outrageous
der Unfall, **⸚e**, accident
ungesund, unhealthy
unheimlich, sinister; (*with adjective*) incredibly
der Unmensch, **-en**, monster, horrible person
unrecht haben, to be wrong
der Unsinn, nonsense
unterrichten, to teach
unterschreiben ●, to sign
unterwegs, on the way
unvergeßlich, unforgettable
der Urlaub, **-e**, holiday

die Verabredung, **-en**, appointment
verbessern, to improve
verboten, forbidden, prohibited
das Verbrechen, —, crime
verdienen, to earn
verfolgen, to persecute
vergeblich, in vain
vergeuden, to waste
der Verkauf, sale; **zum Verkauf anbieten**, to offer for sale
verkaufen, to sell
der/die Verkäufer(in), sales/shop assistant
der Verkehr, traffic
das Verkehrsmittel, —, means of transport
verloren, (*from* **verlieren**), lost
die Vernehmung, **-en**, questioning, interrogation
verrückt, mad
die Versammlung, **-en**, meeting
verschieden, different; **es ist verschieden**, it varies
verschönern, to improve (appearance)
die Verspätung: **der Zug hat Verspätung**, the train is late
das Versprechen, —, promise
der Verstärker, —, amplifier
versuchen, to try
verteilen, to distribute
der/die Verwandte, **-n**, relation, relative
verzweifelt, despairing
die Viertelstunde, **-n**, quarter of an hour
voller, full of
im voraus, in advance
vorbei, past
vorbereiten, to prepare, get ready
der Vordersitz, **-e**, front seat
der Vorfahr, **-en**, ancestor
vorhaben ●, to propose, intend, plan (to)
der Vorhang, **⸚e**, curtain
vorlaut, too full of oneself
vorne, in front
der Vorsatz, **⸚e**, resolution
der Vorschlag, **⸚e**, suggestion
vorsichtig, careful
die Vorstellung, **-en**, showing (of a film); mental picture
die Vorstellungsgabe, good imagination

der Wagen, —, car
wagen, to dare
der Wahnsinn, madness
wahnsinnig, mad; (*with adj.*) incredibly
während + *gen*, during; while
wahrscheinlich, probably
der Wald, **⸚er**, wood, forest
wandern, to walk, hike (in the country)
das Warenhaus, **⸚er**, department store
warten, to wait
die Wäsche, washing, laundry
das Wasser, water
der Wasserhahn, **⸚e**, tap
wechseln, to exchange; change (money)
der Wecker, —, alarm clock
weg, away, gone
der Weg, **-e**, way, path
wegen + *gen*, because of, on account of
wegräumen, to clear away
weh: **es tut weh**, it hurts
Weihnachten (*pl.*), Christmas
die Weihnachtskarte, **-n**, Christmas card
eine Weile, for a while
der Wein, **-e**, wine
weinen, to cry
die Weise, **-n**, way, manner; **auf diese Weise**, in this way
weiter, further; **weiterarbeiten**, to go on working
wenigstens, at least
wenn, when, whenever; if
die Wertsachen (*pl.*), valuables
wessen, whose
das Wetter, weather
wichtig, important
widerlich, nasty, repulsive
wie wäre es mit . . . ? how about . . . ?
die Wiese, **-n**, meadow, field
wieso, why
das Wirtshaus, **⸚er**, inn, pub
der Witz, **-e**, joke
die Woche, **-n**, week
die Wohnung, **-en**, flat, apartment
die Wolldecke, **-n**, blanket
womit, with what, with which
das Wort, **⸚er** & **-e**, word
das Wörterbuch, **⸚er**, dictionary
wozu, why, what for
wünschen, to wish
würde, would

der Zahn, **⸚e**, tooth
der Zahnarzt, **⸚e**, dentist
die Zahnbürste, **-n**, toothbrush
zeigen, to show
die Zeit, **-en**, time
die Zeitung, **-en**, newspaper
das Zelt, **-e**, tent
zelten, to camp
zerbrechen ●, to break
der Zettel, —, piece of paper, note
der Zeuge, **-n**, witness
zielen (auf + *acc*), to aim (at)
ziemlich, quite
das Zimmer, —, room
zittern, to tremble, shiver
zuerst, first, at first
zufrieden, satisfied
der Zug, **⸚e**, train
zugeben ●, to admit; **zugegeben**, admittedly
die Zukunft, future
zurück, back
zusammen, together; **sich *zusammenreißen***, to pull oneself together
der Zustand, **⸚e**, state, condition
zuwinken + *dat*, to wave at
der Zweck, **-e**, purpose, point
der Zweifel, —, doubt
der Zwilling, **-e**, twin